JP

クイックスタートガイド (behringer.com にてマニュアルをチェック)

EUROCOM

MA6480A

Energy-Efficient, Multi-Function 240-Watt Mixing Amplifier with Dual 70/100 V and 4 Ω Outputs

MA6018/MA6008

Energy-Efficient, Multi-Function 180/80-Watt Auto-Mixing Amplifier with Dual 70/100 V and 4 Ω Outputs

MA6000M

Energy-Efficient, 13-Input Expandable Mixer Featuring Auto-Mixing and Multiple Input Connectivity

behringer

JP 安全にお使いいただくために

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

注意

感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル(¼"TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル）を使用してください。

注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。

注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグにはニ本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。

17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および外観は予告なく変更することがあります。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

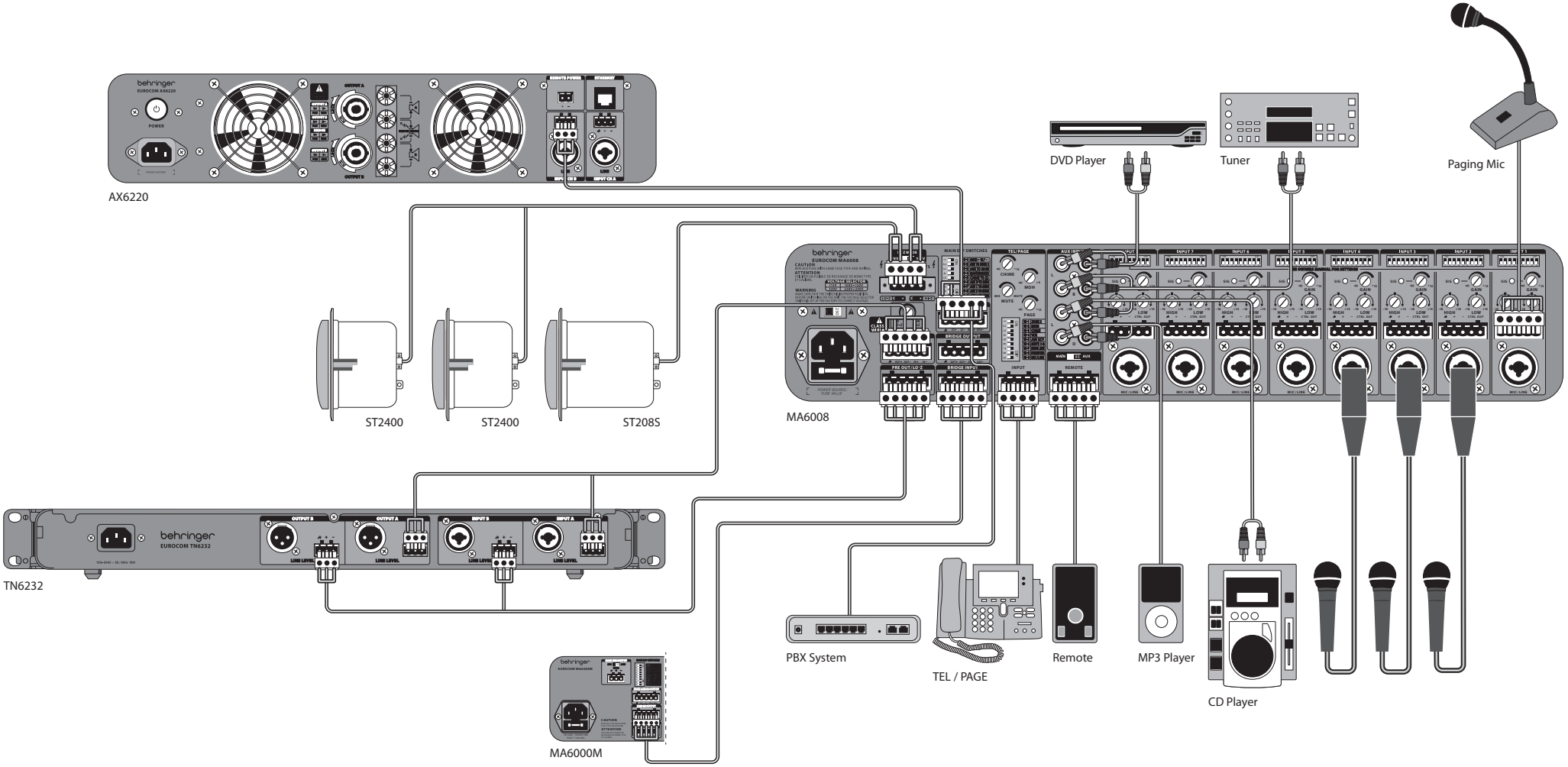
製権所有
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 www.music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

