

ULTRA-DI DI20

1. 感谢您

无论在舞台上还是在录音棚内，将某些音源直接连接调音台是很有利的。然而很多乐器（如键盘）通常没有平衡式输出端口，有时，甚至吉他不能直接连接调音台，因为阻抗过高，这时便需要DI盒。DI盒可将高阻抗，不平衡式信号，如吉他及吉他功放间的信号，直接连接至调音台。

DI盒可分为有源DI盒及无源DI盒，无源DI。

2. 控制元件

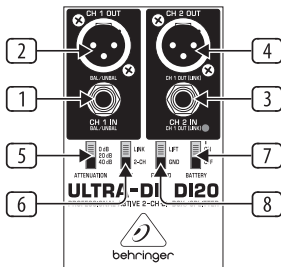


图 2.1: DI20 控制元件。

- ① **CH 1 IN:** 将不平衡式及平衡式信号发送至通道 1。
 - ② **CH 1 OUT:** 通道 1 的信号以平衡式输出。
 - ③ **CH 2 IN:** 用于连接不平衡式及平衡式信号并发送至通道 2。在 LINK 模式 (见 ⑥) 下这一接口可用作输出端并发送直接来自于通道 1 的信号。
 - ④ **CH 2 OUT:** 通道 2 平衡式输出端。在 LINK 模式 (见 ⑥) 下该接口可发送直接来自于通道 1 的信号。
 - ⑤ **ATTENUATION:** 可大大增加 DI20 的操作范围。高阻抗话筒或吉他的低电平信号至吉他功放的音箱端的信号均可。衰减范围 20~40dB。
- ◆ **DI20 开始失真时 (并非调音前置功放开始失真时) 只用 ATTENUATION 键衰减电平, 否则请勿使用这一开关。**
- ⑥ **DI20 开始失真时 (并非调音台前置功放开始失真时) 只用 ATTENUATION 键衰减电平, 否则请勿使用这一开关。**
- ◆ **将电子管功放连接至 DI20 的输入端时, 请切记负荷电阻 (如音箱) 必须连接在 CH 1 OUT (LINK 模式下) 端。**
- ⑦ **BATTERY:** 激活电池供电模式。DI20 连接至幻象电源时电池操作模式应设置为 OFF。此时, 可能会产生啸叫声。这是盒比较便宜, 但其性能取决于连接的设备的阻抗。当调音台一端的阻抗发生变化, DI 盒输入端的阻抗也会随之而变化。这样的 DI 盒只可在连接的设备的阻抗值明确时 (输入阻抗高, 输出阻抗低) 时方可正常运行。有源 DI 盒不受阻抗的影响。DI20 的输入阻抗极高, 不会影响 DI 盒的信号流。输出阻抗很低且是平衡式, 受噪音的影响可能非常小。
- ◆ **为避免损坏音箱, 请先连接 DI 盒然后连接相应通道。切换电池供电及幻象电源供电时也是一样的。**

很正常的现象, 不必担心。有功放连接时不要改变电池的开关设置。电池需要 9 V 电池, 型号为 6LR61。

- ⑧ **GROUND:** 设为 LIFT 模式时, 可断开输入端与输出端之间的接地。取决于其他连接在 DI 盒的设备的接地方式, 地环路可消除。
- ◆ **请勿将针 2 或针 3 与针 1 连接! 不要移除针 1 的屏蔽保护。否则 DI20 将无法用幻象电源供电 (如, 调音台的幻象电源)。**

BATTERY COMPARTMENT

电池舱, 拧松后面的螺丝取下电池舱盖, 装入电池。

3. 连接

3.1 连接 (贝司) 吉他

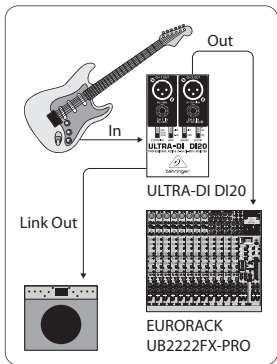


图 3.1: 吉他 → DI 盒 → 吉他功放 / 调音台。

此图是 DI 盒的常见使用方法。不平衡式信号发送至吉他功放，平衡式信号发送至调音台 (LINK 模式下)。使用贝司吉他有很大好处，因为可拾取高电平的低频信号的话筒寥寥无几。

