

Bruksanvisning



MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

Ultra-Flexible MIDI Foot Controller with 2 Expression Pedals
and MIDI Merge Function

Innehållsförteckning

Viktiga säkerhetsanvisningar	3
Friskrivningsklausul	3
1. Inledning	4
1.1 Innan du börjar	4
1.2 Kontroller	4
2. Programmering av FCB1010	5
2.1 Val av BANK och PRESET	5
2.2 GLOBAL CONFIGURATION	6
2.3 PRESET-programmering för "Snabbstarter"	7
2.4 PRESET-programmering i detalj	7
2.5 Controlleromkopplingsfunktion	9
2.6 Datasäkring	9
2.7 Återställda fabriks-presets	10
2.8 Kalibrering av expression-pedal A och B	11
3. Installation	11
3.1 Allmänna anslutningar	11
3.2 MIDI-anslutningar	11
4. Specifikationer	12

SE Viktiga säkerhetsanvisningar**Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Inledning

Vi tackar dig för det stora förtroende som du har visat oss genom att köpa FCB1010. BEHRINGER MIDI FOOT CONTROLLER är en ultraflexibel controllerenhet för de mest skiftande uppgifter. Oavsett om du är gitarrist, keyboardspelare eller studioinnehavare så kommer din MIDI-setup ett få mer än tillräckligt utrymme när du sköter den via 10 banker à 10 presets och två expressionpedaler som du programmerar fritt. Särskilt kommer gitaristerna att lära sig uppskatta möjligheten till kanalbyte genom två analoga switchar: därigenom får man total kontroll av förstärkare och effekter från en enda kopplingscentral. Tack vare sin ultrastabila inbyggnad och den integrerade nätdelen bevisar FCB1010 sin absoluta tålighet för livet on the road. Spelglädjen garanteras och frustrationerna fördrivs tack vare den enkla programmeringen som utvidgar gränserna för vad MIDI-utrustningen kan åstadkomma.

1.1 Innan du börjar

FCB1010 har förpackats omsorgsfullt för säker transport. Om lådan trots det skulle uppvisa skador så ber vi dig att noga kontrollera apparaten för yttre skador.

- ♦ Vid eventuella skador skall du **INTE** skicka tillbaka apparaten till oss. I stället skall du **ovillkorligen först underrätta handlaren och transportfirman** eftersom alla ersättnings- och garantikrav annars kan bli ogiltiga.
- ♦ För att kunna garantera optimalt skydd av din FCB1010 under användning rekommenderar vi att använda en rack.
- ♦ Använd alltid originalkartongen för undvika skador vid förvaring eller transport.
- ♦ Låt aldrig barn leka ensamma med apparaten eller förpackningsmaterialet.
- ♦ Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

1.1.1 Ta i drift

Sörj för tillräcklig luftväxling och ställ aldrig FCB1010 nära någon uppvärmning så att du undviker överhettning.

- ♦ Innan du nätsluter FCB1010 skall du kontrollera att den inställda spänningen stämmer med nätspänningen:

Säkringshållaren vid nätkontakten uppvisar tre triangelformade markeringar. Två av dessa trianglar är motställda varandra och FCB1010 är inställd för den driftspänning som kan avläsas intill dessa markeringar. Driftspänningen ställs om genom att man vrider säkringshållaren 180° SE UPP: Detta gäller inte exportmodeller, som t.ex har koncipierats för en nätspänning på 120 V!

- ♦ Om du vill ställa in apparaten på en annan nätspänning, måste du sätta i en annan säkring. Korrekt värde finner du i kapitlet "Specifikationer".
- ♦ Defekta säkringar måste ovillkorligen bytas ut mot säkringar med samma värde! Korrekt värde finner du i kapitlet "Specifikationer".

Nätanslutning sker med den medföljande kabeln med standardanslutning. Den motsvarar alla nödvändiga säkerhetsbestämmelser.

- ♦ Glöm inte att alla apparater absolut måste vara jordade. Med tanke på din egen säkerhet ska du aldrig ta bort eller göra jordningen overksam, varken på apparat eller kabel. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

MIDI-anslutningarna (IN och OUT/THRU) sker med standardiserad DIN-stickkontakt. Dataöverföringen sker spänningsfritt över optokopplaren. De båda omkopplingsutgångarna leder via reläkontakter till till en galvaniskt isolerad separation som förbinds i en stereokabel. Ytterligare informationer återfinns i Kapitel 3 "Installation".

1.1.2 Garanti

Ta dig tid att skicka in den fullständigt ifyllda garantisedelns inom 14 dagar efter inköpsdatum, eftersom du annars går miste om den utvidgade garantin. Serienumret står på apparatens ovansida. Alternativt kan du använda online-registreringen på vår hemsida (behringer.com).

- ♦ Följande handbok är tänkt för att du först skall bekanta dig med de specialbegrepp som används. Se till att spara handboken när du har läst den grundligt så att du kan läsa om den igen när det behövs.

