

CM Series CM41/CM82

Commercial Mixer with 4/8 Inputs and 1/2 Outputs

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カート

を使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

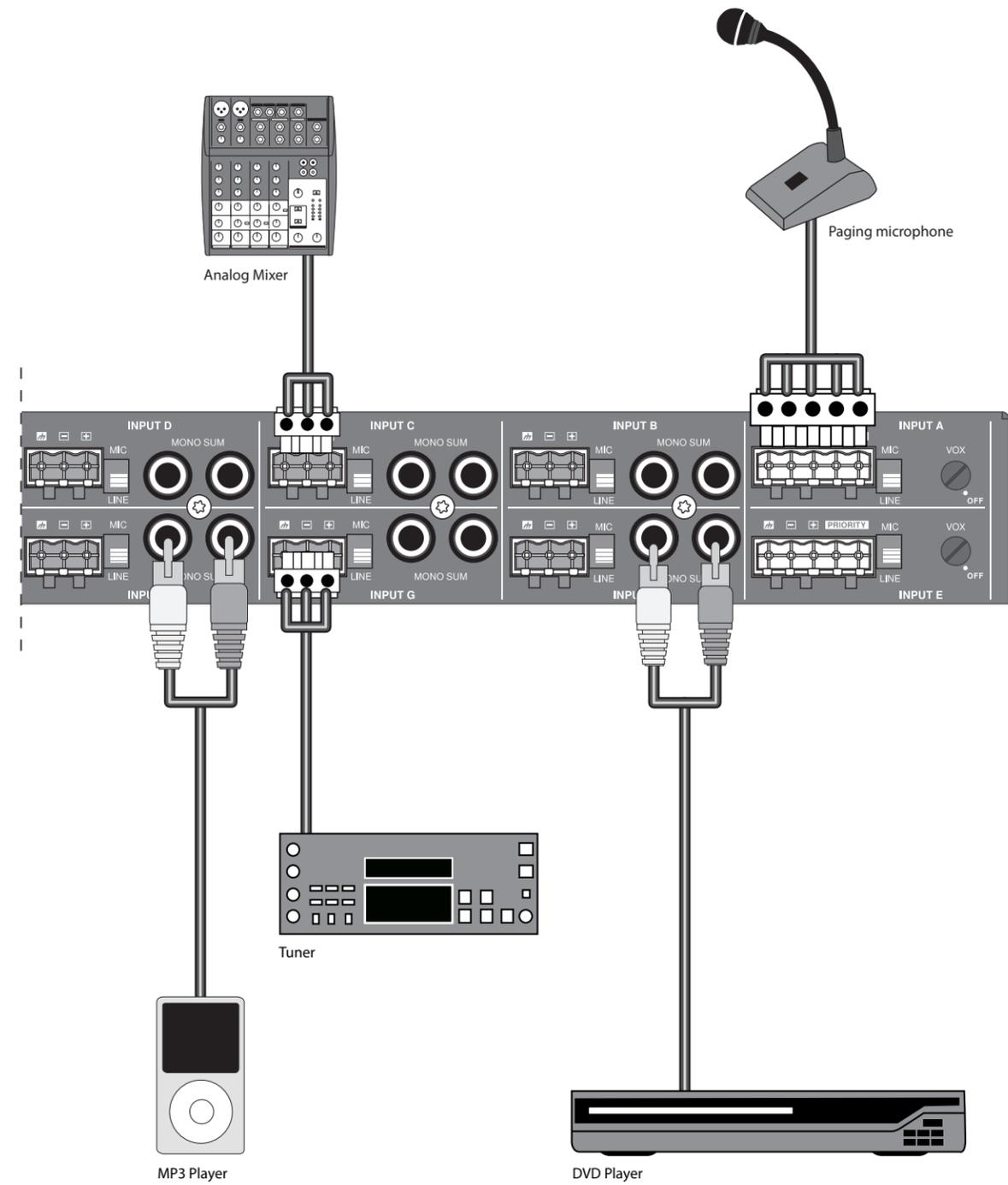
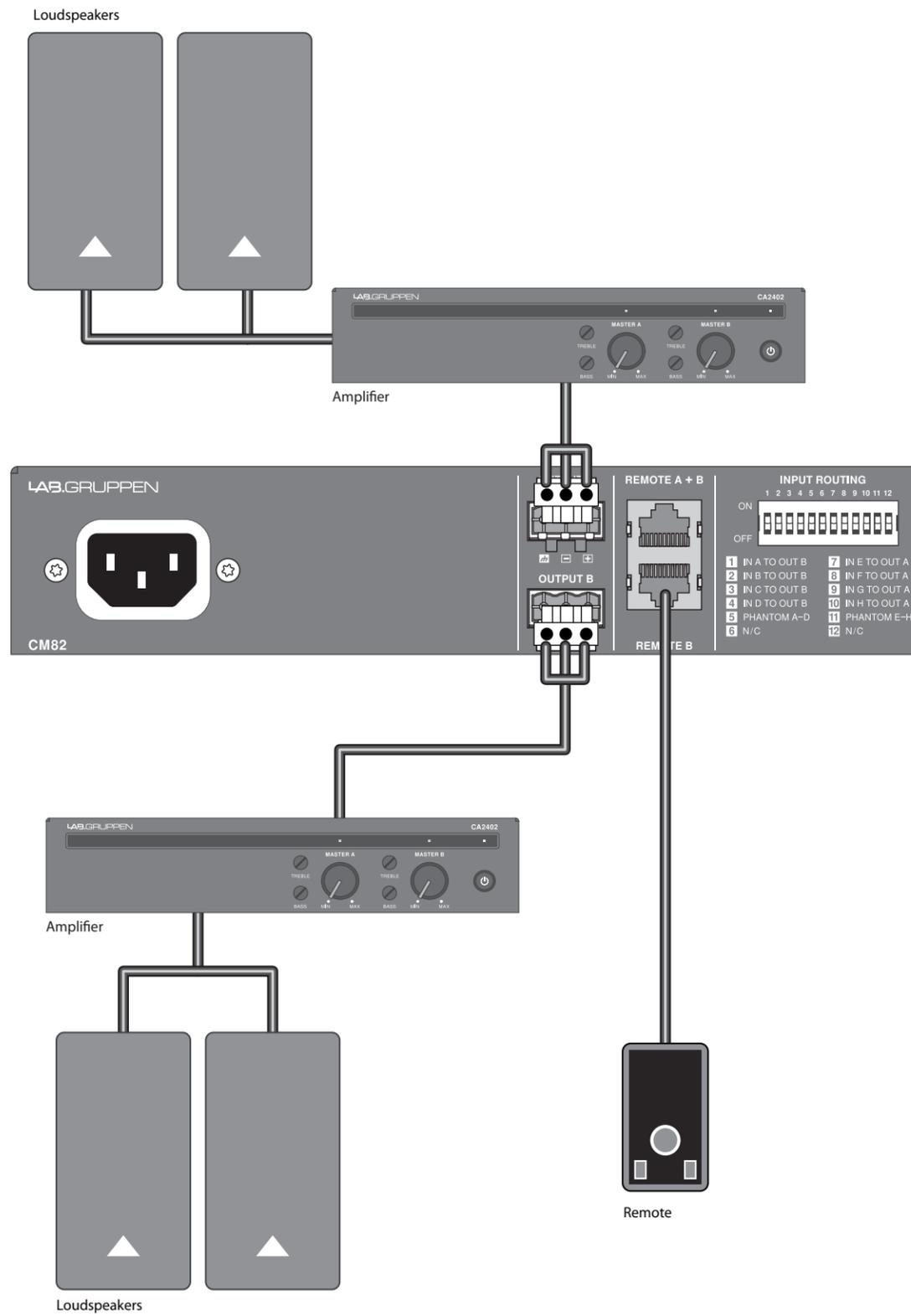
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

