

## CMA Series CMA602/CMA1201/CMA1202/CMA2402


Commercial Mixer Amplifier


CN


CN


CN





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



## 法律声明

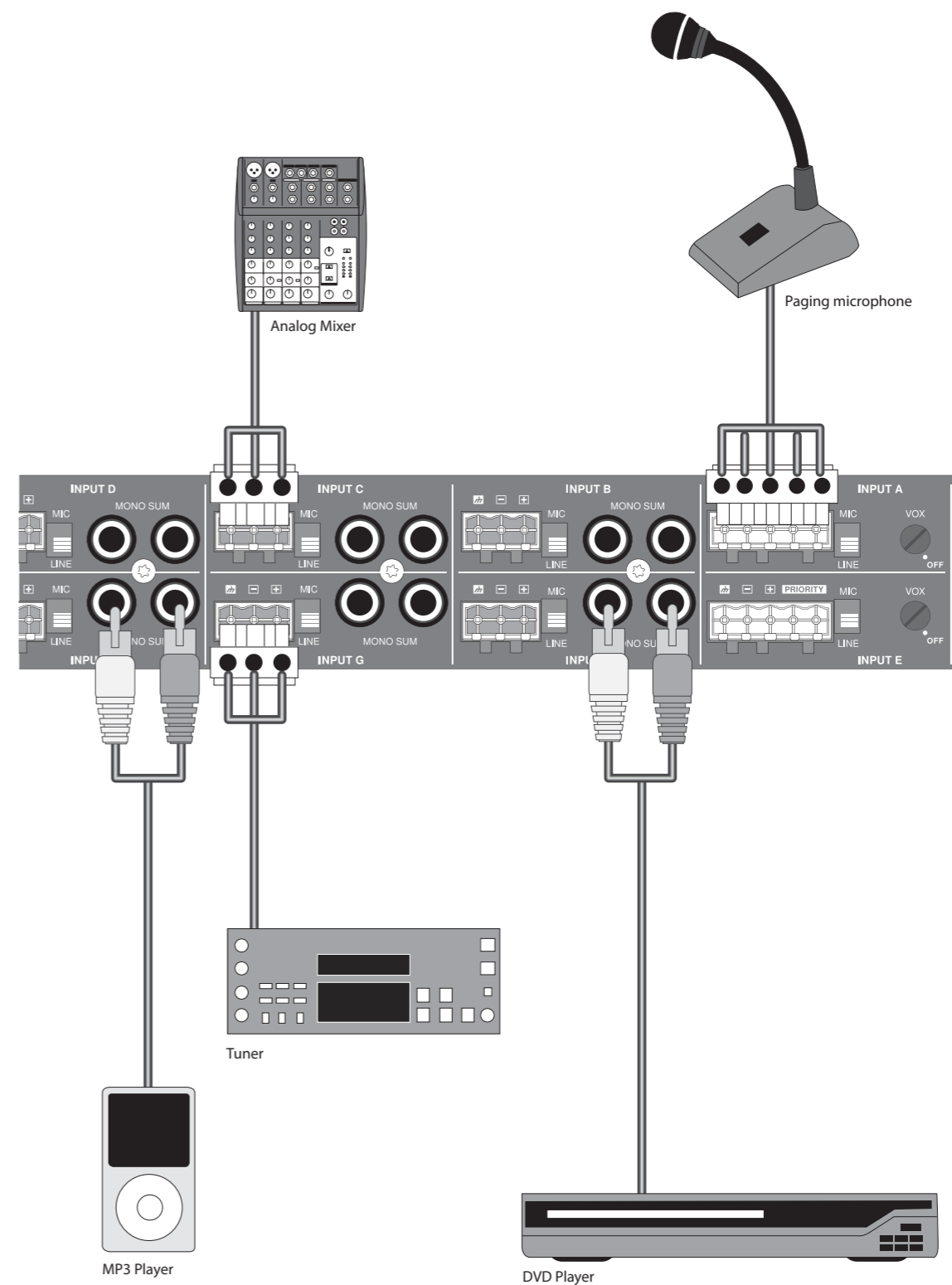
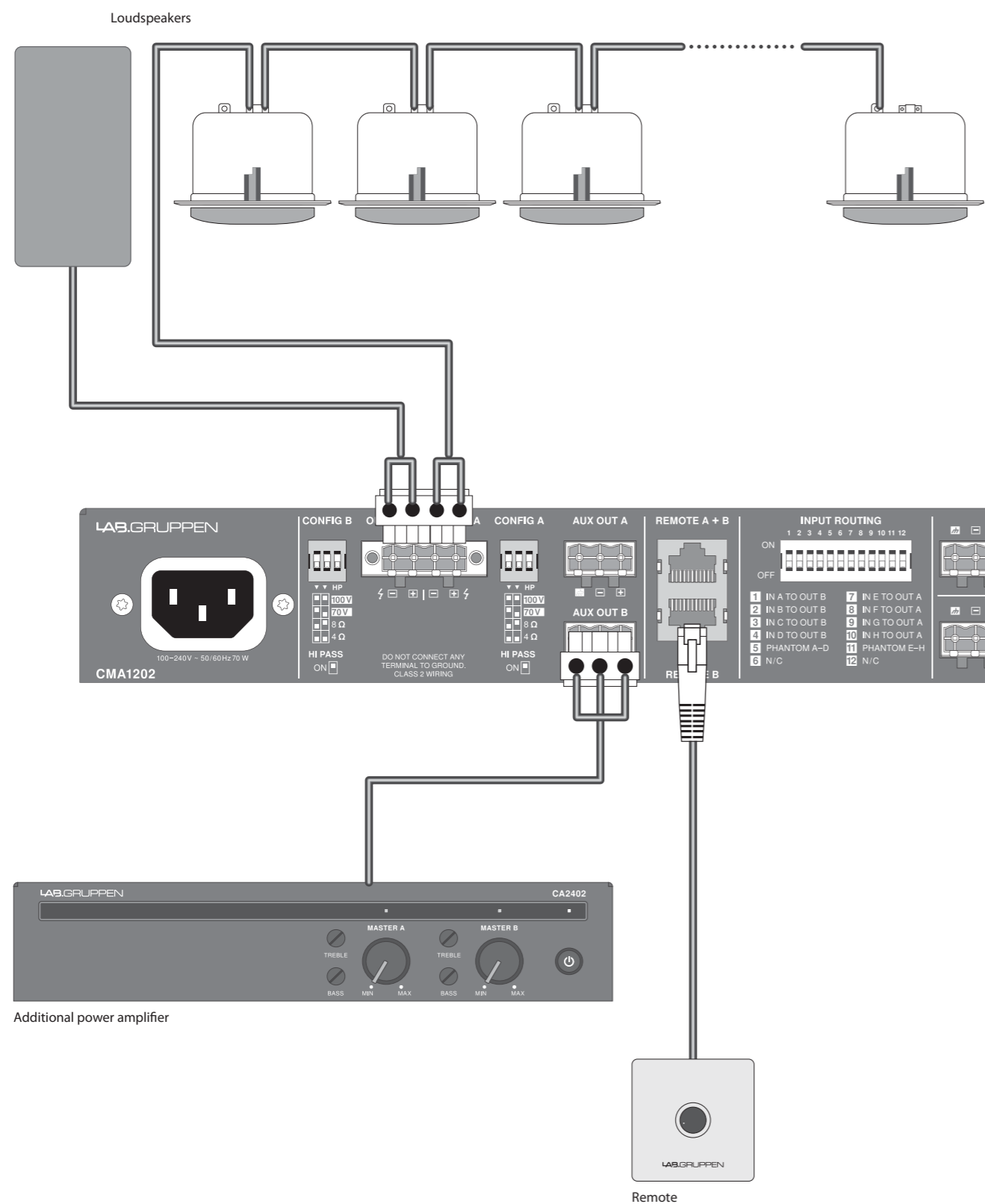
对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