3.2 转换键盘, DJ 调音台等设备的输出信号

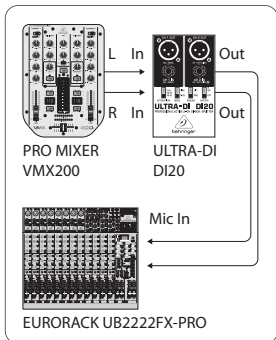


图 3.2: DJ 调音台 → DI 盒 → 调音台。

使用 DJ 调音台或其他发送不平衡式线路电平信号的设备时我们建议您采用此种方法。另外,若需要一个独立的监听信号,线路电平信号可发送到另一台功放。

4. 音源连接

Behringer ULTRA-DI DI20 设有电子伺服平衡式输入与输出端。电路设计配有平衡式信号自动抑制噪音的功能并可轻松操作高电平信号。外部的电源噪声也可有效抑制。伺服功能可自动探测不平衡式针的连接并改变内部额定电平约 6 dB 以便输入与输出信号的电平没有差异。

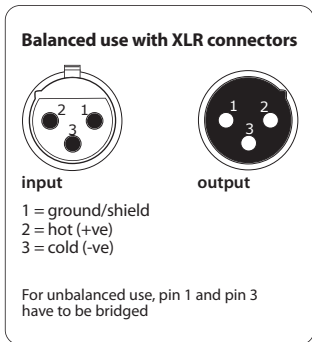


图 4.1: XLR 接口。

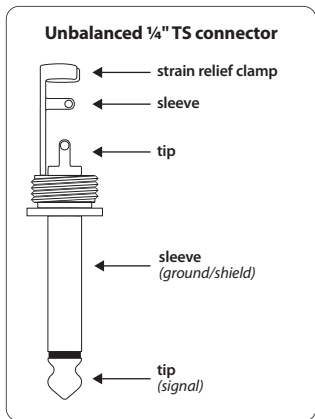
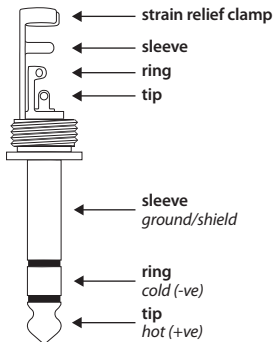


图 4.2: ¼" TS 接口。

Balanced 1/4" TRS connector



For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

图 4.3: 1/4" TRS 接口。

5. 其他语言版本的说明书

- ◆ 本说明书的其他语言版本可在我们的网站 <http://behringer.com> 免费下载: 其他版本有德文, 法文, 西班牙文, 意大利文, 荷兰文, 芬兰文, 瑞士文, 丹麦文, 葡萄牙文及希腊文。

6. 技术参数

频率响应	10 Hz 至 70 kHz (-3 dB)
噪声	100 单位
失真	< 0.014% (1 kHz, 0 dBu)
输入电阻	> 250 kΩ
连接阻抗	> 600 Ω
输入值	¼" 单声道插孔
输出量	XLR 平衡
最高输入水平	+ 12 / + 32 / + 52 单位
幻像电源	18 VDC 至 48 VDC
电池电量	9 V 6LR91
外型尺寸	大约 6 x 5 x 2 ¾" 大约 150 x 130 x 60 毫米
重量	大约 240 克

贝林格不断努力保持最高的专业水平。由于这些努力, 可能会不时对现有产品进行修改, 恕不另行通知。因此, 规格和外观可能与所列或所示的有所不同。

Ⓢ 安全须知

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保管这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。
9. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



10. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。
11. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

We Hear You