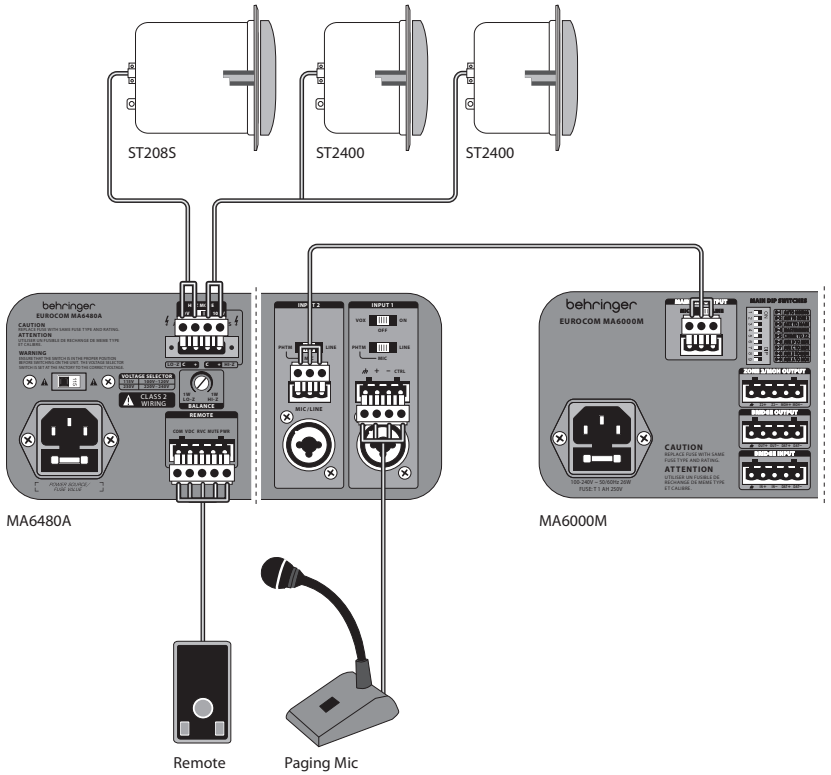
EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M フ ックアップ

ステップ 1: フックアップ

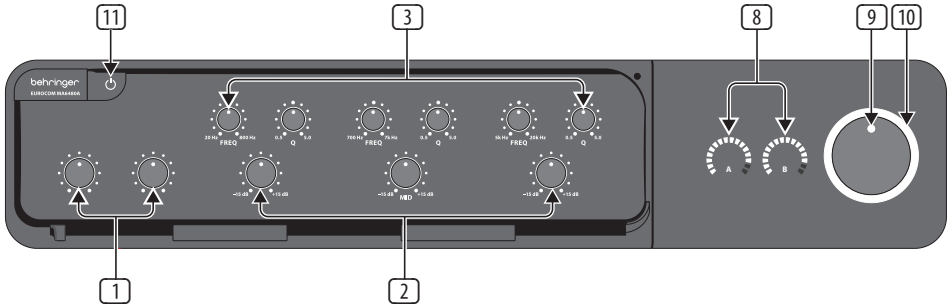


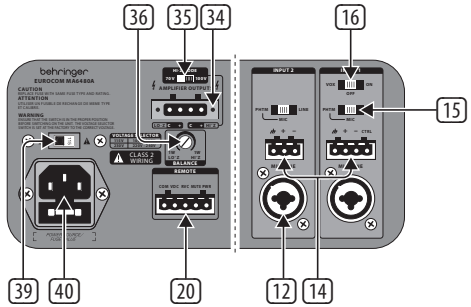
EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M フ ックアップ