## 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty) 网站查看完整的详细信息。

# CMA Series 连接应用

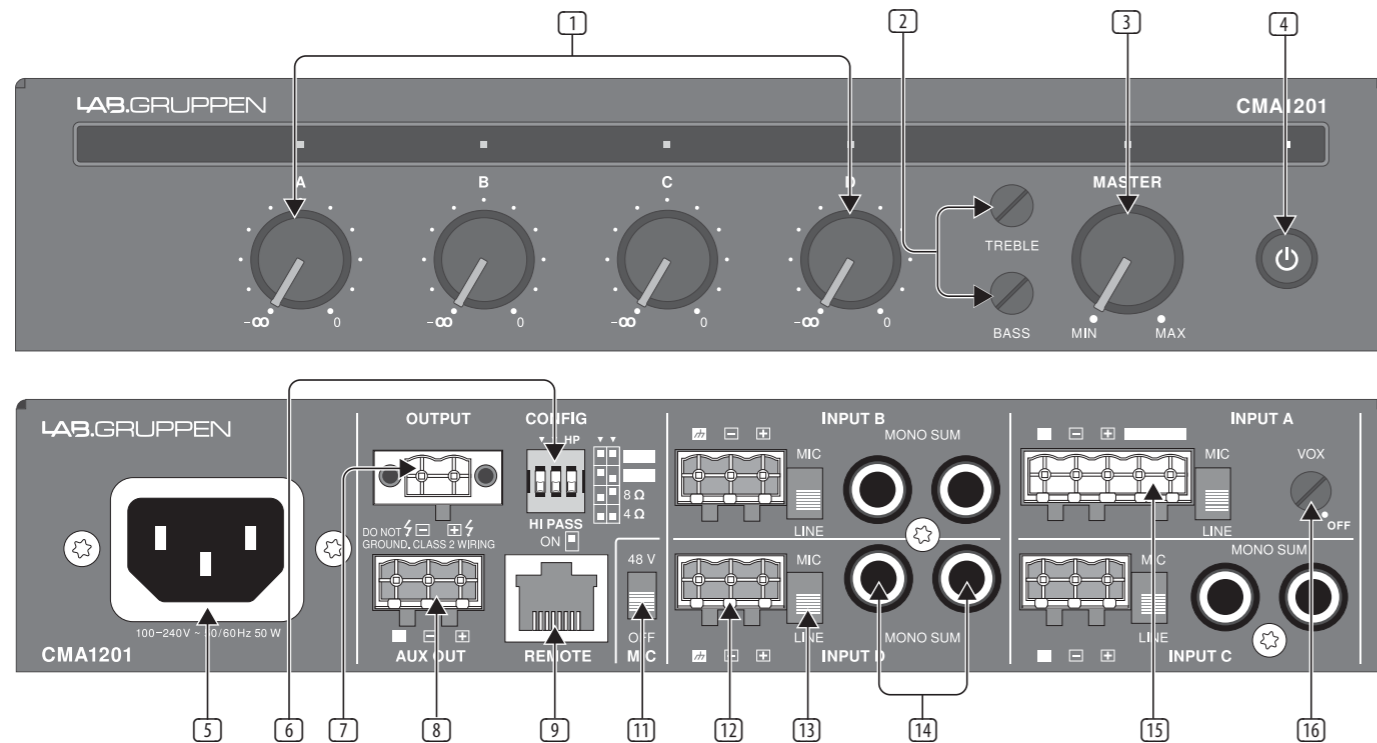
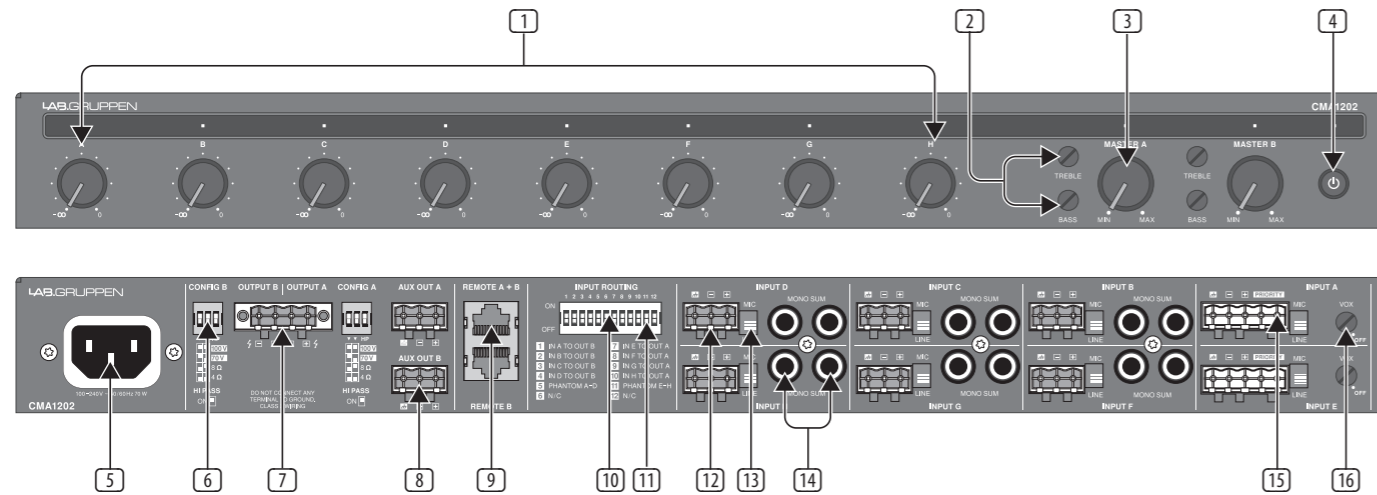
## 连接应用