CM シリーズフックアップ

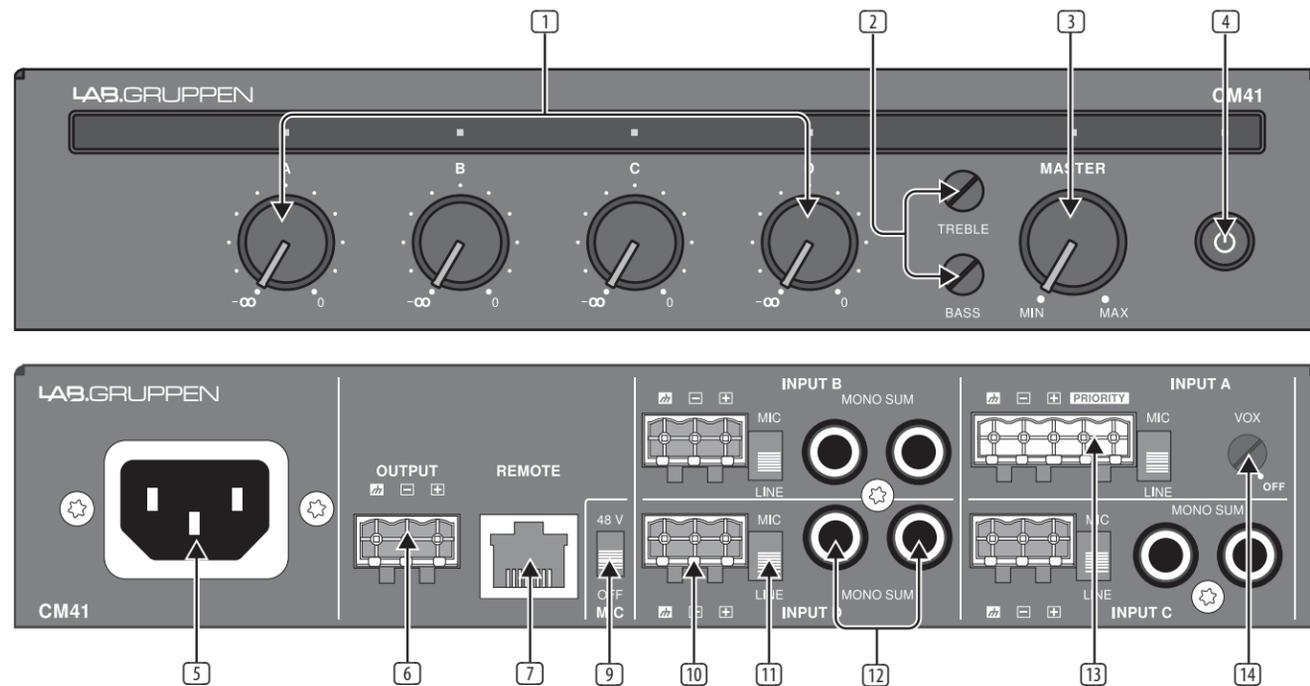
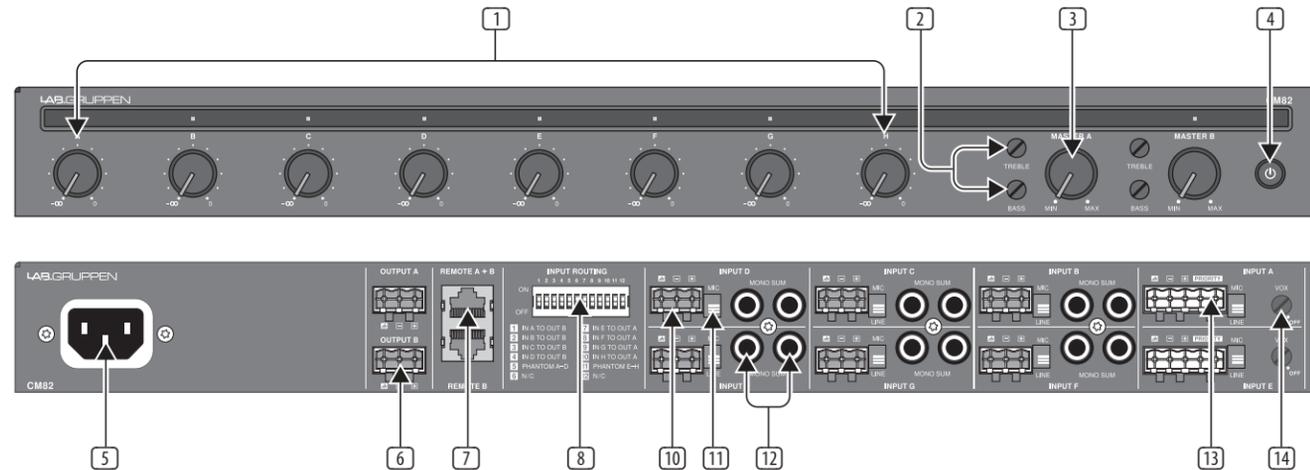
フックアップ