1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

1.2 Kontroller

1.2.1 Frontpanelen

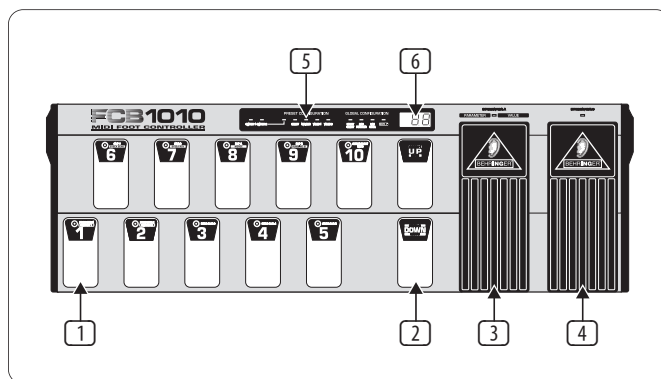


Bild. 1.1: Kontroller på frontpanelen

- 1 **FOTKONTROLL 1 till 10/0.** Med den här kontrollen kopplar du om mellan presets, och programmerar och skickar vidare i programmeringsläge samt aktiverar DIRECT SELECT-funktionen (enbart 10/0).
- 2 **UP/DOWN-tangenten.** Med den här tangenten bläddrar du genom olika banker och programmeringsnivåer. Under programmering motsvaras ENTER (bekräfta) av UP och ESCAPE (avbryt) av DOWN.
- ♦ Märk specialiteten, att när DIRECT SELECT är inkopplad (jfr. Kapitel 2 "Programmering av FCB1010") så behövs inte längre UP/DOWN-kontrollerna för att välja bank. För att ändå ge dem en funktion så kan man bestämma, i GLOBAL CONFIGURATION, om UP skall koppla SWITCH 1- och DOWN skall koppla - SWITCH 2-reläerna. I så fall kan man "toggla" med DIRECT SELECT mellan lägena med varje tryckning. De i preset programmerade SWITCH-inställningarna ställs då om inverterat med varje tryckning.
- 3 **EXPRESSION PEDAL A.** Ger kontinuerliga ändringar av värden i Controller. Dessutom kan värden matas in när man är i programmeringsläge.

- 4 **EXPRESSION PEDAL B.** Ger kontinuerliga ändringar av värden i Controller.
- 5 **STATUS-LEDs.** De gula LEDs ger besked om status för preset-programmeringen eller för Global CONFIGURATION.
- 6 **LED-DISPLAY.** Informerar om aktuella Bank-/Preset-nummer. Dessutom visas under programmeringen förändrade värden på displayen.

1.2.2 Baksidan

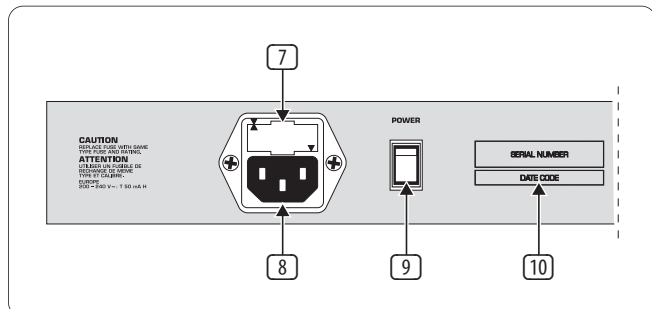


Bild. 1.2: Anslutningar på baksidan

- 7 **SÄKRINGSHÅLLARE / SPÄNNINGSVAL.** Innan du nätansluter utrustningen skall du kontrollera om märkspänningen överensstämmer med din lokala närsänning. Vid säkringsbyte skall ovillkorligen samma typ av säkring användas. Hos många apparater kan säkringshållaren ställas i två olika lägen, för omkoppling mellan 230 V och 120 V. Var noga med följande: när man, utanför Europa, vill driva utrustningen med 120 V så måste säkringar med högre värde användas (se Kapitel 3 "Installation").
- 8 **IEC-KONTAKT.** För nätanslutning. En tillhörande nätkabel medföljer.
- 9 Med **POWER** tar du FCB1010n i drift. POWER-omkopplaren ska stå fränslagen (inte intryckt) när du ansluter apparaten till elnätet.
- ♦ **Kom ihåg:** Med **POWER**-knappen kan du inte stänga av apparaten fullständigt från elnätet. Därför bör du dra ur stickkontakten ur vägguttaget när apparaten ska stå oanvänd någon längre tid.
- 10 **SERIENUMMER.** Var vänlig och sänd in garantikortet helt ifyllt, inom14 dagar efter köpet, eftersom du annars går miste om den utvidgade garantin. Alternativt kan du helt enkelt använda dig av vår registrering online (behringer.com).

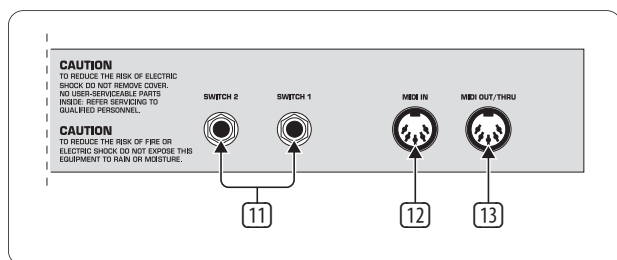


Bild. 1.3: Anslutningar på baksidan

- 11 **SWITCH 1 och 2.** I denna kontakt kan du ansluta din förstärkare för kanalbyte. Till anslutningen behövs en mono- eller stereokabel.
- 12 **MIDI IN.** Till MIDI IN på FCB1010 kan du ansluta en sequenser eller liknande för att spara det tidigare sparade minnesinnehållet via SysEx Dump. Dessutom kan data ledas genom FCB1010 och mixas med ytterliga data över MIDI MERGE vilka sedan kan hämtas tillsammans vid MIDI OUT/THRU.
- 13 **MIDI OUT/THRU.** Vid denna kontakt ansluter du utrustningar som du vill styra över FCB1010. Med hjälp av Soft Thru-kopplingen i FCB1010 går det därtill bra att komma åt signaler som ligger på MIDI IN i FCB1010, ta ut dem på MIDI OUT och blanda dem med dataflödet i FCB1010.

2. Programmering av FCB1010

I detta kapitel får du veta allt om programmeringen av FCB1010 och dess anpassning till ditt MIDI-setup. Hursomhelst - ta det lugnt för "programmering" innebär inte att du först måste lära behärska dig något datorspråk för att kunna få ett MIDI-lommando ur FCB1010, som i stället kommer att fråga om alla funktioner i tur och ordning och du har bara att göra dina val och bekräfta dem. När det händer att vissa funktioner kräver parameterangivelse så kommer också de att presenteras i frågorna. Hur som helst skall vi börja i rätt ände...

2.1 Val av BANK och PRESET

Det finns två sätt att välja en BANK och dess PRESETS. Vilket av dem du använder beror på parametern DIRECT SELECT i GLOBAL CONFIGURATION-menyn. Om DIRECT SELECT är tillkopplad sker valet direkt via PRESET-fotkontrollen genom att du först väljer numret för BANK och sedan numret för PRESETS. Med DIRECT SELECT bortkopplad måste du först gå genom de olika BANKERNA med hjälp av UP och DOWN och sedan välja PRESET. I funktionsläge är DIRECT SELECT bortkopplad. Följande bildframställningar skall förtydliga de två tillvägagångssätten:

Vi antar att du vill välja PRESET 1 i BANK 3.

