

快速启动向导

C-1

Studio Condenser Microphone

1. 电源供应

电容麦克风 C-1 需要幻像电源 (+36至+52 V)。如果您的 C-1 连接到麦克风前置放大器并提供幻象电源,则麦克风上的 LED 会亮起。贝灵格对于幻象电源故障造成的任何损坏不承担任何责任。在打开幻象电源之前,请务必使扩声系统静音。

2. 方向性

您的 C-1 带有一个带有心形拾音图案的胶囊,非常适合录制单个乐器、人声和语音。心形拾音模式意味着麦克风前声源产生的声音会被强烈拾音。它通常用于录制情况,因为这种指向性模式会降低麦克风背面的声音拾取效果。

3. 麦克风安装

麦克风上有一个适配器,可将其安装在具有公制(欧洲)或英制螺纹(北美)的麦克风支架上。首先,通过松开麦克风底端的细螺纹肩螺钉,从支架安装适配器上卸下麦克风。将适配器固定在麦克风支架上,将麦克风放入其中,然后再次拧紧螺钉。

基本上,支架适配器中的麦克风应直立并以直角面向声源。麦克风与声源的角度会影响录音的声音;因此,尝试不同的位置,直到获得所需的声音。为此,您可以通过稍微松开螺钉并再次拧紧来旋转支架适配器中的麦克风。

如有必要,您可以使用麦克风支架上的铰链将麦克风弯曲出垂直位置。

⚠ 请确保小心处理话筒轴,以免损坏螺纹。在任何情况下都不要施加过大的力量。

当然,您可以从支架安装适配器上拆下 C-1 并将其连接到市售的悬挂支架上。

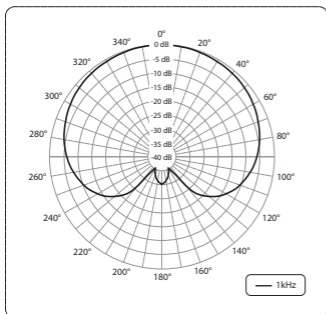
4. 音频连接

使用平衡的 XLR 麦克风电缆,其引脚分配如下:引脚 1 = 屏蔽;引脚 2 = +; 针 3 = -。由于 C-1 的整个触点都具有镀金的接触点,因此建议您仅使用带镀金连接器的麦克风电缆。

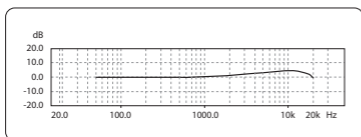
5. 电平设置/调整基本声音

调整调音台麦克风通道中的增益控制,以使峰值 LED 仅偶尔或根本不点亮。首先,应将麦克风通道中的 EQ 控件设置在行程中间位置。要获得所需的声音,请尝试更改麦克风相对于声源的位置,甚至在工作室的录音室中移动麦克风。调整墙壁面对声源的角度也可能会有所帮助。仅当达到所需的基本声音时,才应开始使用均衡器和信号处理器(如果有的话)(请记住:少即是多!)

由于 C-1 具有极高的线性频率响应和较高的声音分辨率,因此无需使用会严重影响信号并不必要地增加噪声水平的高频"EQing"。C-1 提供了非常需要的透明度,而这种透明度在录制和混音过程中经常会丢失。



极性图案



频率响应

6. 技术指标

换能器类型	冷凝器, 16 毫米
极性图案	心形
连接:	镀金平衡 XLR 连接器
开路灵敏度	-33±2 dBV (0 dBV = 1 V / Pa)
频率响应	40 Hz-20 kHz
最高 SPL (≤1% THD @ 1 kHz)	136 分贝
标称阻抗	100 Ω
负载阻抗	> 1 kΩ

电源电压/保险丝

电源电压	+36-52 V
电源电流	2.5 嘛

物理/重量

外型尺寸	∅轴: 54 毫米 长度: 180 毫米
重量	大约 0.42 公斤

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。



behringer