CM シリーズコントロール

JP

コントロール



- ① **INPUT VOLUME** –さまざまなオーディオソースの音量を調整します。各チャンネルには、アクティブな信号を示すために緑色に点灯し、クリッピングを示すために赤色に点灯するLEDが関連付けられています。
- ② **EQ KNOBS** –マスター出力の低音と高音を調整します。
- ③ **MASTER VOLUME** –全体的な出力レベルを制御します。関連するLEDは、アクティブな信号を示すために緑色に点灯し、アンプの制限/保護を示すために赤色に点灯します。
- ④ **POWER BUTTON** –ユニットのオンとオフを切り替えます。LEDは電源ステータスを示します。
- ⑤ **MAINS CONNECTOR** –IECケーブルを主コンセントに接続します。
- ⑥ **OUTPUT** –ミックスされたオーディオをパワーアンプに送信します。
- ⑦ **REMOTE** –チャンネルごとに外部ボリュームコントロールモジュールの接続を許可します。CRC-Vシリーズのウォールコントローラーは、個別のアクセサリとして入手できます。
- ⑧ **INPUT ROUTING** –各チャンネルのルーティングとファンタム電源を制御します。(CM82のみ)
- ⑨ **48 V SWITCH** –MICに設定されたEuroblock入りに48Vのファンタム電源を送信します。(CM41のみ)
- ⑩ **EUROBLOCK INPUT** –バランスマイクまたはラインレベルソース用の3ピンEuroblockコネクタを受け入れます。
- ⑪ **MIC/LINE SWITCH** –マイクまたはラインレベルのソースの入力ゲインを最適化します。
- ⑫ **RCA INPUTS** –モノラルに合計されるステレオアンバランスソースの接続を許可します。
- ⑬ **PRIORITY** –一緒に短絡したときに優先機能をアクティブにする追加の2ピン。
- ⑭ **VOX KNOB** –優先ダッキング機能を使用する入力レベルを設定します。

CM シリーズはじめに

ラックマウント

CM シリーズのアンプにはゴム製の脚が付いているので、追加の設置なしでアンプを透明な面に置くことができます。ただし、オプションのラックマウントハードウェアも提供されているため、19 インチラックエンクロージャ内に複数のモデルを収納して保護できます。マウントハードウェアを取り付けるには、次の手順に従います。

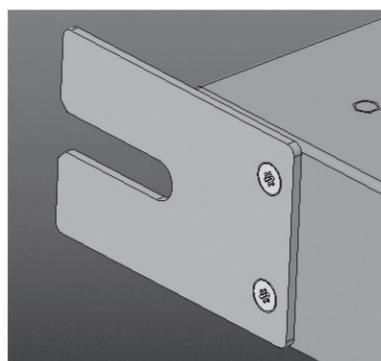
CM41 ユニットのペアを並べて取り付けて、1つのラックスペースを占有できます。付属のネジを使用して、2つの CMA1201 ユニットの下部にカップリングプレートを取り付けます。または、ロングアングルブラケットを使用して、単一の CMA1201 ユニットのラックに取り付けることもできます。



フロントアングルブラケットを CM82 ユニットまたは結合された CM41 ユニットのペアのいずれかの側に取り付けます。



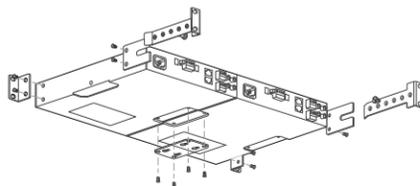
ラックにリアレールがある場合は、付属のネジでリアフラットブラケットを取り付けます。