2.1.1 DIRECT SELECT bortkopplad

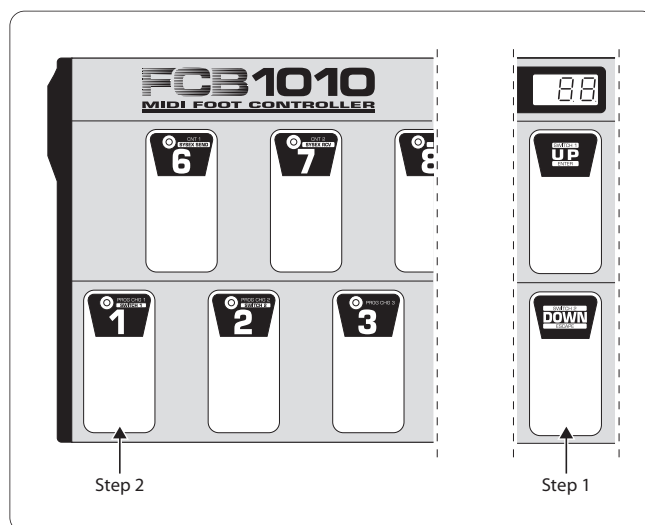


Bild 2.1: Hur man väljer PRESET med DIRECT SELECT bortkopplad

Steg 1

Välj, med hjälp av UP/DOWN-kontrollen, den bank där aktuellt preset finns lagrat. (I detta fall Bank 3).

Steg 2

Välj önskad preset (i detta fall Preset nr. 1).

2.1.2 DIRECT SELECT aktiverad

Med DIRECT SELECT inkopplad går man tillväga på ett annat sätt (hur DIRECT SELECT aktiveras framgår av Kapitel 2.2.1). För att välja PRESET 1 i BANK 3 gör du så här:

Steg 1

Välj bank (i vårt exempel Bank nr. 3) med en tryckning på fotkontroll 3.

Steg 2

Välj önskad preset (i detta fall Preset nr. 1) med en tryckning på forkontroll 1. Displayen visar det valda preset nr. 31.

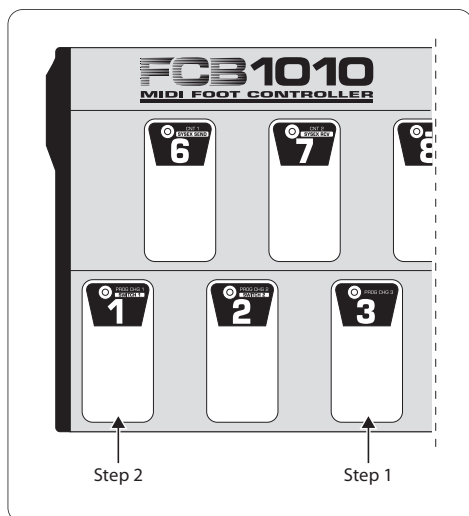


Bild 2.2: Funktionsstegen i val av en Preset med DIRECT SELECT inkopplad

Som exemplet visar ger DIRECT SELECT en snabbare tillgång till BANK och PRESET än val med DIRECT SELECT bortkopplad. Vilket av arbetsätten du väljer är beror på din egen smak. Så länge som du huvudsakligen rör dig inom en bank är det mer praktiskt att koppla bort DIRECT SELECT eftersom du bara behöver trycka en gång för att hämta fram ett nytt preset.

2.2 GLOBAL CONFIGURATION

I GLOBAL CONFIGURATION utför du inställningar som i lika grad gäller för alla Presets och funktioner i din FCB1010 (t.ex. urval av Midi-kanaler, SysEx SEND & RCV, DIRECT SELECT o.s.v.).

Slå på apparaten och håll samtidigt DOWN intryckt i 2,5 sek. DIRECT SELECT LED på displayen lyser och GLOBAL CONFIGURATION-mode aktiveras.

Över UP- och DOWN-tangenterna kan du nu bläddra genom de tre huvudsidorna i GLOBAL CONFIGURATION. Med UP rör du dig framåt och med DOWN bakåt. De LED som lyser indikerar på vilken sida du är:

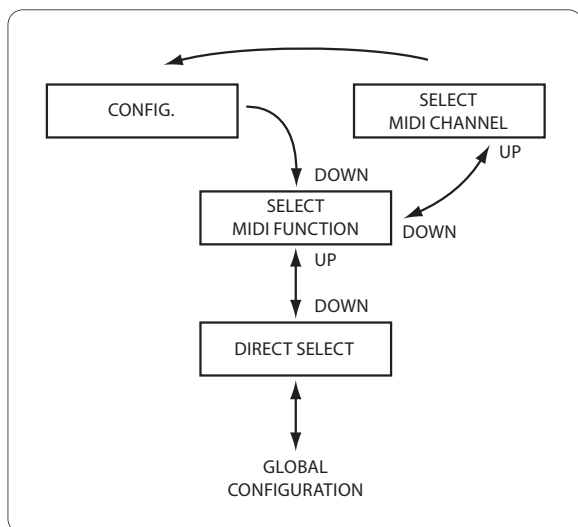


Bild 2.3: Menystrukturen i GLOBAL CONFIGURATION

Du lämnar GLOBAL CONFIGURATION-menyn med en lång tryckning (> 2,5 sek.) på DOWN/ESCAPE.

♦ **Bara med en tryckning (> 2,5 sek.) kommer dina inställningar att sparas.**

2.2.1 DIRECT SELECT-sidan

Håll DOWN/ESCAPE intryckt när du slår på apparaten. Du kommer till GLOBAL CONFIGURATION-menyn och den gröna DIRECT SELECT-LED lyser. Du aktiverar DIRECT SELECT med tangent 10/0. Tangentens röda LED lyser. För att kunna direktvälja presets ska du bekräfta aktiveringen av DIRECT SELECT. Det gör du genom att hålla DOWN/ESCAPE intryckt i 2,5 sek för att gå ur GLOBAL CONFIGURATION. På displayen ser du "00". Nu kan du direktvälja presets som beskrivet i Kapitel 2.1.2.