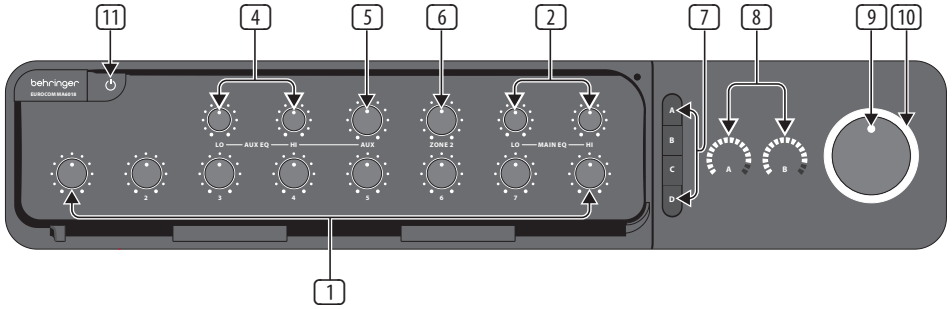
ステップ 1: フックアップ

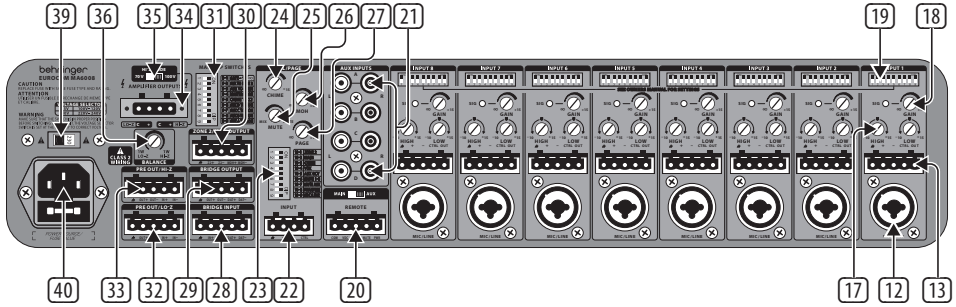


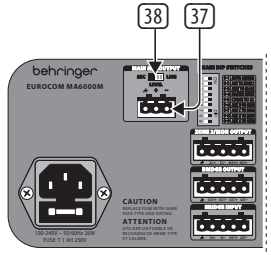
EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M コ ントロール











EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M コ ントロール

ステップ 2: コントロール

1. **INPUT LEVEL** ノブはインプットシグナルのボリュームを調整します。
2. **MASTER EQ** ノブは低音 (LO)、中音 (MID – MA6480A のみ)、高音 (HI) のレスポンスを調整します。
3. **EQ SWEEP** (MA6480A) ノブは LO、MID、HI イコライザーノブの周波数とバンド幅を調整します。
4. **AUX EQ** ノブは AUX INPUT の低音 (LO) と高音 (HI) のレスポンスを調整します。
5. **AUX** ノブは AUX INPUT のゲインを調整します。
6. **ZONE 2** ノブは ZONE 2 OUTPUT のレベルを調整します。
7. **AUX SELECT** ボタンは 4 つの AUX INPUT をメインミックスに含めるかどうかを決定します。アクティベイトされたボタンは他のインプットがミュート時に点灯します。アクティブになっているボタンを再び押すと 4 つすべてのインプットをミュートします。
8. **VU METERS** はメインミックスとゾーン 2 のレベルを表示します。
9. **MASTER VOLUME** ノブはメインミックスバスのマスターアウトプットレベルを調整します。
10. **INDICATOR RING** はパワーオン時に黄色に点灯し、クリッピングし始めると赤く点灯します。
11. **POWER** スイッチはユニットをオン / オフします。
12. **MIC/LINE INPUT** はマイクまたはラインレベルシグナルを XLR/TRS コンビネーションジャックからバランスもしくはアンバランスで受け付けます。
13. **EUROBLOCK INPUT** はマイクまたはラインレベルシグナルを 5 ピン Euroblock コネクターで受け付けます。ピンは左から右に、グランド、ポジティブ (+)、ネガティブ (-)、コントロール、ダイレクトアウトです。
14. **EUROBLOCK INPUT** (MA6480A) はマイクまたはラインレベルシグナルを 5 ピン Euroblock コネクターで受け付けます。チャンネル 1 と 2 にはグランド、ポジティブ (+)、ネガティブ (-) ピンが有り、チャンネル 2 はミュートピンが有ります。
15. **MIC/LINE** (MA6480A) スイッチはラインレベル、マイクレベル、ファンタム電源付きマイクレベルインプットを切り替えます。
16. **PRIORITY** (MA6480A) スイッチはチャンネル 1 がアクティブ時のチャンネル 1 のミュート状態を決定します。VOX モードではオーディオシグナルを受けるまでチャンネル 1 はオフのままで、チャンネル 2 も ミュート状態です。OFF モードでは MUTE ピンをグランドに落としてアクティブにしたチャンネル 2 がミュートするまでチャンネル1はオフのままです。ON ポジションではチャネル 1 は優先して機能しません。
17. **CHANNEL EQ** ノブはチャンネルの高音 (HIGH) と低音 (LOW) の周波数を調整します。
18. **GAIN** ノブはチャンネルインプットのゲインを調整します。
19. **INPUT DIP SWITCHES** はチャンネルの様々な仕様をコントロールします。ディップスイッチ表を参照ください。
20. **REMOTE** コネクターにはコモン、+5VDC、リモートボリューム、AUX インプットセレクト、パワートグル端子があります。5 ピンの Euroblock を使ってリモートコントロールが可能です。対応するスイッチはリモートボリュームコントロールがメインシグナルまたは AUX インプットに影響するかを設定します。
21. **AUX INPUTS** はメインと (または) ゾーン 2 ミックスでモノミックスされた 4 つのステレオシグナルを接続可能です。
22. **TEL/PAGE INPUT** は着脱可能 4 ピン Euroblock コネクターを用いて呼び出しシステムと接続可能です。
23. **PAGE DIP SWITCHES** により PAGE インプットへ様々な特徴と機能を設定します。
24. **CHIME** ノブはアナウンス前のチャイムサウンドのボリュームを調整します。
25. **MUTE** ノブは PAGE シグナルが他のシグナルへ、どの位影響を与えるかを調整します。
26. **MOH** ノブは Music on Hold バスのシグナルレベルを調整します。
27. **PAGE** ノブは PAGE INPUT のレベルを調整します。
28. **BRIDGE INPUT** は他のミキサーからのバランスシグナルを受けます。また、複数ユニットのディジーチェーン接続も可能です。
29. **BRIDGE OUTPUT** は他のミキサーへバランスシグナルを送ります。また、複数ユニットのディジーチェーン接続も可能です。
30. **ZONE 2/MOH OUTPUT** は Zone 2 ミックスからのラインレベルオーディオ送ります。また、ラインレベルメインミックスから Music-on-hold インプットへ送ります。
31. **MAIN DIP SWITCHES** はルーティングアサインを行います。AUX インプットや電話 / 呼び出しインプットや内蔵チャイムからのオーディオに影響を与えるルーティングをアサインします。
32. **PRE OUT/LO-Z** アウトプットはバランスでラインレベルセンドおよびメインミックス前の LO-Z アウトプットに行く外部プロセス機器用のインサートリターンを提供します。
33. **PRE OUT/HI-Z** アウトプットはバランスでラインレベルセンドおよびメインミックス前の HI-Z アウトプットに行く外部プロセス機器用のインサートリターンを提供します。
34. **AMPLIFIER OUTPUTS** はメインミックスシグナルを LO-Z と (または) HI-Z スピーカーへ送ります。
35. **HI-Z MODE** スイッチは 70 V または 100 V HI-Z 動作を切り替えます。
36. **BALANCE** ノブ HI-Z と LO-Z アンプの相対的なバランスを調整します。
37. **MAIN MIX OUTPUT** (MA6000M) はバランスのマイク シグナルやラインレベルシグナルを外部アンプへ送ります。
38. **MAIN MIX LEVEL** (MA6000M) スイッチはメインミックスアウトプットマイクレベルまたはラインレベル を設定します。
39. **VOLTAGE SELECTOR** スイッチは 120 V または 240 V 動作を切り替えます。このスイッチは工場出荷時に設定されておりますので変えないでください。
40. **POWER INPUT** 標準 IEC 電源ケーブルを接続します。

EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M は じめに

ステップ 3: はじめに

基本接続

1. 配線を行う前にすべての機器の電源を落とし、AC パワーケーブルを外しておいてください。
2. MA6000 ユニットへ適切なオーディオと電源を接続します。
3. MA6480A にて MIC/LINE インプット感度スイッチを適切な位置にします。ラインレベルシグナルでは LINE、マイクレベルシグナルでは MIC、マイクがファンタム電源を必要であれば PHTM へ設定します。
4. MA6008/6018/6000M にてディップスイッチ #1 はマイク / ライン切り替え、ディップスイッチ #2 はファンタム電源を供給します

MA6008/6018/6480A アンプ接続

1. スピーカーの容量が HI-Z アンプの出力を越えていないのを確認し、トランスのタップをスピーカーの総数に合わせて追加します。例: 10 W トランスタップを使った 4 つの 70 V スピーカーは 40 W 必要です。
2. スピーカーの電圧に応じて 70 または 100 V へ HI-Z MODE スイッチを合わせます。
3. スピーカーのインピーダンスが LO-Z アンプ最小インピーダンス (4 Ω) より低くならないのを確認します。例: 2 本の 8 Ω スピーカーの並列接続では 4 Ω となります。

ボリュームとゲイン

1. パワーを入れる前にすべての INPUT LEVEL ノブ、リアパネルの GAIN ノブ、MASTER VOLUME を半時計周りに回して絞り切ってください。
2. ユニットのパワーを入れます。
3. 緑色の SIG LED が点灯するまでゆっくりとリアパネルの各チャンネルの GAIN コントロールを上げてください。(MA6480A には適応しません)。
4. MASTER VOLUME を 10-12 時方向まで上げます。
5. ゆっくりとフロントパネルの各チャンネルの INPUT LEVEL ノブを上げてください。
6. MASTER VOLUME で望ましいリスニングボリュームにしてください。
7. 各チャンネルの CHANNEL EQ ノブを回してして高音および低音レスポンスの調整を行ってください。
8. フロントパネルの MASTER EQ ノブで全体的なシステムレスポンスを調整してください。
9. BALANCE コントロールで 70/100 V スピーカーと 4-16 Ω スピーカーの相対的なボリュームレベルを調整してください。(MA6000M は適応しません)。

電話 / 呼び出しセットアップ

この 4 ピンオス Euroblock コネクターはマイクまたはラインレベルシグナルやファンタム電源を受けます。ピン 4 は接続およびシグナルアクティベーションによって呼び出しアナウンスをコントロールする端子として使われます。呼び出しインプットがアクティブになると、プリアナウンストーンがトリガーされ、AUX インプットと (または) インプット 1-8 へオーバーライドされます。シグナルは独立して Main と (または) Zone 2 バスへルートすることができます。コネクターは 600 Ω のインピーダンスを持ち、不必要な DC 電圧から シールドされています。

チャンネルインプット Euroblock コネクター

この 5 ピンオス Euroblock コネクターはマイクまたはラインレベルシグナルを受けます。ピン 4 (コントロール) は下記の目的に使用されます。

- リモートボリュームコントロールー RVC セット時において、このターミナルとリニア 10 kΩ のポットとおよびグランドターミナル接続によりチャンネルのボリュームをリモートコントロール可能です。
- フォースオンセット時においてインプットチャンネルをオンにして他のインプットチャンネルをミュートします。

ピン 5 (ダイレクトアウト) はトリムコントロール後、インプットイコライザー前のインプットシグナルを出力します。

EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M は じめに

ステップ 3: はじめに

ディップ スイッチ セッティング

Main

Dip Switch	Name	Function
SW 9-1	GATE -15/∞	以下から選択: -15dB（オフ）もしくは -∞dB（オン） マイクアッテネーション未使用時
SW 9-2	Aux to Zone 2	Aux インプットをゾーン 2 バスへルーティングします
SW 9-3	Aux to Main Mix	Aux インプットをメインミックバスへルーティングします
SW 9-4	Master Mode	いくつかのブリッジ接続ユニットのいずれ かにマスター機能を割り当てます
SW 9-5	Chime to Zone 2	チャイムがアクティブのとき、 Zone 2 バスに内部のチャイムを送ります
SW 9-6	Aux D to MOH	Aux D を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)
SW 9-7	Aux C to MOH	Aux C を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)
SW 9-8	Aux B to MOH	Aux B を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)
SW 9-9	Aux A to MOH	Aux A を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)