# CMA Series 控制

CN

## 控制



- 1 **INPUT VOLUME** – 调整各种音频源的音量。每个通道都有一个相关联的LED，绿色亮起表示信号有效，红色亮起表示削波。
- 2 **EQ KNOBS** – 调整主输出的低音和高音。
- 3 **MASTER VOLUME** – 控制整体输出电平。相关的LED 将亮绿色以指示活动信号，亮红色以指示放大器限制/保护。
- 4 **POWER BUTTON** – 打开设备并强制其进入待机状态。LED 将指示电源状态。
- 5 **MAINS CONNECTOR** – 将 IEC 电缆连接到电源插座。
- 6 **CONFIG SWITCHES** – 为连接的负载类型配置输出通道。有关详细信息，请参阅“入门”部分。
- 7 **OUTPUT** – 连接您的扬声器。
- 8 **AUX OUTPUT** – 用于驱动附加区域的线路电平预主输出信号。
- 9 **REMOTE** – 允许每个通道连接一个外部音量控制模块。CRC-V 系列墙壁控制器作为单独的附件提供。
- 10 **INPUT ROUTING** – 控制每个输入的路由。(在 CMA1201 上不可用)有关详细信息，请参阅“入门”部分。
- 11 **PHANTOM 48 V** – 控制每部分 4 个输入的幻象电源。(CMA1201 所有输入)
- 12 **EUROBLOCK INPUT** – 接受用于平衡麦克风或线路电平源的 3 针 Euroblock 连接器。
- 13 **MIC/LINE SWITCH** – 优化麦克风或线路电平源的输入增益。
- 14 **RCA INPUTS** – 允许连接立体声非平衡源，这些源将被合并为单声道。
- 15 **PRIORITY** – 额外的 2 个引脚在短路时激活优先闪避功能。
- 16 **VOX KNOB** – 设置将启用优先闪避功能的输入电平。