2.2.2 MIDI-Kanalinställning

För att koma från DIRECT SELECT till MIDI FUNCTION trycker du UP. MIDI FUNCTION-LED på displayen blinkar.

På den här sidan bestämmer du MIDI-kanaler för de olika MIDI-funktionerna som kan skickas från FCB1010. Midifunktionerna kan tilldelas till olika MIDI-kanaler, t.ex. för att styra flera apparater som är anslutna till FCB1010. Du väljer MIDI-funktion med fotkontroll 1 till 10/0. För alla funktioner är MIDI-kanal 1 förinställd.

Kontroll	MIDI-funktion
1	Program Change 1
2	Program Change 2
3	Program Change 3
4	Program Change 4
5	Program Change 5
6	Control Change 1
7	Control Change 2
8	Expression Pedal A
9	Expression Pedal B
10/0	Note

Tab. 2.1: Att lägga MIDI-funktioner på fotkontrollen

- När du har valt en MIDI-funktion med en tryckning på fot-kontrollen, börjar tillhörande LED vid fotkontrollen att blinka.
- Tryck UP/ENTER, för att bekräfta den valda MIDI-funktionen.
- Ställ in MIDI-kanalen för den valda funktionen direkt över fotkontrollen1 till 10/0 eller över EXPRESSION PEDAL A. Ditt val visas på displayen.
- Tryck UP/ENTER, för att bekräfta det inmatade värdet och för att bläddra vidare till nästa nivå, eller använd DOWN/ESCAPE, för att välja bort det.

2.2.3 CONFIG-sidan

Om du står i CONFIGURATION-sidan, lyser tillhörande CONFIG-LED. På den här nivån kan du använda funktionerna i Tabell 2.2 som du hämtar fotkontrollen:

Kontroll	Funktion	Betydelse
1	SWITCH 1	Bestämmer om Relä 1 kopplar om en preset-kontroll permanent (LED på) eller temporärt (LED av).
2	SWITCH 2	Bestämmer om Relä 2 kopplar om en preset-kontroll permanent (LED på) eller temporärt (LED av).
5	PRESET COPY	Möjliggör kopiering av ett preset (se Kapitel 2.4).
6	SYSEX SEND	Sänder det samlade minnesinnehållet som SysEx-Dump.
7	SYSEX RCV	Efter tryckning på denna kontrollknapp väntar FCB1010 på mottagning av systemexklusiva data. LED för denna kontroll slocknar när mottagningen har gått korrekt till.
8	MERGE	Medger mixing av data som ligger på MIDI IN med de data som FCB1010 avger. Utflödet av mixade data sker på MIDI OUT.
9	RUNNING STATUS	Kopplar Running Status till eller från. Ger effektivare utnyttjande av överföringshastigheten från MIDI. MIDI:s status byte från expressionpedalen sänds nu om det är olik föregående status byte.

Tab. 2.2: Att lägga val på kontrollen i CONFIGURATION-Setup

- ♦ **Extern utrustning, t.ex. gitarr- eller bas-amps, kan ledas till utgångarna från FCB1010 över SWITCH 1 & 2. Om FCB1010 ska utlösa dessa omkopplings-funktioner, ska du först kontrollera den externa utrustningen och apparaterna reagerar på ett kopplingsläge (kontakt öppen eller stängd) eller på en omkopplingsimpuls (kontakt stäng med kontrollen intryckt). BEHRINGERS gitarr- och bas-amps reagerar på omkopplingsimpuls. Om du alltså inte vill gå över MIDI för kanalväxling utan över omkopplingsbara utgångar med en BEHRINGER gitarr-amp (t.ex. i tillfällig brist på en MIDI-kabel), måste du gå till GLOBAL CONFIGURATION menyn, CONFIG och koppla bort Switch 1 & 2-LEDs. I förinställningar lyser dessa LEDs och anger att det programmerade kopplingsläget bibehålls.**

2.3 PRESET-programmering för "Snabbstarter"

För var och en av de i allt 100 PRESETS kan du definiera, vilka MIDI-funktionen som skall sändas när de påkallas.

Det går t.ex. bra att samtidigt sända fem olika programbytes- och två controller-kommandon till ansluten utrustning (menystruktur som Bild 2.4). För att programera in vad som skall sändas när man väljer en PRESETS gör du så här:

- Välj ut den Preset som skal väljas.
- Tryck samtidigt UP och DOWN för att komma till PRESET-programmeringsläge.
- Ändra kopplingsläge för de båda switcharna över fotkontroll 1 och 2. Aktuellt kopplingsläge kan avläsas i LED för fotkontrollen eller på motsvarande SWITCH-LED i akrylfönstret.
- ♦ **Lägg märke till att switcharnas kopplingslägen kan inverteras över UP (SWITCH 1)- och DOWN (SWITCH 2)- med DIRECT SELECT inkopplad.**
- Bekräfta med UP/ENTER.
- Aktivera eller inaktivera de enskilda MIDI-funktionerna genom att hålla kvar motsvarande fotkontroll (ca. 1,5 sek.). Aktiverad fotkontroll för en MIDI-funktion känns igen på att tillhörande fotkontroll-LED lyser. MIDI-funktionerna kan du aktivera med en kort tryckning på tillhörande fotkontroll och välja ut den för editering medan SELECT lyser på displayen. Vid val och aktivering blinkar fotkontrolls-LED och displayen. NUMBER-LED lyser. Följande MIDI-funktioner finns att välja mellan:

Kontroll	MIDI funktion	Betydelse
1	PRG CHG 1	Programbytes-kommando 1
2	PRG CHG 2	Programbytes-kommando 2
3	PRG CHG 3	Programbytes-kommando 3
4	PRG CHG 4	Programbytes-kommando 4
5	PRG CHG 5	Programbytes-kommando 5
6	CNT 1	Controller 1
7	CNT 2	Controller 2
8	EXP A	Expressionpedal A
9	EXP B	Expressionpedal B
10/0	NOTE	Sänder en MIDI-not

