## クイックスタートガイド



## GoXLR

Revolutionary Online Broadcaster Platform with 4-Channel Mixer, Motorized Faders, Sound Board and Vocal Effects



2 GoXLR

JP

JP



安全にお使いいただくために

注意 感電の.恐れがあり ますので、カバーやその他 の部品を取り外したり、開 けたりしないでください。 高品質なプロ用スピーカー ケーブル (¼"IS 標準ケーブル およびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用して ください。

注意 火事および感電 の危険を防ぐため、本装置 を水分や湿気のあるところ には設置しないで下さい。 装置には決して水分がか からないように注意し、 花瓶など水分を含んだもの は、装置の上には置かない ようにしてください。

注意 このマークが表示 されている箇所には、内部に 高圧電流が生じています。手 を触れると感電の恐れがあり ます。

注意 取り扱いとお手 入れの方法についての重要 な説明が付属の取扱説明書 に記載されています。ご使 用の前に良くお読みくだ さい。



1. 取扱説明書を通してご覧 ください。

**2.** 取扱説明書を大切に保 管してください。 3. 警告に従ってください。
 4. 指示に従ってください。
 5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥 した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の 指示に従い、適切な換気を妨 げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置 してください。

8. 本機は、電気ヒーターや 温風機器、ストーブ、調理台 やアンプといった熱源から離 して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアー スタイプ (三芯) プラグの安全 ピンは取り外さないでくださ い。二極式プラグにはピンが 二本ついており、そのうち一本 はもう一方よりも幅が広くな っています。アースタイプの三 芯プラグには二本のピンに加 えてアース用のピンが一本つ いています。これらの幅の広 いピン、およびアースピンは、 安全のためのものです。備え 付けのプラグが、お使いのコ ンセントの形状と異なる場合 は、電器技師に相談してコン セントの交換をして下さい。

**10.** 電源コードを踏みつけた り、挟んだりしないようご注 意ください。電源コードやプ ラグ、コンセント及び製品と の接続には十分にご注意く ださい。

11. すべての装置の接地 (ア ース) が確保されていること を確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が 指定したもののみをお使いく ださい。



ブルなどは、 本機製造元が 指定したもの、 もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。 カートを使用しての運搬の際 は、器具の落下による怪我に 十分ご注意ください。

**15.** 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定の サービス技術者にお問い合わ せください。電源コードもしく はプラグの損傷、液体の装置 内への浸入、装置の上に物が 落下した場合、雨や湿気に装 置が晒されてしまった場合、 正常に作動しない場合、もし くは装置を地面に落下させて しまった場合など、いかなる 形であれ装置に損傷が加わっ た場合は、装置の修理・点検 を受けてください。

17. 本製品に電源 コードが付属され ている場合、付属 の電源コードは本 製品以外ではご使 用いただけません。電源コー

ドは必ず本製品に付属された 電源コードのみご使用くだ さい。

**18.** ブックケースなどのよう な、閉じたスペースには設置 しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋 燭などの裸火を置かないでく ださい。

20. 電池廃棄の際には、環境 へのご配慮をお願いします。 電池は、かならず電池回収場 所に廃棄してください。

**21.** 本装置は 45℃ 以下の温 帯気候でご使用ください。

### 法的放棄

ここに含まれる記述、写真、 意見の全体または一部に依拠 して、いかなる人が損害を生 じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いま せん。技術仕様、外観および その他の情報は予告なく変更 になる場合があります。商 標はすべて、それぞれの所有 者に帰属します。Midas、Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、 Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標また は-登録商標です。© Music Tribe Global Brands I td. 2022 無断転用 禁止。

#### 限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関す る概要については、オンライ ン上 community.musictribe.com/ pages/support#warranty にて詳細 をご確認ください。



# ようこそ

#### このドキュメントについて

このクイックスタートガイドは、GoXLR のセットア ップ、接続、および操作の開始に役立ちます。

### GoXLR アプリ

GoXLR を操作するには、GoXLR アプリが必要です。 GoXLRアプリの主な機能は次のとおりです。

- マイクを EO、コンプレッサー、ゲートおよびデ ィエッサー処理。
- ミキサーコントロールのセットアップおよび 調節
- ボタン/画面の色を変更する
- サンプルの作成と管理
- 製品マニュアルへの直接アクセス
- TC Helicon サポートへのアクセス

最小ハードウェア要件:	
PC ベース ハードウ ェア	-Core 2 DUO CPU -イーサネットポート -1 GB RAM
推奨 0S:	
Windows*	-Windows 10、32ビット または 64 ビット

\* Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録 商標または商標です。

-Windows 11, 64-bit

\* レガシー Windows バージョン、Windows 7 および Windows 8、32 ビットまたは 64 ビットでは、GoXLR 製品ページにあるドライバー v4.67.0。特定のバージョンで アプリケーションサポートは停止しますが、ダウンロードは継 続し、その場合はその旨表示いたします。

#### GoXLR を製品登録お願いします。

GoXLR アプリを使用して GoXLR を製品登録いただく場 合、SYSTEM タブに行き、"Help & Support" (ヘルプおよびサ ポート)をクリックしてから、"Register GoXLR" (GoXLR の登録)をクリックして、製品登録のページへ飛び ます。ご使用の機器を登録し、"Warranty Terms & Condition" (保証条件)の詳細をご覧ください。

長期保証に対応している国で、長期保証を適用するた めには製品登録が必須となります。

GoXLRのご使用、ファームウェアアップデート、サポート へのお問合せは、製品登録なしでも可能です。

### リファレンスマニュアルの入手

リファレンスマニュアル完全版は、GoXLR製品ページ (tc-helicon.com/gaming)の見出し "Documentation" (文書) 内か、またはGoXLRアプリ "Help & Support" (ヘルプとサポ ート) 内の "SYSTEM" タブにて入手いただけます。

#### サポートを受ける

本クイックスタートガイドおよびリファレンスマニュアル をお読みいただいた後、もし GoXLR に関する疑問・ご質 問等がございましたら、当社の Discord にご参加いた だき、FAO やコミュニティをぜひご参照ください:

DISCORD

HeliconGaming https://discord.gg/helicongaming https://discord.gg/tchelicongaming

#### YouTube

当社 Youtube チャンネル "HeliconGamingYT" にチュートリ アルがございますので、ぜひご覧ください: https://www.voutube.com/helicongamingvt

フォローお願いします!



@helicongaming @tchelicongaming

0

@tcheliconofficial



Instaaraw





- (1)SCRIBBLE STRIPS - チャネルに名前を付けるため。
- 2 CHANNEL FADERS - リアサイナブル フェーダーで、 ミックスにおける個別のチャンネルレベルを制 御します。
- 3 CHANNEL MUTE - ミキサーのマッチングチャンネ ルの MUTE スイッチ。
- (4) **VOICE FX PRESETS** - プリセットでは、最大 6 つのエ フェクトプリセットを保存できます。
- 5 **VOICE FX CONTROLS** - 割り当てられたエフェクトパ ラメータのリアルタイム制御を可能にします。
- MEGAPHONE ボタンはメガホンのようにあなたの 6 声に歪みを加えます。
- $\overline{7}$ ROBOT - ボタンはあなたの声を機械のようなロボ ットに変えます。

- 8 HARDTUNE - あなたの声をあなたの音楽やゲーム の音に合わせます。
- ⑨ FX-またはすべての音声 FX をオンにします。
- (10) !@#\$\*-ボタンを使用すると、マイクを即座に検閲 して「ブザーアウト」できます。
- "COUGH" ボタンをホールドしている間マイクロフ (11) オンをミュートします。またはミュート切り替えと して設定します。
- 12 SAMPLE PADS 選択したサンプルとバンパーを保 持して、すぐに呼び出すことができます。ボタン を押したままにして新しいサンプルを録音し、 を押して再生します。CLEAR を押してから、4 つの サンプルパッドの1つを押して、そのサンプルを クリアします。
- **I SAMPLE BANK** サンプルとバンパーをグループに まとめて、すぐに思い出せるようにします。

## JP

GoXLR



[18]

- XLR MIC INPUT プロのマイクからのオーディオ入 カ用。プロ仕様マイクロフォンに対応したオー ディオ入力です。ファンタム電源を必要とするコ ンデンサー型マイクロフォンの場合は、GoXLR プリの "MIC" タブで、"Mic Setup" (マイクセットア ップ)を開き、"MIC TYPE" (マイクの種類)項目の "Condenser" (コンデンサー)設定を有効にす ると、GoXLR の 24V ファンタム電源が有効にな ります。
- LINE IN 電話、タブレット、コンピューターなどの デバイスからのオーディオ入力用。
- MIC ヘッドセットマイクに接続するための入力。
   通常、このヘッドセット接続はピンク色のコネク タになります。

注意:独自のヘッドフォン出力を内蔵した人気の Blue Yeti\*マイクを使用する場合は、その内蔵ヘッ ドフォン出力を GoXLR の MIC 入力に実行する必 要があります。USB 経由で給電される Blue Yetiマ イクの場合は、USB コネクタを直接コンピュータ に接続して電源を供給しますが、コンピュータの オーディオソースとして Blue Yetiを選択しないで ください。代わりに、Blue Yetiのヘッドフォン出力 が GoXLR 内でミキシングするためのオーディオソ ースになります。