# CMA Series 使用

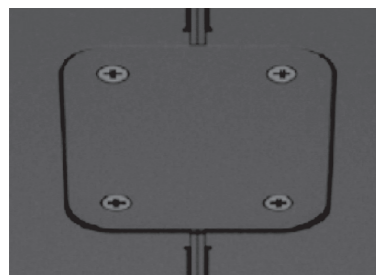
欢迎阅读 CMA 系列快速入门指南,感谢您购买其中一款混音放大器。您的产品随附以下附件:

- Euroblock 输入连接器
- Euroblock 输出和辅助输出连接器
- 前角支架 (x2)
- 后平支架 (x2)
- 带肩螺钉的后角支架
- 耦合板 (仅限 CMA1201)
- 长角支架 (仅限 CMA1201)
- 必要的螺钉和 Torx L 型键
- 带有与指定国家版本相对应的电源插头的电源线
- 快速入门指南 (本文档)

## 机架安装

CMA 系列功放配有橡胶脚垫,可将功放放置在干净的表面上,无需任何额外安装。但是,还提供了可选的机架安装硬件,允许在 19" 机架外壳内容纳和保护多个型号。按照以下步骤连接安装硬件。

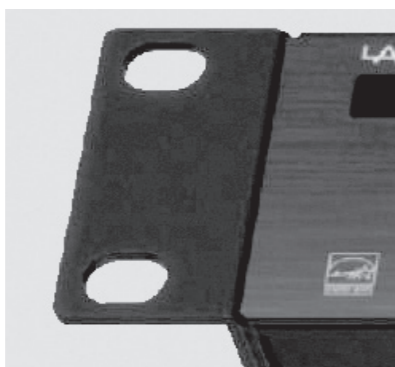
一对 CMA1201 单元可以并排安装以占据单个机架空间。使用随附的螺钉将耦合板连接到 2 个 CMA1201 装置的底部。



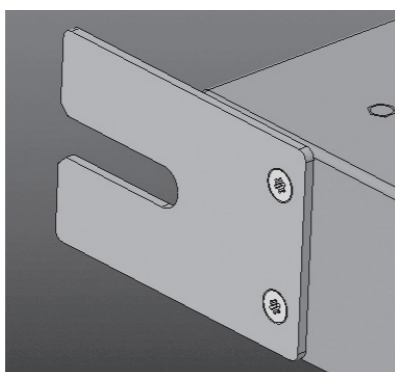
将前角支架连接到 CMA602/1202/2402 装置或一对已耦合的 CMA1201 装置的任一侧。