Tab. 2.3: Fotkontrollens uppgifter under PRESET-programmering

- ♦ **Inställning av MIDI-kanaler för aktuella MIDI-funktioner görs inte med preset-programmeringen, utan i GLOBAL CONFIGURATION på sidan MIDI FUNCTION (se Kapitel 2.2.2).**
- Bekräfta med UP/ENTER eller gå ett steg tillbaka med DOWN/ESCAPE.
- När du har valt PROGRAM CHANGE som MIDI-funktion matar du nu in ett programbytesnummer mellan 0 och 127. Om du har valt CNT1, CNT2, EXP A eller EXP B, kan du definiera det nummer för Controllern som sänds när motsvarande fotkontroll trycks. Inmatningen sker över fotkontroll 1 till 10/0 eller över EXPRESSION PEDAL A. Bekräfta med UP/ENTER eller gå ett steg tillbaka med DOWN/ESCAPE.
- När du konfigurerar en av de båda MIDI-controllerna, så måste också controller-värdet ställas in. Mata därför in det önskade värdet över fotkontrollen 1 till 10/0. Bekräfta inmatningen med UP/ENTER eller gå ett steg tillbaka med DOWN/ESC.
- Om en Expression-pedal har valts vid valet av MIDI-funktion, så kommer du nu till läge för inmatning av det andra värdet med hjälp av UP/ENTER. Detta värde motsvarar den övre gränsen för det område som sänds över MIDI. Om detta inte är fallet så leder en tryckning på UP/ENTER tillbaka till funktionsvalet i MIDI.
- ♦ **Kom ihåg att det första controller-värdet alltid måste vara lägre än det andra värdet.**
- ♦ **Du kan alltid gå ur programmeringsläget med en lång tryckning på DOWN. I det fallet går alla inmatade och bekräftade värden in i aktuell preset.**

2.4 PRESET-programmering i detalj

2.4.1 Preset-kopieringsfunktion

Preset-kopieringsfunktionen ger kopiering av ett redan programmerat preset på ett valfritt nytt preset. Därigenom sparar du tid genom att inte behöva upprepa alla inställningar för varje nytt preset som programmeras.

- Aktivera CONFIG i GLOBAL CONFIGURATION (se Kapitel 2.2).
- Nu kan du aktivera kopieringsfunktionen med en tryckning på fottangenten 5. VALUE1-LED lyser och numret på displayen blinkar.
- Ange preset- nummer för presetet som du vill kopiera, och bekräfta med UP/ENTER. VALUE2-LED lyser och numret på displayen blinkar.
- ♦ **I bank 0 ligger presets 1 - 10, i bank 1 presets 11 - 20 o.s.v.**
- Mata in mål-preset, och bekräfta med UP/ENTER eller avbryt med DOWN/ESCAPE.
- Om du vill kopiera ytterligare presets, så använd fottangenten 5 igen. Med en lång tryckning på DOWN/ESCAPE kan du lämna GLOBAL CONFIGURATION igen.

2.4.2 Programmera de två switcharna

- Välj den PRESET som skall editeras.
- Tryck på DOWN längre än 2,5 sek., för att komma i programmeringsläge.
- Aktivera eller avaktivera switcharna – allt efter behov – och bekräfta med UP/ENTER.
- Gå ur PRESET-programmeringen genom en lång tryckning på DOWN/ESCAPE eller tryck UP/ENTER för att komma till nästa sida, där alla MIDI-funktioner för det först valda presetet kan editeras.

2.4.3 Programmera program changes

- Välj PRESET för editering
- Tryck på DOWN/ESCAPE längre än 2,5 sek., och gå till programmeringsläget. Den gröna SWITCH-LED på displayen blinkar.
- Tryck UP/ENTER för att komma till nästa sida. SELECT-LED lyser på displayen.
- ♦ **För att en MIDI-funktion ska kunna programmeras måste den vara aktiverad. De enskilda MIDI-funktionerna aktiveras med en lång tryckning på tillhörande kontroll. Aktiva MIDI-funktioner indikeras med en permanent lysande fotkontrolls-LED.**
- Tryck på fotkontrollen och välj den PROGRAM CHANGE som du vill programmera för det valda presetet (Fotkontroll 1 till 5). Fotkontrolls-LED blinkar.
- Bekräfta med UP/ENTER. NUMBER-LED tänds på displayen.
- Mata in programbytet (1 till 128) som du vill skicka över fotkontrollen eller expression-pedal A.
- Bekräfta med UP/ENTER eller avbryt med DOWN/ESCAPE. SELECT-LED lyser på displayen.
- Välj en ny MIDI-funktion som du vill editera eller gå ur PRESET-programmeringen med ett långt tryck på DOWN/ESCAPE.

2.4.4 Programmering av control changes

- Välj det PRESET som skall editeras.
- Tryck på DOWN längre än 2,5 sek., för att komma i programmeringsläge. Switch-LED lyser.
- Tryck UP/ENTER för att komma till nästa sida. SELECT-LED lyser på displayen.
- ♦ **För att en MIDI-funktion ska kunna programmeras måste den vara aktiverad. De enskilda MIDI-funktionerna aktiveras med en lång tryckning på tillhörande kontroll. Aktiva MIDI-funktioner indikeras med en permanent lysande fotkontrolls-LED.**
- Aktivera den controller som du vill editera - en lång tryckning på tillhörande fotkontroll (fotkontroll 6 eller 7). Med en ny, kort tryckning på kontrollen väljs kontrollerna. LED blinkar.
- Bekräfta med UP/ENTER. NUMBER-LED lyser på displayen.
- Mata in önskat controller-nummer (0 till 127) med fot-kontrollen eller expression-pedal A.
- Bekräfta med UP/ENTER. VALUE 1-LED lyser på displayen.
- Mata in controller-värdet över fotkontrollerna 1 till 10/0 eller över EXPRESSION PEDAL A.

♦ Om du vill korrigera din inmatning, kommer du alltid ett steg bakåt med DOWN/ESCAPE.