Tel/Page

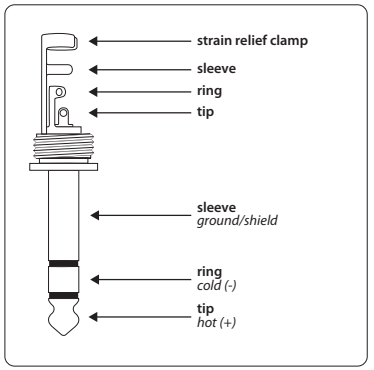
Dip Switch	Name	Function
SW 10-1	Zone 2	Zone 2 バスに Tel/Page 入力をルーティングします
SW 10-2	Main	メインミックスバスに Tel/Page 入力をルーティングします
SW 10-3	Chime	あらかじめアナウンスチャイム機能を有効にします
SW 10-4	Vox	Tel/Page は GND もしくはシグナルアクティベート ON へ CTRL を経由して制御します
SW 10-5	Aux RCV	Aux 入力にインプット 1-8 を上書きすることができます
SW 10-6	Mute 1-8	Inputs 1-8 に Tel/Page 入力 を上書きすることができます
SW 10-7	Mute Aux	Aux 入力に Tel/Page 入力 を上書きすることができます
SW 10-8	Phantom	Tel/Page 入力に 24 V ファンタム電源を供給します
SW 10-9	Mic/Line	マイクまたはラインレベルの信号で使用する ための入力を最適化します

Channel

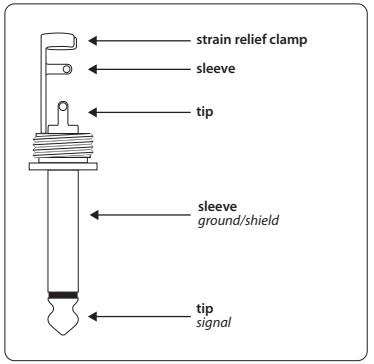
Dig Switch	Name	Function
SW 1	Mic/Line	マイクとラインレベルを切り換えます
SW 2	Phantom	24 VDC ファンタム電源を接続します
SW 3	Mute Send	ミュートバッファーにコントロール入力を ルーティングします
SW 4	Mute Receive	ミュート信号にチャンネル VCA をルーティングします
SW 5	RVC	リモートボリュームとフォースオンを切り替えます。
SW 6	Auto	入力信号のゲートを有効にします。
SW 7	Chime	ミュートコントロールシグナルをチャイムジ ェネレーターへルーティングします
SW 8	Main Mix	メインミックスバスにチャンネルをルーティングします
SW 9	Zone 2	Zone 2 バスにチャンネルをルーティングします

Connectors

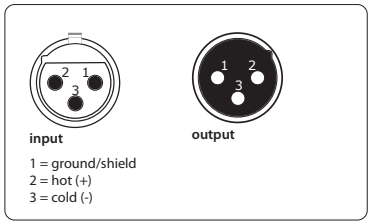
Balanced ¼" TRS Connector



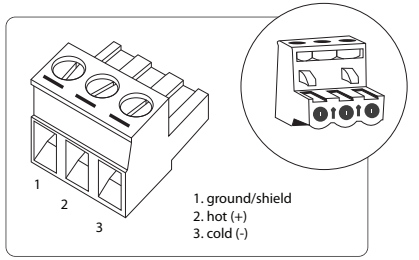
Unbalanced ¼" TS Connector



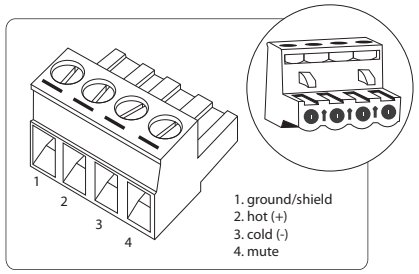
Balanced XLR Connectors



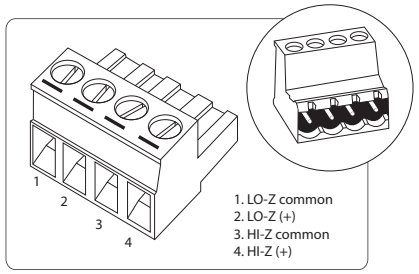
3-Pin Euroblock Connector - Input / Output