フロントアングルブラケットとラックレールに 4 本のラックネジを取り付けて、CM ユニットのラックに取り付けます。

後部アングルブラケットの 1 つを後部ラックレールまで持ち、後部フラットブラケットの隣に並ぶようにします。まだリアレールには取り付けないでください。

付属の肩付きネジをリアフラットブラケットのスロットに通し、リアアングルブラケットのネジ穴の 1 つに挿入します。ネジは、リアアングルブラケットがフラットブラケットのスロット内で前後にスライドできるようにする必要があります。



他のリアアングルブラケットについても同じ手順を繰り返します。

4 本の標準ラックネジを使用して、リアアングルブラケットをリアラックレールに取り付けます。

必要に応じて肩付きネジを締めます。

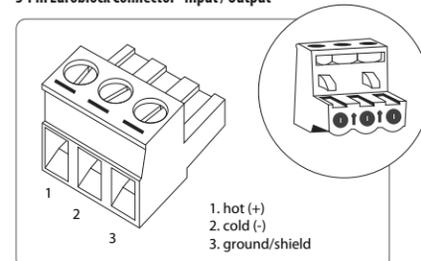
標準ラックネジ: M4x8 mm。

接続

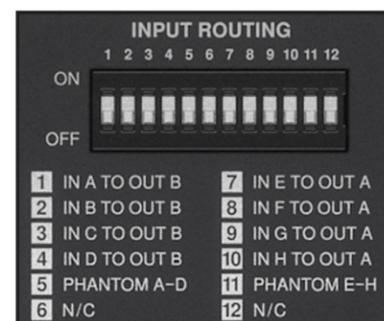
バランス型またはマイク入力接続の場合は、Euroblock コネクタに配線された 3 極ケーブル (ホット、コールド、アース) を使用します。または、RCA ケーブルをアンバランスステレオソースに接続することもできますが、RCA 入力と Euroblock 入力を同じ入力と一緒に使用しないでください。ステレオ信号はモノラルに合計されることに注意してください。

出力信号は、入力と同じ Euroblock コネクタを使用します。

3-Pin Euroblock Connector - Input / Output



入力ルーティング



CM82 ユニットの、入力から出力へのルーティングは、入力ルーティングディップスイッチで制御できます。デフォルト (スイッチダウン) では、入力 AD は出力 A にルーティングされ、入力 EH は出力 B にルーティングされます。ただし、両方の出力に送信する必要があるソースの場合、対応するディップスイッチを使用して入力を他の出力チャンネルにルーティングできます。同じように、これは、たとえば、建物の両方のゾーン/セクションにバックグラウンドミュージックまたはページングメッセージを送信し、各ゾーンにローカルな他のソースを維持する場合に役立ちます。

ファンタム電源 (48V) は、対応するディップスイッチをオンにすることで、チャンネル AD と EH に個別に供給することもできます。

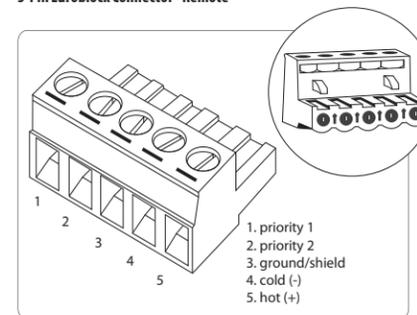
シグナルウェイクアップ

アンプの電源がオンになっているが、入力信号 (信号の現在のレベルを下回る) が 20 分間受信されない場合、システムはスタンバイモードに入り、消費電力を節約します。いずれかの入力で信号が検出されるとすぐに、ユニットはスタンバイモードを終了し、通常の機能を再開します。優先ピンを短絡することにより、システムをウェイクアップすることもできます。

優先度と Vox



5-Pin Euroblock Connector - Remote



入力 A および B (CM41 の入力 A のみ) には、優先機能がアクティブになっているときに他のすべてのチャンネルをミュートする機能があります。アクティブ化は、ページングマイクでよく見られるクロージャースイッチで 2 つの優先ピンを短絡することによって実現されます。あるいは、設定されたレベル (しきい値) を超える優先入力の信号によってアクティブ化を行うこともできます。VOX ノブを反時計回りに回すと、ダッキングを行うために必要な入力レベルが設定されます。マイクに向かってはっきりと話すことがこのしきい値を超えるように設定しますが、周囲のノイズは無視されません。VOX ノブを時計回りに完全に回す (OFF) と、この機能が無効になります。CM82 の場合、ダッキングは、優先入力と同じ出力にルーティングされる他のすべてのソースに影響します。たとえば、入力 A が出力 B にもルーティングされる場合、入力 A は他のすべての入力よりも優先されます。ただし、入力 E