- Bekräfta med UP/ENTER. SELECT-LED lyser på displayen.
- Välj en ny MIDI-funktion som du vill editera eller gå ur PRESET-programmeringen med ett långt tryck på DOWN/ESCAPE.

2.4.5 Programmering av EXPRESSION PEDALerna

- Välj det PRESET som skall editeras.
- Tryck på DOWN längre än 2,5 sek., för att komma i programmeringsläge. Switch-LED lyser.
- Tryck UP/ENTER för att komma till nästa sida. SELECT-LED börjar lysa på displayen.
- ♦ **För att en MIDI-funktion ska kunna programmeras måste den vara aktiverad. De enskilda MIDI-funktionerna aktiveras med en lång tryckning på tillhörande kontroll. Aktiva MIDI-funktioner indikeras med en permanent lysande fotkontrolls-LED.**
- Aktivera den expression-pedal som du vill programmera - en lång tryckning på tillhörande fotkontroll (fotkontroll 8 eller 9). Efter en ny snabb tryckning blinkar fotkontrolls-LED.
- Bekräfta med UP/ENTER. NUMBER-LED lyser.
- Mata in önskat controller-nummer (0 till 127) med fot-kontrollen eller expression-pedal A.
- Mata in värdet för MIN. över fotkontrollerna eller över EXPRESSION PEDAL A. MIN. står då för det värde som sänds med "sluten pedal".
- Bekräfta med UP/ENTER. VALUE1-LED lyser.
- Mata in värdet, som ska sändas med helt öppen pedal, med fotkontrollen eller expression-pedal A.
- Bekräfta med UP/ENTER. VALUE2-LED lyser.
- Mata in värdet, som ska sändas med helt nedtryckt pedal, med fotkontrollen eller expression-pedal A.
- ♦ **Du kan alltid backa ett steg med DOWN/ESCAPE.**
- Bekräfta med UP/ENTER. SELECT-LED lyser.
- Välj en ny MIDI-funktion som du vill editera eller gå ur PRESET-programmeringen med ett långt tryck på DOWN/ESCAPE.

2.4.6 Programmering av NOTE-funktionen

NOTE-funktionen låter dig sända en MIDI-note, för att t.ex. kunna använda TAP-Tempo-funktioner på flera andra MIDI-apparater eller för att få fram klanger som påminner om en tastatur.

- Välj den PRESET som skall editeras.
- Tryck DOWN längre än 2,5 sek., för att komma till programmering. SWITCHES-LED lyser.
- Tryck UP/ENTER för att komma till nästa sida. SELECT-LED börjar lysa på displayen.

- ◆ För att en MIDI-funktion ska kunna programmeras måste den vara aktiverad. De enskilda MIDI-funktionerna aktiveras med en lång tryckning på tillhörande kontroll. Aktiva MIDI-funktioner indikeras med en permanent lysande fotkontrolls-LED.
- Aktivera NOTE-funktionen med en lång tryckning på fot-kontrollen 10/0. En ny och snabb tryckning får fotkontrolls-LED att blinka.
- Bekräfta med UP/ENTER. NUMBER-LED lyser.
- Mata in NOTE-nr. över fotkontrollen 1 till 10/0 eller EXPRESSION PEDAL A, för den MIDI-Note, som du vill sända. Värdena 0 till 127 är finns att välja bland.

Följande tabell visar tillordningen mellan musikaliska noter och MIDI-notnummer. Detaljerat framställt är tillordningen i aktaven C-2 till C-1. Alla ytterligare tillordningar följer på en oktavs avstånd och kan kompletteras enligt det angivna mönstret.

Musikalisk not	MIDI-notnummer
C-2	0
C#-2/Db-2	1
D-2	2
D#-2/Eb-2	3
E-2	4
F-2	5
F#-2/Gb-2	6
G-2	7
G#-2/Ab-2	8
A-2	9
A#-2/Bb-2	10
B-2	11
C-1	12
C0	24
C1	36
C2	48
C3 (Clef C)	60 (Yamaha Convention)
C4	72
C5	84
C6	96
C7	108
C8	120
G8	127

Tab. 2.4: Tillordning av MIDI-notnummer

- Bekräfta med UP/ENTER eller avbryt med DOWN/ESCAPE. SELECT-LED lyser på displayen.
- Välje en ny MIDI-funktion som du vill editera eller gå ur PRESET-programmeringen med ett långt tryck på DOWN/ESCAPE.

NOTE-funktionen är särskilt användbar för TAP-Tempo-inlägg. Många moderna multieffekt-utrustningar medger inmatning av en delay-tid över en TAP-kontroll. Genom två tryck på den knappen mäts avståndet mellan de båda handlingarna och tas över som delay-tid. Denna funktion kan oftast fjärrstyras över MIDI. "Taps" kan man sedan nå genom att sända två på varandra följande NOTE ON-kommandon. NOTE-funktionen hos FCB1010 tar i sådana fall över sändningen av ett sådant NOTE ON-kommando. På detta sätt kan också en sequenzer-software startas och stoppas.

- ◆ Programmera en PRESET med en aktiv NOTE-funktion, och varje gång detta preset kallas fram så utlöses ett NOTE ON-kommando. Om man lyfter foten från kontrollen, kommer ett NOTE OFF-kommando att skickas.

- ◆ För att komma in i tempot måste PRESET-kontrollen aktiveras flera gånger i takt med rytmen.
- ◆ CNT 1 sänds alltid tillsammans med Note On-kommandot. Den kan användas med fördel t.ex. för att skicka ett volymvärde (nr. 07) med en ton, när en klang ska utlösas med detta. Om man inte vill ha med kontrollern kan den läggas i GLOBAL CON-FIGURATION på en oanvänd MIDI-kanal. (Denna gäller sedan för alla presets). Den kan också tillordnas ett oanvänt controller-nummer (som kan göras för varje preset ett och ett).

2.5 Controlleromkopplingsfunktion

Som ger skiftesvis sändning av en controller med två olika värden, med en enda tangent, t.ex. för Effect Bypass, Drive On/Off etc.