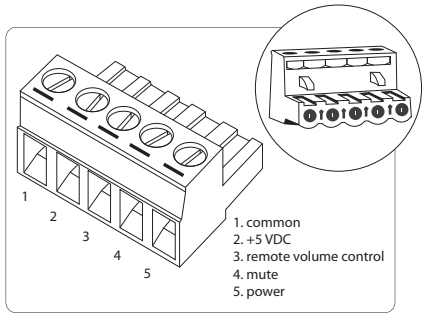
4-Pin Euroblock Connector - Input



4-Pole Euroblock Connector - Output



5-Pin Euroblock Connector - Remote



JP

技術仕様

	MA6480A	MA6000M	MA6018	MA6008
Audio 入力				
Mic / Line inputs 1 & 2				
Type	2 x XLR / ¼" TRS コンボ ジャック 1 x 4-ピン Euroblock 並列 and 1 x 3-ピン Euroblock 並列	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 2 x 5-ピン Euroblock 並列	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 2 x 5-ピン Euroblock 並列	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 2 x 5-ピン Euroblock 並列
インピーダンス	Mic: -50 dBV, 600 Ω Line: 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス
Inputs 3 – 8				
Type	—	6 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 6 x 5-ピン Euroblock 並列	6 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 6 x 5-ピン Euroblock 並列	6 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 6 x 5-ピン Euroblock 並列
インピーダンス	—	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス
Aux 入力	—	4 x RCA ステレオサム	4 x RCA ステレオサム	4 x RCA ステレオサム
インピーダンス	—	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス
Tel / Page 入力	—	1 x 4-ピン Euroblock	1 x 4-ピン Euroblock	1 x 4-ピン Euroblock
インピーダンス	—	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω
プリアンプ 70 V 入力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
プリアンプ 4Ω 入力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
ファンタム電源	24 VDC, スイッチング インプット 1– 2	24 VDC, スイッチング インプット 1– 8 及び Tel / Page	24 VDC, スイッチング インプット 1– 8 及び Tel / Page	24 VDC, スイッチング インプット 1– 8 及び Tel / Page
Audio 出力				
アンプ出力	1 x 4-ピンメス Euroblock	—	1 x 4-ピンメス Euroblock	1 x 4-ピンメス Euroblock
LO-Z	2 端子 @ 4 Ω	—	2 端子 @ 4 Ω	2 端子 @ 4 Ω
HI-Z	2 端子 @ 70 V / 100 V, スイッチング	—	2 端子 @ 70 V / 100 V, スイッチング	2 端子 @ 70 V / 100 V, スイッチング
出力レギュレーション	< 2 dB, 未稼働 to フル稼働	—	< 2 dB, 未稼働 to フル稼働	< 2 dB, 未稼働 to フル稼働
Main mix 出力 1 & 2	—	1 x 3-ピン オス Euroblock, Mic/Line スイッチング	—	—
インピーダンス	—	Mic: -36 dBV, 1 kΩ Line: +4 dBV, 600 Ω 電子バランス	—	—
プリアンプ 70 V 出力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
プリアンプ 4Ω出力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス
Direct out 1 – 8	—	8 x 5-pin Euroblock	8 x 5-pin Euroblock	8 x 5-pin Euroblock