 PHONES - ヘッドフォン用の出力ジャック。通常、 ヘッドフォンコネクタは緑色のコネクタになり ます。

- LINE OUT オーディオをストリーミングまたはゲー ム用コンピューターに送信しながら、デュアル PC セットアップや、スピーカー等の機器との同時使 用が可能です。
- USB-PC 接続、ファームウェアアップデート、 GoXLR アプリによるリモートコントロールの入力。
- 20 OPTICAL 前世代の SONY PlayStation または Microsoft Xbox または HDMI オーディオエクストラ クターの入力接続。
- DCIN-付属の電源接続を受け入れます 12Vアダプター。

\*Yeti は Blue Microphones の登録商標です。

†Play Station はソニー・インタラクティブエンタテインメント株 式会社の登録商標または商標です。ソニーはソニー株式会社の 登録商標です。

+Xbox は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国に おける登録商標または商標です。

# セットアップ手順

- ド ライバ/アプリケーションパッケージをダウンロ ードしてインストールします。このプロセス中に再 起動するように求められる場合があります。
  - a. tc-helicon.com/gaming で、GoXLR 製品ページを 探します。
  - b. 見出し "Software" (ソフトウェア) をクリックし、GoXLR アプリの最新版をダウンロードします。
  - インストーラーを起動し、画面に表示される 指示にしたがってください。
- ドライバとアプリのインストールが完了したら、 アプリケーションを閉じます。
- GoXLRをオーディオ周辺機器に接続します。アナロ グオーディオケーブルは必ず、電源ケーブルおよび 電源サプライからは離してルーティングしてください。可能な機器構成については接続図をご参照く ださい。ご注意ください。

GLI (Ground Loop Isolator – グラウンドループ絶縁) は、電源供給されている他の機器とのアナログオ ーディオの送受信に使用します。

- 4. GoXLRをUSB 経由でコンピューターに接続します。
- 5. GoXLR 電源サプライを接続し、GoXLR の電源が立ち 上がるまで待ちます (2~3秒)。
- 6. GoXLR アプリを再度開きます。
- GoXLR アプリウィンドウの下方の角に、"GoXLR connected via USB" (GoXLR を USB 接続中)と表示さ れます。
- GoXLR アプリウィンドウの下隅に、「USB 経由で接続された GoXLR」と表示されているはずです。 Windowsの「サウンド設定」パネルを開きます。
  - a. 「出力デバイスの選択」で、「システム (TC-HELICON GoXLR)」を選択します。
  - b. [入力デバイスの選択]で、[チャットマイク (TC-HELICON GoXLR)]を選択します。
  - c. これらのアクションは、メインの Windows サ ウンド出力を GoXLR の「システム」フェーダ ー (スライダー) に設定し、XLR MIC INPUT または 3.5 mm MIC 入力をメインマイク入力として指定 します。
- Discord, Skype, TeamSpeak、ゲーム内チャットなどのチャットアプリケーションの場合:
  - a. 入力デバイスとして「チャットマイク (TC-HELICON GoXLR)」を選択します。
  - b. 出力デバイスとして「チャット (TC-HELICON GoXLR)」を選択します。
  - これらのアクションにより、チャットプログラムのボリュームコントロールが GoXLRの 「チャット」フェーダー (スライダー) に設定されます。

- 10. 音楽、ゲーム、またはその他のアプリケーション の場合:
  - Windows の "オーディオ設定 (Sound Settings)" パネルで、パネル下側にある詳細設定より、 "アプリケーションの音量および機器の環境 設定" (App Volume and Device Preferences) をクリ ックします。
  - b. ゲームや音楽プレーヤーなどがオーディオを 再生していることを確認してください。現在 音が出ていない場合、プログラムは表示され ません。
  - c. リストからフェーダー (スライダー) に割り当て たいプログラムを見つけます。
  - プログラム名の右側にあるドロップダウンリ ストをクリックし、そのプログラムを表示する スライダーを選択します。たとえば、Spotifyで 「音楽(TC-HELICON GoXLR)」を選択できます。
- 任意のブロードキャストプログラムで、唯一の 入力オーディオ機器として、"Broadcast Stream Mix (TC-HELICON GoXLR)" または "Stream Mix (TC-HELICON GoXLR)"のいずれか一方を、GoXLRのストリームミッ クスに選択します:
  - a. OBS で、次の順で選択します File → Settings → Audio:
    - i. マイク/補助オーディオデバイスとして GoXLR's Stream Mix を選択します。
    - ii. 他のすべてのデバイスについては、[無効] を選択します。
  - b. Streamlabs で、右上隅の歯車をクリックします。
    - i. オーディオをクリックします。
    - ii. マイク/補助デバイス1として GoXLR's Stream Mixを選択します。
    - iii. 他のすべてのオーディオデバイスの場合 は、[無効]を選択します。
  - c. XSplit で、次の順で選択します Tools→ Settings→ Audio:
    - i. [マイク]で、GoXLR's Stream Mix を選択し ます。
    - ii. オーディオプレビューとシステムサウンド には、[なし]を選択します。
    - iii. 警告ポップアップが表示される場合があ ります。[0K] をクリックします。
- これらの手順により、稼働状態になります。他のす べての機能については、すばらしい一連の YouTube ビデオ、アクティブな Discord コミュニティ、完全な ユーザーマニュアル、すばらしいサポートチームが あります。Getting Support のリンクを使用してくだ さい。私たちとつながるセクション。