- För att aktivera controller-omställningsfunktionen skall du bara ställa in samma MIDI-kanal globalt för CNT 1 och CNT 2 MIDI-kanal (se Kapitel 2.2) och mata in samma controller-nummer i preset för CNT 1 och CNT 2.

Vid första hämtningen av preset sänds controller-värdet (VALUE 1) av CNT 1, och varje gång som tangenten används sänds sedan värdet omväxlande från CNT 2 och CNT 1.

Exempel: hämtning av Preset 1 utan DRIVE-funktion hos BEHRINGER V-AMP—varje ytterligare tryckning på samma tangent kommer att koppla DRIVE till och från: PROG CHG 1 = 1, CNT 1 NUMBER = 26, VALUE 1 = 0, CNT 2 NUMBER = 26, VALUE 1 = 127.

2.6 Datasäkring

2.6.1 SysEx-Dump för att säkra sparade data

FCB1010 ger dig möjligheten att sända dina preset som systemexklusiva data eller MIDI-recorder. På så sätt kan du utöva datasäkring eller också sköta flera MIDI-setups (t.ex. en studio-setup, en gitarr-setup etc.).

Om du vill säkra dina data externt på en sequenser/dator så går du till väga på följande sätt:

- Förbind MIDI OUT hos FCB1010 med MIDI IN hos din sequenser/dator (se Bild 2.5).
- Slå på apparaten och håll samtidigt DOWN intryckt i 2,5 sek. för att aktivera GLOBAL CONFIGURATION-mode.
- Tryck UP så länge att CONFIGURATION-LED lyser. Då befinner du dig i CONFIGURATION-menyn.
- Starta inspelningen på sequensern/datorn. En tryckning på fotkontroll 6 utlöser SysEx-Dump. Fotkontrolls-LED börjar tändas och släckas när samtliga SysEx-data har skickats från FCB1010. Med en lång tryckning på DOWN kan du gå ur GLOBAL CONFIGURATION igen.

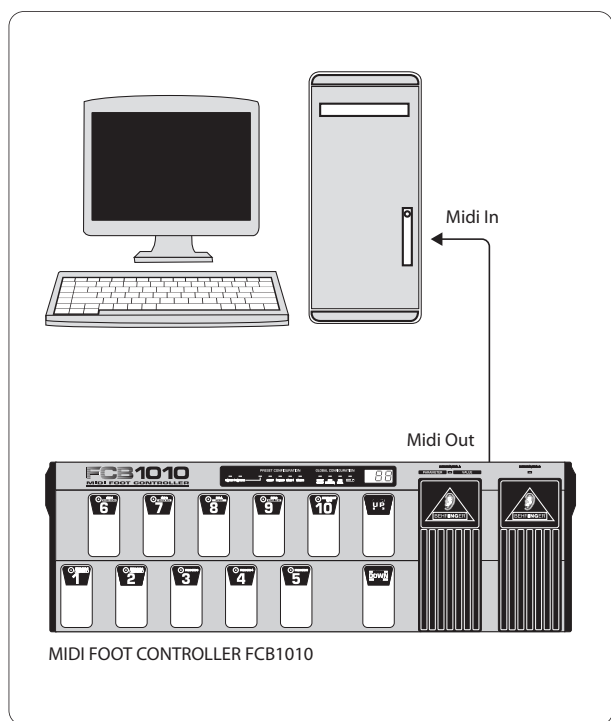


Bild 2.5: Sända en SysEx-dump

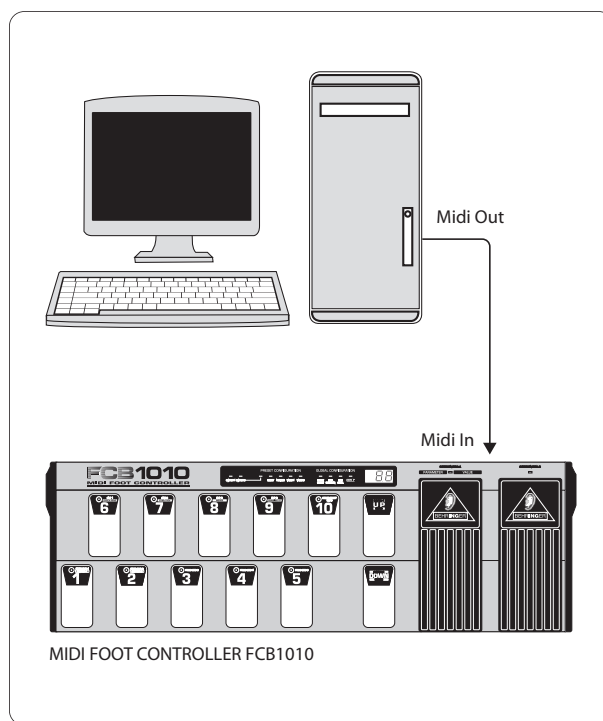


Bild 2.6.: Ta emot en SysEx-dump

2.6.2 Mottagning av SysEx-Dumps

För att kunna skicka data från FCB1010, som tidigare har säkrats i en sekvenser/dator, går du tillväga på följande sätt:

- Förbind din dators/sequencers MIDI OUT med MIDI IN hos FCB1010 (se Bild 2.6).
- Slå på apparaten och håll samtidigt DOWN intryckt i 2,5 sek. för att aktivera GLOBAL CONFIGURATION-mode.
- Tryck på UP, så länge att CONFIGURATION-LED lyser. Nu har du kommit till menyn CONFIGURATION.
- Tryck fotkontrollen 7 (SYSEX RCV), för att meddela FCB1010, att den skall vänta på mottagning av SysEx-data (Fotkontrolls- LED lyser). Starta nu sekvensern och spela av den förut sparade filen. Fotkontrolls-LED blinkar under mottagningen. Om alla data har tagits emot korrekt så slocknar LED. Dina program befinner sig nu i minnet på FCB1010. Med en lång tryckning på DOWN kan du gå ur GLOBAL CONFIGURATION igen.

2.7 Återställda fabriks-presets

Med den här funktionen kan du återställa hela minnesinnehållet i FCB1010 till dess ursprungliga tillstånd (reset-funktionen).

