

快速启动向导

SINGLE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-1 Gold-Sputtered Large-Diaphragm Studio Condenser Microphone

电源

电容麦克风 B-1 需要 +48V 幻象电源。贝灵格对于幻象电源故障造成的任何损坏不承担任何责任。在打开幻象电源之前，请务必使扩声系统静音。上电后，B-1 大约需要 6 秒钟才能稳定下来。

方向性，低切滤波器和电平衰减

具有心形指向特性的 B-1 所用的胶囊非常适合定向录制乐器或单个人声。心形特征代表录制情况下最常用的极性模式。这样，不会拾取反相的有害声音。

可以使用前面板的开关（位置：左侧）激活低切滤波器，以过滤低频声音，例如爆破音等。打开低切滤波器后，B-1 可以提供几乎线性频率响应，并且信号在靠近信号源的地方拾取。内置屏蔽使麦克风对高频干扰的敏感性降至最低。

使用相同的开关激活 -10 dB 电平衰减器（位置：右），该衰减器应与产生高声压级的“脉冲型”信号源（例如脚鼓）一起使用。将开关置于其中心位置时，两个功能均被禁用。

安装麦克风和弹性悬架

将随附的弹性悬架连接到麦克风支架。正确放置悬架后，拧紧螺丝。按下两个圆形手柄以打开弹性悬架，然后从上方插入 B-1。

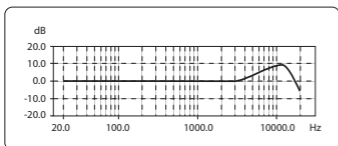
音频连接/电平设置

使用平衡的 XLR 麦克风电缆，其引脚分配如下：引脚 1 = 屏蔽；引脚 2 = +；针 3 = -。由于 B-1 的整个触点都具有镀金的触点，因此建议您仅使用带镀金连接器的麦克风电缆。

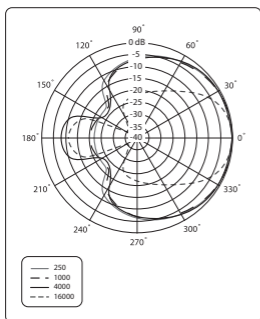
调整调音台麦克风通道中的增益控制，以使峰值 LED 仅偶尔或根本不点亮。首先，应将麦克风通道中的 EQ 控件设置在行程中间位置；低切滤波器和电平衰减器应关闭。通过尝试麦克风的位置来尝试获得所需的声音。通常，以各种角度朝向信号源设置声屏障（“隔声板”）会很有用。仅当达到所需的基本声音时，才应开始使用均衡器和信号处理器（如果有的话）（请记住：少即是多！）

B-1 在 12 kHz 左右提供一个电平峰值，在此范围内产生某种“存在”。因此，无需使用高频均衡器，它可以使信号变差并提高整体本底噪声。相反，B-1 提供了非常需要的透明性，而这种透明性通常在录制和混合时会丢失。

频率响应曲线



极地模式



技术指标

换能器类型	冷凝器, 1 英寸单隔膜
工作原理	压力梯度
极性图案	心形
联系	镀金平衡 XLR 连接器
1 kHz 开路电压	-34 +/-2 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
开路灵敏度	20 mV/Pa
频率范围	20 Hz - 20 kHz
电平衰减	-10 dB (可切换)
低切滤波器	75 Hz 时 6 dB / 八度音调 (可切换)
最大限度。SPL(1% THD @ 1 kHz)	138 dB (0 dB), 148 dB (-10 dB)
等效声压级 (IEC 268-4)	13 分贝
信噪比 re 1 Pa	81 dB A 加权
标称阻抗	50 Ω
负载阻抗>	1 k Ω

电源电压 / 保险丝

电源电压	+48 V
电源电流	3 mA

物理 / 重量

方面	0: 58 毫米, 长度: 174 毫米
重量	0,461 公斤

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。



behringer