JP

## 8 GOXLR 接続図



Blue Yeti Microphone

Computer

# トラブルシューティング

問題	考えられる解決策
過度のハムとノイズ	• すべてのコンセントが適切に接地されていることを確認してください。
	• オーディオケーブルが電源アダプタや電源から離れていることを確認してください。
	<ul> <li>他の電源付き機器とのアナログオーディオ接続に、必要に応じて、グラウンドル ープ絶縁機器(アマゾンその他の販売者で販売)をご購入およびご使用ください。</li> </ul>
マイクが聞こえない	<ul> <li>マイクに「ファンタム電源」が必要な場合は、「コンデンサー (48 V)」を選択する など、マイクのセットアップ手順を完了していることを確認してください。</li> </ul>
	<ul> <li>マイクのミュートボタンが有効になっていないことを確認してください。</li> </ul>
	<ul> <li>XLRまたは 3.5 mm マイクのいずれかを接続します。3.5 mm マイクを接続すると、 XLRジャックは自動的に無効になります。</li> </ul>
アプリがデバイスに	<ul> <li>右上隅の「X」をクリックして、GoXLRアプリを閉じます。</li> </ul>
接続しません	<ul> <li>「アプリを閉じる」ポップアップウィンドウから「終了」を選択します。</li> </ul>
	• GoXLRのプラグを抜きます。
	● GoXLRを接続し直します。
	<ul> <li>GoXLR アプリを再起動します。</li> </ul>



(JP



アナロク接続	,
XLR 入力	1 x XLR、バランス
ファンタム電源	+48V、制御アプリを介して切り替え可能
ラインイン	1 x 1%" TRS、ステレオ
マイク	1x1%"TRS、コンピューターのマイク入力用に バイアス
電話	1 x 1%" TRS、ステレオ
ラインアウト	1 x 1%" TRS、ステレオ
デジタル接続	
USB	1 x USB 2.0、タイプ B
オプティカル	1 x Toslink
コントロール	
電動フェーダー	4
バックライト付き LCD スクリブルス トリップ	4
回転エンコーダ	4
点灯	RGB
ボタン	74
////	21
システム/処理	21
システム/処理 A/D-D/A変換	21 24 ビット @48 kHz
システム/処理 A/D-D/A変換 効果	21 24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答	24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ	24 ビット @48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比	24 ビット @48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB > 101 dB
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比       電源/電圧	24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB > 101 dB
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比       電源/電圧       電源入力	24 ビット @48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz, +0/-2 dB > 110 dB > 101 dB 標準 12V DC、センターマイナス <1A (電源を含む)
xxテム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比       電源/電圧       電源入力       アダプタ	24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB > 101 dB 標準 12V DC、センターマイナス <1 A (電源を含む) 12 V DC/1 A
xxテム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比       電源/電圧       電源入力       アダプタ       消費電力	24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB > 101 dB 標準 12V DC、センターマイナス <1A (電源を含む) 12 V DC/1A 10 W
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比       電源/電圧       電源入力       アダプタ       消費電力       寸法/重量	24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB > 101 dB 標準 12V DC、センターマイナス <1A (電源を含む) 12 V DC / 1A 10 W
システム/処理       A/D-D/A変換       効果       周波数応答       ダイナミックレンジ       S/N比       電源/電圧       電源入力       アダプタ       消費電力       寸法/重量       寸法(HxWxD)	24 ビット @ 48 kHz Reverb, Echo, Pitch Shifting, Morph (フォルマントシフト), Megaphone, Robot, Hardtune, Sampler 10 Hz~20 kHz、+0/-2 dB > 110 dB > 101 dB 標準 12V DC、センターマイナス <1 A (電源を含む) 12 V DC / 1 A 10 W 82 x 285 x 174 mm (3.2 x 11.2 x 6.9 ")