♦ **Då kommer alla sparningar som du själv gjort att skrivas över.**

Efter en reset kan du åter hämta tre olika förinställningar som är optimerade för BEHRINGER-produkter. Därför finns det tre olika tangentkombinationer för reset-funktionen för att ladda in önskad förkonfiguration i minnet på FCB1010. De finns på Tabell 2.5:

Tangent	Förkonfiguration
1 + 6	V-AMP family products
1 + 7	BEHRINGER guitar amps
1 + 8	BASS V-AMP product range

Tab. 2.5: Tangentkombinationer för Reset

Håll den aktuella fotkontrollen intryckt i ca. 2,5 sek. medan apparaten sätts på. På displayen syns "09" till "00" och punkterna blinkar. När punkterna släcks är FCB1010 återställd till tillverkarinställningarna och färdig att användas.

2.8 Kalibrering av expression-pedal A och B

Om det skulle förekomma problem med dataflöde och exakthet i MIDI-controller-överföringen, så rekommenderar vi en kalibrering av pedalen. Kalibrering av expression-pedalen till din FCB1010 görs när apparaten har avslutat ett autotest.

- ◆ **Från och med software-version 1.4 kan kalibrerings-funktionen också väljas med fasthållen kombination 1 + 5. Om din FCB1010 har software-version 1.4 eller högre, bör du fortsätta från punkt 5. Vilken funktion som är rätt för din apparat tar du lätt reda på genom att först pröva tangentkombinationen 1 + 5. Om apparaten inte reagerar, börjar du kalibreringen från punkt 1.**
- Håll tangenterna 1 och 3 intryckta när du slår på apparaten. FCB1010 står nu i autotestläge och nu testas samtliga LEDs.
- Vänta tills alla tangenternas LEDs lyser. Sedan trycker du alla tangenter, också UP/ENTER och DOWN/ESCAPE så att alla LEDS stängs av.
- Vänta ett tag tills relä-testet har avslutats (man hör fyra svaga klick-ljud). Displayen uppvisar F1 när det inte finns någon MIDI-förbindelse. Om MIDI-out har kopplats samman med MIDI IN, visar displayen A1. Sedan arbetar MIDI-anslutningarn korrekt.
- Tryck DOWN/ESCAPE en gång.
- Ställ expression-pedal A på det lägsta värdet (öppen pedal). VALUE1 LED lyser. När värdet har ställts in trycker du UP/ENTER.
- Ställ expression-pedal A på det högsta värdet (öppen pedal). VALUE 2 LED lyser. När värdet har ställts in trycker du UP/ENTER.
- Ställ expression-pedal B på det lägsta värdet. När värdet har ställts in trycker du UP/ENTER.
- Ställ expression-pedal B på det högsta värdet. När värdet har ställts in trycker du UP/ENTER.

Expression-pedalerna är nu kalibrerade.

3. Installation

3.1 Allmänna anslutningar

För att koppla samman SWITCH-utgångarna på FCB1010 med en förstärkare skall du använda i handeln vanliga kablar. Eftersom de båda utgångarna på FCB1010 är normaliserade, går det bra att sända båda signalerna över en stereokontakt som pluggats in i en SWITCH-utgång. Detta är tänkt för en förstärkare som medger omkoppling av flera funktioner över en stereokontakt(t.ex. kanalomkoppling ovh effekt ut/in). Använd i sådana fall bara en av de båda stereoutgångarna med en stereokabel.

- ◆ **Prova för säkerhets skull hur din gitarrförstärkare fungerar. Använd en stereokabel och testa förstärkaren med SWITCH 1 och SWITCH 2. Så kan man lätt och behändigt undersöka hur förstärkaren är kopplad.**

3.2 MIDI-anslutningar

MIDI-anslutningarna på apparatens baksida är utrustade med 5-Pol DIN-kontakter enligt internationell standard. Till hopkoppling av FCB1010 med andra MIDI-utrustningar behöver du en MIDI-kabel. För det mesta används i handeln vanliga färdigutformade kablar. Med en tvålednings, skärmad kabel (t.ex. en mikrofonsladd) och två 180 grad DIN-stickkontakter (så stabila som möjligt) kan du också själv löda en MIDI-kabel: stift 2 (mitt) = skärm, stift 4 och 5 (höger och vänster om stift Pin 2) = inre ledare, stift 1 och 3 (de två som ligger ytterst) förblir fria.. MIDI-kablar bör inte vara längre än 15.

MIDI IN: tjänar för mottagning av sparade SysEx-dat, eller för mixning av olika MIDI-signaler med signalerna från FCB1010.

- ◆ **FCB1010 har ingen egen MIDI THRU-anslutning. De data som ligger på MIDI IN kan du ändå komma åt med hjälp av den aktiverade MERGE-funktionen.**

MIDI OUT: Över MIDI OUT kan man skicka data till olika MIDI-kapabla apparater som skall styras.

4. Specifikationer

MIDI-Gränssnitt

Typ	5-Pol DIN-kontakt IN och OUT / THRU
-----	-------------------------------------

Display

Typ	3-siffrig LED-Display
-----	-----------------------

Kopplingsutgångar

Typ	6,35 mm jack/plugg (normalt öppen)
-----	------------------------------------

Strömförsörjning

Nätspänning

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
------------	---------------

Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
------------------------	---------------

Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
-------	--------------------

Allmän exportmodell.	120/230 V~, 50 - 60 Hz
----------------------	------------------------

Effektupptag	10 W
--------------	------

Säkring	100 - 120 V ~: T 100 mA L 250 V 200 - 240 V ~: T 50 mA L 250 V
---------	---

Nätanslutning	Standardkontakt
---------------	-----------------

Mått/Vikt

Mått (H x B x D)	ca. 2,4 x 8,7 x 27" ca. 60 x 221 x 687 mm
------------------	--

Vikt	ca. 4,34 kg
------	-------------

Firma BEHRINGER bemödar sig om att alltid erbjuda högsta möjliga kvalitet. Nödvändiga modifieringar genomförs utan föregående information. Specifikationer och apparatens utseende kan därför avvika från uppgifterna eller bilderna.



We Hear You