

# DIGITAL REVERB DR600

Digital Stereo Reverb Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il Behringer DIGITAL REVERB DR600. Questo moderno pedale per effetti offre un effetto Stereo Reverb ad alta risoluzione a 24-bit, confrontabile con i processori professionali da studio. Grazie a sei diversi Reverb-Sound ed un'ampia regolazione dei parametri per l'adattamento individuale si è in possesso di numerosissimi Reverb-Sound per ogni situazione.

## 1. Elementi di Comando



- 1 Il regolatore **LEVEL** determina il volume di uscita.
- 2 Con il regolatore **TONE** è possibile modificare il sound complessivo dal punto di vista sonoro.
- 3 Il regolatore **TIME** determina la lunghezza del tempo di riverbero.
- 4 Con il regolatore **MODE** è possibile scegliere tra sei diversi Reverb-Sound:
  - SPRING**: simula il classico riverbero a molla.
  - PLATE**: simula il suono di una piastra echeggiante.
  - HALL**: suono molto largo che simula i riflessi di una sala per concerti.
  - GATE**: questo effetto taglia artificialmente il suono dopo un determinato periodo.
  - ROOM**: simulazione di un'acustica naturale da camera.
  - MODULATE**: Scordando leggermente il suono si crea un suono ampio, come un coro, che ricorda un po' l'effetto chorus.
- 5 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 6 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- 7 I due monoattacchi a nottolino da 6,3-mm **IN A** e **IN B** servono per il collegamento di un segnale stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare solo l'attacco IN A.
- 8 I due monoattacchi a nottolino **OUT A** ed **OUT B** da 6,3 mm trasmettono in modo più forte il segnale al tuo amplificatore. Utilizza le due uscite per utilizzare l'apparecchio in modalità stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare invece solo l'attacco OUT A.

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto l'interruttore a pedale. Per montare o sostituire la batteria è necessario premere con cura le giunture con una penna e rimuovere il pedale.

Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

❖ **DR600 non è dotato di alcun interruttore On/Off. DR600 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando il DR600 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo [musictribe/warranty](http://musictribe/warranty).

## 4. Specifiche

### In A

Connector ¼" TS

Impedance 500 kΩ

Impedance mono 250 kΩ

### In B

Connector ¼" TS

Impedance 500 kΩ

### Out A

Connector ¼" TS

Impedance 1 kΩ

### Out B

Connector ¼" TS

Impedance 1 kΩ

### Power Supply

9 V $\pm$ , 1.7 A regulated

### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada 120 V~, 60 Hz

China/Korea 220 V~, 50 Hz

U.K./Australia 240 V~, 50 Hz

Euope 230 V~, 50 Hz

Japan 100 V~, 50 - 60 Hz

Power connector 2 mm DC jack, negative center

Battery 9 V type 6LR61

Power consumption 130 mA

### Physical/Weight

Dimensions approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"

(H x W x D) approx. 54 x 70 x 123 mm

Weight approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La ditta Behringer è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