或者,可以使用长角支架将单个 CMA1201 单元安装在 19" 机架中,或使用短角支架安装在半个 19" 机架中。

通过拧下机箱侧前螺钉来连接角支架,然后再次与支架连接在一起。



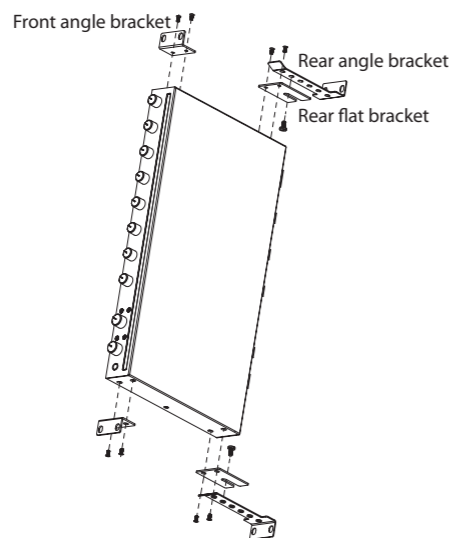
如果您的机架有后导轨,请重复使用机箱上的螺钉来连接后平支架。



将 4 个机架螺钉穿过前角支架和机架导轨,将 CMA 单元安装到机架中。

将其中一个后角支架保持在后机架导轨上,使其与后扁平支架对齐。请勿将其连接到后导轨。

将随附的带肩螺钉穿过扁平支架上的槽并插入后角支架上的螺纹孔之一。螺钉应允许后角支架在扁平支架的插槽内前后滑动。



对另一个后角支架重复此过程。

使用 4 个标准机架螺钉将后角支架安装到后机架导轨上。

如有必要,拧紧带肩螺钉。

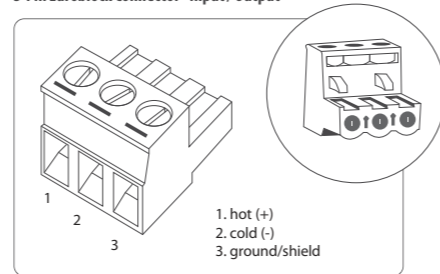
标准机架螺钉: M4 x 8 毫米。

CMA 系列放大器采用对流冷却,主要使用顶面散热。对于要求严苛的应用,建议在放大器上方留出足够的空间 (1 RU),以降低因过热而受限的风险。

## 连接数

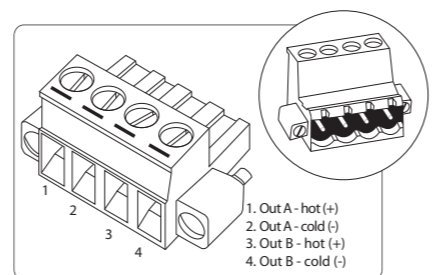
对于平衡或麦克风输入连接,请使用连接到 Euroblock 连接器的 3 极电缆 (热、冷、接地)。将 Mic/Line 开关放在输入旁边的适当位置以优化输入增益。或者,可以为非平衡立体声源连接 RCA 电缆,但不应在同一输入上同时使用 RCA 和 Euroblock 输入。请注意,立体声信号将被汇总为单声道。

3-Pin Euroblock Connector - Input / Output



从输入端连接或断开音频源时,始终确保所有电平都在最低限度,尤其是从 MIC/LINE 开关选择 MIC 时。否则可能会导致放大器或扬声器进入保护模式甚至造成损坏。

对于输出信号,将 4 极 Euroblock 连接器 (CMA1201 为 2 极) 连接到主输出连接器。请勿将任何端子接地。请勿将冷 (-) 端子连接在一起进行公共返回。确保将配置开关设置在正确的位置以匹配您的预期用途。建议 14-18 AWG 的扬声器线用于长达 50 英尺的连接。



## 设定档

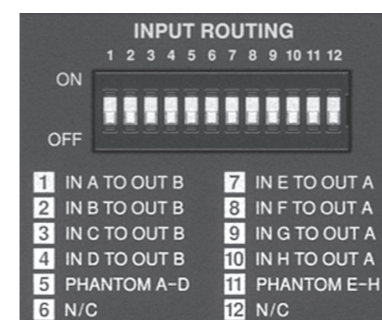


前两个 Config 拨码开关允许将输出配置为 100 V, 70 V, 8 Ω 或 4 Ω 操作。始终为被驱动的扬声器使用正确的配置!操作模式配置输出的最大电压和通过器件的增益。

8 Ω 设置应用于一对 16 Ω 扬声器或单个 8 Ω 扬声器。4 Ω 设置应用于 4 x 16 Ω、2 x 8 Ω 或单个 4 Ω 扬声器。对于恒压高阻抗扬声器系统,使用 70 或 100 V 设置。确保扬声器上的功率分接加余量的总和不超过放大器的最大额定功率。

第三个 DIP 开关与 80 Hz 的高通滤波器配合使用,应在所有恒定电压系统上使用该开关,以避免在启用了变压器的扬声器上出现饱和,但也可以用于帮助保持小扬声器或低音沉重音频的清晰音效。