	MA6480A	MA6000M	MA6018	MA6008
インピーダンス	—	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス
Z2 / MOH 出力	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	Z2: +4 dBV, 600 Ω, バランス MOH: 0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
アンプ				
アンプチャンネル	LO-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング	—	LO-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング	LO-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング
パワー出力 LO-Z 1% THD, 1 kHz サイン波	130 W RMS @ 8 Ω 240 W RMS @ 4 Ω	—	100 W RMS @ 8 Ω 180 W RMS @ 4 Ω	80 W RMS @ 8 Ω 120 W RMS @ 4 Ω
最小. インピーダンス	4 Ω	—	4 Ω	4 Ω
パワー出力 HI-Z 1% THD, 1 kHz サイン波	240 W RMS @ 70 V 240 W RMS @ 100 V	—	180 W RMS @ 70 V 180 W RMS @ 100 V	80 W RMS @ 70 V 80 W RMS @ 100 V
最小. インピーダンス	20 Ω @ 70 V 42 Ω @ 100 V	—	27 Ω @ 70 V 55 Ω @ 100 V	62 Ω @ 70 V 125 Ω @ 100 V
システム情報				
ダイナミックレンジ	Mic: 65 dB Line: 80 dB			
歪み率 THD + N	0.5% @ 1 kHz, rated output			
周波数帯域	50 Hz - 18 kHz, +/- 2 dB			
トーンコントロール	Low: +/- 15 dB at 20 Hz - 800 Hz, Mid: +/- 15 dB at 700 Hz - 7 kHz, High: +/- 15 dB at 5 kHz - 20 kHz, Q: 0.5 to 5	Master: Low: +/- 10 dB @ 100 Hz High: +/- 10 dB @ 12 kHz		
		Input 1-8: Low: +/- 15 dB @ 100 Hz High: +/- 15 dB @ 12 kHz		
		Aux: Low: +/- 10 dB @ 100 Hz High: +/- 10 dB @ 12 kHz		
コントロール接続				
リモート	1 x 5-ピン Euroblock 端子			
共通	-5 VDC, 100 mA 継続, 保護回路			
リモートパワー	+5 VDC, 100 mA 制限電流, 保護回路			
RVC	10 kΩ ライナー テーパー ポテンショメーター			
Aux 入力セレクト	—	メインミックスを供給する AUX 入力を選択するには壁のリモコンと組み合わせて使用	メインミックスを供給する AUX 入力を選択するには壁のリモコンと組み合わせて使用	メインミックスを供給する AUX 入力を選択するには壁のリモコンと組み合わせて使用
電源 on/off	+5 VDC 電圧接点入力、無開放電圧			
Mute	電圧無接点入力、開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA	—	—	—
Tel / Page	—	1 x 5-ピン Euroblock, 1 端子	1 x 5-ピン Euroblock, 1 端子	1 x 5-ピン Euroblock, 1 端子
Control	—	電圧無接点入力、開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA	電圧無接点入力、開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA	電圧無接点入力、開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA
Inputs 1-8	Input 1	—	—	—
Control	電圧無接点入力、開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA			

JP

	MA6480A	MA6000M	MA6018	MA6008
インジケーター				
電源	LED リング イルミネーション (イエロー)			
オーバーロード / 保護	LED リング インジケーション (レッド)			
出力レベル	LED VU 出力メーター (イエローまたはクリッピング時にレッド)			
電源供給 (ヒューズ)				
主電圧	スイッチング, 115/230 VAC, 60/50 Hz	100-240 VAC 50/60 Hz	Switchable, 100-120/220-240 VAC, 50/60 Hz	Switchable, 100-120/220-240 VAC, 50/60 Hz
ヒューズ	T 6.3 AH 250 V / T 3.15 AH 250V	T 1 AH 250 V	T 6.3 AH 250 V / T 3.15 AH 250V	T 5 AH 250 V / T 2.5 AH 250V
電源効率	77% max.	—	72% max.	67% max.
電力消費	39 W @ idle 120 W @ 1/8 power 240 W @ 1/3 power 620 W @ full power	—	54 W @ idle 110 W @ 1/8 power 210 W @ 1/3 power 500 W @ full power	44 W @ idle 70 W @ 1/8 power 110 W @ 1/3 power 240 W @ full power
メインコネクター	標準 IEC ソケット			
寸法 / 重量				
寸法 (H x W x D)	3.5 x 17 x 16" 88 x 432 x 406 mm			
重量	12.8 lbs / 5.8 kg	11.0 lbs / 5 kg	14.1 lbs / 6.4 kg	13.7 lbs / 6.2 kg

JP

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続。 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

eurocom

installed sound

behringer.com

behringer