リモート

RJ-45 Pin	Color (T568B)	Remote (1 channel products)	Remote A+B	Remote B
1	White/Orange	VCC 10V	VCC 10V	VCC 10V
2	Orange	Volume Control	Volume Control Channel A	Volume Control Channel B
3	White/Green	N/A	Volume Control Channel B	N/A
8	Brown	Ground	Ground	Ground

チャンネルごとにオプションのリモートボリュームコントロールを接続するための RJ45 レセプタクル。標準ケーブルを使用して CRC-V アクセサリを接続するか、カスタムポテンシオメータをピン配置情報に接続します。305 m (1000 フィート) を超えるケーブル長は推奨されません。

JP 技術仕様

	CM82	CM41
ミキサー		
混合能力	設定可能なルーティングを備えた 8つの入力-2つの出力	4入力-1出力
オーディオ入力		
優先度/ダッキング入力 のあるマイク/ライン	2x5ピン Euroblock コネクタ (チャンネル A、E)	1x5ピン Euroblock コネクタ (チャンネル A)
合計 RCA 付きマイク/ライン	6x3ピン Euroblock コネクタ、6xステレオ RCA (チャンネル B、C、D、F、G、H)	3x3ピン Euroblock コネクタ、 3xステレオ RCA (チャンネル B、C、D)
インピーダンス	バランスマイク/ライン: 20 kΩ アンバランスラインおよび RCA: 10 kΩ	
最大入力レベル	4.88 V (+16 dBu)	
マイクファンタム電源	48 V	
オーディオ出力		
出力	2x3ピン Euroblock コネクタ	3ピン Euroblock コネクタ
ゲイン範囲	- (無限大記号) - +10dB	
出力最大レベル	9.6 V (+22 dBu)	
コントロール		
フロント	電源スタンバイボタン、入力および出力ゲインコントロール、 トーンコントロール-低音と高音	
リア	マイク/ラインスイッチ、vox /ダッキングスレッシュホールドコントロール、ファンタム電源、 入力ルーティング (2チャンネルモデルオニリー)	
トーンコントロール		
ベース	±10 dB @ 100 Hz	
高音	±10 dB @ 10 kHz	
指標		
力	オン (青)、強制スタンバイ (赤)、スタンバイ (黄色)	
入力		
信号 (緑色 LED)	> 12.3 mV (-36 dBu)	
クリップ (赤色 LED)	4.88 V (+16 dBu)	
主人		
信号 (緑色 LED)	> -50 dBu	
制限 (赤色 LED)	3 V (+12 dBu)	
システム		
リモートコネクタ	2x RJ45 イーサネットコネクタ	1x RJ45 イーサネットコネクタ
パフォーマンス		
ねじれ	<0.05%	
周波数応答	20 Hz ~ 20 kHz, +0.5 / -1 dB	
クロストーク (2チャンネルモデル)	> 70 dB	
信号対雑音比	> 97 dBA	
電源、電圧 (ヒューズ)		
主電圧	ユニバーサル 100-240 V~, 50/60 Hz	
ヒューズ	T 3.15 AH 250 V	T 3.15 AL 250 V
消費電力	20 W	10 W
メインコネクタ	標準 IEC コネクタ	
寸法/重量		
寸法 (H x W x D)	44 x 437 x 248 mm (1.7 x 17.2 x 9.8")	44 x 218 x 299 mm (1.8 x 8.6 x 11.8")
重量	2.4 kg (5.3 lbs)	2.1 kg (4.6 lbs)
終了	ブラッシュドブラックアルマイトアルミニウムシャーシ、ブラック塗装スチールボトム	
承認	CE、WEEE、CCC、cTUVus、PSE、RCM、RoHS、FCC パート 15 クラス B	

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. **故障:** Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにいるときは、musictribe.com の“Support”内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. **電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