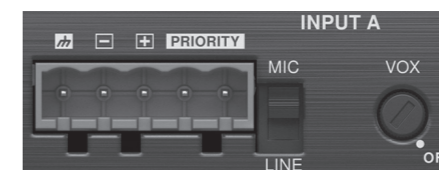
## 输入路由



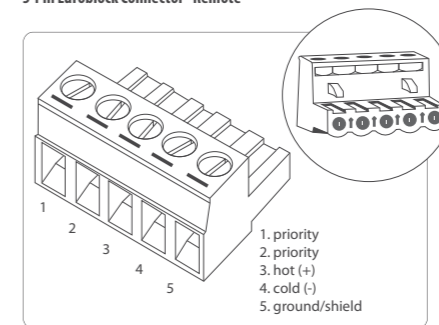
对于 CMA602/1202/2402 设备,可以使用输入路由拨码开关控制输入到输出的路由。默认情况下 (关闭),输入 AD 被路由到输出 A,输入 EH 被路由到输出 B。但是,对于应该发送到两个输出的源,可以使用相应的拨码开关将输入路由到另一个输出通道以及。例如,这对于将背景音乐或寻呼消息发送到建筑物的两个区域/部分但维护每个区域本地的其他源非常有用。

幻象电源 (48 V) 也可以通过相应的拨码开关独立提供给通道 AD 和 EH。

## 优先级和 Vox



5-Pin Euroblock Connector - Remote



当优先功能被激活时,输入 A 和 B (仅在 CMA1201 上输入 A) 能够将所有其他通道静音。激活是通过用闭合开关短接 2 个优先级引脚来实现的,这通常在寻呼麦克风上找到。或者,也可以通过优先输入上的信号超过设定电平 (阈值) 来完成激活。逆时针旋转 VOX 旋钮设置进行闪避所需的输入电平。将其设置为清晰地对着麦克风讲话超过此阈值,但忽略环境噪音。顺时针 (OFF) 完全旋转 VOX 旋钮会禁用此功能。对于 CMA602/1202/2402,闪避会影响路由到与优先输入相同的输出的所有其他源。例如,如果输入 A 也路由到输出 B,则输入 A 将优先于所有其他输入。然而,输入 E,

## 偏僻的

RJ-45 Pin	Color (T568B)	Remote (1 channel products)	Remote A+B	Remote B
1	White/Orange	VCC 10 V	VCC 10 V	VCC 10 V
2	Orange	Volume Control	Volume Control Channel A	Volume Control Channel B
3	White/Green	N/A	Volume Control Channel B	N/A
8	Brown	Ground	Ground	Ground

RJ45 插座,用于连接每个通道的可选远程音量控制。使用标准电缆连接 CRC-V 附件,或连接带有引脚信息的定制电位器。不建议电缆长度超过 305 m (1000 ft)。

## 信号唤醒

如果放大器通电,但在 20 分钟内未收到任何输入信号 (低于信号当前电平),系统将进入待机模式以节省功耗。一旦在任何输入处检测到信号,设备将退出待机模式并恢复正常功能。系统也可以通过短接优先级引脚来唤醒。

# 技术参数

	CMA2402	CMA1202	CMA1201	CMA602
<b>最大输出功率</b>				
每通道 4 或 8 Ω	240 瓦	120 瓦	120 瓦	60 瓦
<b>放大器通道数</b>				
数字	2 个	1	1	2 个
<b>最小负载阻抗</b>				
4 Ω 模式		4 Ω		
8 Ω 模式		8 Ω		
70 V 输出模式	20 Ω	41 Ω		82 Ω
100 V 输出模式	42 Ω	82 Ω		166 欧
<b>音频输出</b>				
放大器输出	4 针 Euroblock 连接器	2 针 Euroblock 连接器, 立体声		4 针 Euroblock 连接器
辅助输出	2 x 3 针 Euroblock 连接器	3 针 Euroblock 连接器		2 x 3 针 Euroblock 连接器
辅助输出最大电平	4.88 伏 (16 dBu)			
<b>音频输入</b>				
带优先/闪避输入的麦克风/线路	2 x 5 针 Euroblock 连接器 (通道 A、E)	1 x 5 针 Euroblock 连接器 (通道 A)		2 x 5 针 Euroblock 连接器 (通道 A、E)
带有总和 RCA 的话筒/线路	6 x 3 针 Euroblock 连接器, 6 x 立体声 RCA (通道 B、C、D、F、G、H)	3 x 3 针 Euroblock 连接器, 3 x 立体声 RCA (通道 B、C、D)		6 x 3 针 Euroblock 连接器, 6 x 立体声 RCA (通道 B、C、D、F、G、H)
阻抗	平衡麦克风/线路: 20 kΩ 非平衡线路和 RCA: 10 kΩ			
最大放大器输出或标称 (+4 dBu) 辅助输出电平的输入灵敏度	麦克风: 0.038 V (-26 dBu) 平衡: 1.23 V (+4 dBu) RCA: 0.62 V (-2 dBu) 每个用于单声道和 RCA			
最大输入电平	4.88 伏 (+16 dBu)			
麦克风幻象电源	48 伏			
<b>控制项</b>				
正面	电源待机按钮、输入和输出增益控制、音调控制 - 低音和高音			
后部	负载配置 - (4 Ω/8 Ω/70 V/100 V)、可切换的 80 Hz 高通滤波器、麦克风/线路开关、声音/闪避阈值控制、幻象电源、输入路由 (仅限 2 通道型号)			
<b>音调控制</b>				
低音	±10 dB @ 100 Hz			
高音	±10 dB @ 10 kHz			
<b>指标</b>				
力量	开 (蓝色)、强制待机 (红色)、待机 (黄色)			
<b>输入项</b>				
信号 (绿色 LED)	>12.3 mV (-36 dBu)			
故障 (红色 LED)	夹子			
<b>掌握</b>				
信号 (绿色 LED)	>-50 dBu			
故障 (红色 LED)	过热、直流故障、过流等			
限制 (红色 LED)	输出限制			

	CMA2402	CMA1202	CMA1201	CMA602
<b>系统</b>				
输出电路类型	D 级			
远程连接器	2 x RJ45 以太网连接器		1 x RJ45 以太网接口	2 x RJ45 以太网连接器
<b>表现</b>				
失真, 1/8 额定功率	<0.05%			
频率响应	20 Hz 至 20 kHz, +0.5/-1 dB			
串扰 (2 通道型号)	>70 分贝			
信噪比	>97 分贝			
高通滤波器	80 赫兹 HPF			
<b>电路保护</b>				
冷却	对流冷却, 无风扇			
放大器保护	热保护、过流保护、直流保护、高频保护			
负载保护	受控启动和关闭行为, 直流故障保护			
<b>电源, 电压 (保险丝)</b>				
主电压	100-240 V~, 50/60 Hz, 带有源功率因数校正		100-240 V~, 50/60 Hz	100-240 V~, 50/60 Hz, 带有源功率因数校正
保险丝	10 AH 250 伏	T 6.3 AH 250 伏	T 3.15 AL 250 V	T 3.15 AH 250 伏
功耗 1/8 额定功率 @ 4 Ω	140 瓦	70 瓦	50 瓦	60 瓦
电源连接器	标准 IEC 连接器			
<b>尺寸/重量</b>				
尺寸 (高 x 宽 x 深)	44 x 437 x 248 毫米 (1.7 x 17.2 x 9.8 英寸)		44 x 218 x 299 毫米 (1.8 x 8.6 x 11.8 英寸)	44 x 437 x 248 毫米 (1.7 x 17.2 x 9.8 英寸)
重量	3.6 公斤 (7.9 磅)	3.6 公斤 (7.9 磅)	2.4 公斤 (5.3 磅)	3.6 公斤 (7.9 磅)
结束	拉丝黑色阳极氧化铝底盘, 黑色涂漆钢底			
批准书	CE、CCC、WEEE、cTUVus、PSE、RCM、RoHS、FCC 第 15 部分 B 类			

## 其他的重要信息

### CN 其他的重要信息

**1. 在线注册。** 请购买 MusicTribe 产品后立即在 [musictribe.com](http://musictribe.com) 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

**2. 无法正常工作。** 若您的 MusicTribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 MusicTribe 销售商, 请联系 [musictribe.com](http://musictribe.com) 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

**3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

