



## Gebruiksaanwijzing



# C-1

Studio Condenser Microphone

**NL** Belangrijke veiligheidsvoorschriften**Waarschuwing**

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.

**Attentie**

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Condensatormicrofofen zijn extreem gevoelig voor vocht. De microfoon mag niet in de buurt van water (bijv. badkuip, wastafel, spoelbak, wasmachine, zwembad enz.) worden gebruikt. Gebruik bij zangopnamen beslist de meegeleverde poppbeveiliging, omdat de capsule zo betrouwbaar tegen vocht wordt beschermd.



Het toestel mag alleen op de in de handleiding aangegeven stroomvoorziening worden aangesloten.



Voorkom altijd omvallen van de microfoon, omdat dit ernstige schade kan veroorzaken. Voor zelf veroorzaakte schade geven wij geen garantie.



De microfoon dient na elk gebruik uit de houder te worden gehaald, met een zachte doek te worden afgeveegd en in de meegeleverde koffer te worden gelegd. Leg hierbij het zakje met de vochtabsorberende kristallen aan het kopeinde van de microfoon.

**WETTELIJKE ONTKENNING**

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSpraak DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Voeding

Voor het bedrijf van de condensatormicrofoon is een fantoomvoeding vereist (+36 tot +52 V). Wanneer de microfoon op een microfooningang met geactiveerde fantoomvoeding is aangesloten dan wordt dit door het oplichten van de controle-LED aangegeven. Voor schade aan uw C-1, die op een defecte fantoomvoeding is terug te voeren, zijn wij niet aansprakelijk. Schakel uw weergavesysteem stom, voordat u de fantoomvoeding activeert.

## 2. Richtkarakteristiek

Uw C-1 beschikt over een kapsel met niervormige opnamekarakteristiek en is ideaal om gerichte zangsolo's, instrumentale- of spraakopnames te maken. Nierkarakteristiek betekent, dat voornamelijk het geluid van voren wordt opgenomen. Voor opnamesituaties geeft men de voorkeur aan deze richtkarakteristiek, daar op deze wijze het geluid van achteren onderdrukt wordt.

## 3. Installatie van de Microfoon

Op uw microfoon is een houder vastgeschroefd die zowel op een microfoonstatief met metrisch (Europa) of Whitworth (US) schroefdraad kan worden aangebracht. Door de schroef aan de onderzijde van de microfoon los te schroeven maakt u de microfoon van de houder los. Bevestig de houder aan het microfoonstatief, zet de microfoon in de houder en draai opnieuw de schroef vast.

In het algemeen dient de microfoon kaarsrecht in de houder voor de geluidsbron te staan. De hoek van de microfoon in verhouding tot de geluidsbron is van invloed op de geluidsopname. Experimenteer dus met de verschillende standen om het desgewenst geluid te verkrijgen. Hiervoor is het mogelijk om de microfoon in de houder te draaien, schroef hiervoor de schroef lichtjes los en aansluitend weer vast.

De meegeleverde houder is voorzien van een scharnier om, indien noodzakelijk, de microfoon uit de verticale stand te doen overhellen.

◆ **Draai de schroeven niet te sterk aan om beschadiging van de schroefdraad te voorkomen.**

U kunt natuurlijk ook de C-1 van de houder losmaken en op een spin van een gangbare microfoon bevestigen.

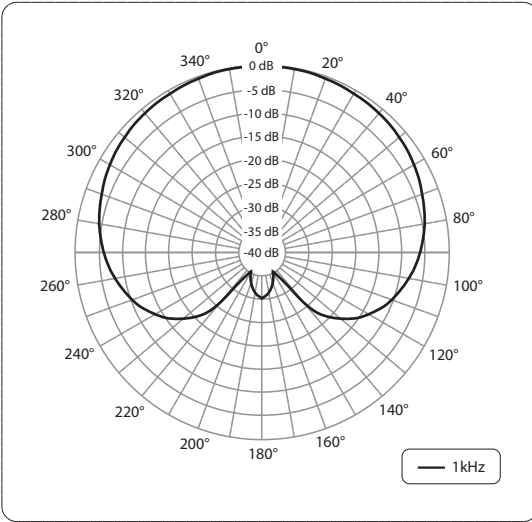
## 4. Audioverbinding

Om de C-1 aan te sluiten gebruikt u een symmetrisch microfoonkabel met de volgende Pin-toewijzing: Pin 1 = afscherming, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Omdat alle contactpunten van de C-1 verguld zijn, is het wenselijk, dat ook uw microfoonkabel van vergulde steekverbindingen is voorzien.

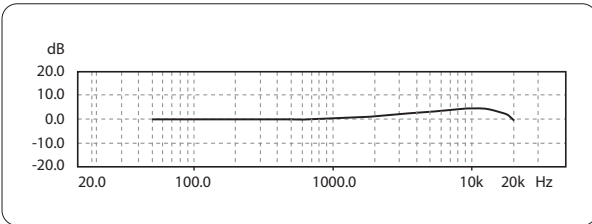
## 5. Afregelen/Instellen van het Basisgeluid

Stel de Gain-regeling van het microfoonkanaal op het mengpaneel of van de microfoonvoorversterker zo in, dat de Peak-LED niet of maar af en toe oplicht. De EQ-regelingen van het microfoon-kanaal dienen voorlopig in de middelste stand te blijven staan. Om het gewenste geluid te verkrijgen, kan men proberen de positie van de microfoon in verhouding tot de geluidsbron of in de opnamestudio te veranderen. Pas wanneer het gewenste basisgeluid gerealiseerd is, kunt u naar behoefte equalizers en signaal-processors gebruiken. Maar wees voorzichtig, want minder is vaak meer.

Tengevolge van de extreme lineaire frequentieresponsie en de hoge geluidsoplossing van uw C-1 kan men afzien van hoogfrequenties "EQing", die het signaal sterk beïnvloeden en het ruisniveau onnodig verhogen. De gewenste helderheid, die bij het mengen en opnemen helaas vaak verloren gaat, blijft zo bewaard.



Polair diagram



Frequentie karakteristiek

## 6. Specificaties

Omvormingsprincipe	condensator, 16-mm-membraan
Richtkarakteristiek	nier
Aansluiting	vergulde, symmetrische XLR-aansluiting
Veldwerking	$-33 \pm 2$ dBV (0 dBV = 1 V/Pa) overbrengingsfactor
Frequentiekarakteristiek	40 Hz - 20 kHz
Grensgeluid drukniveau	136 dB (1% THD @ 1 kHz)
Nominale impedantie	100 $\Omega$
Nominale afsluitimpedantie	>1 k $\Omega$

### Ruisspanningsafstand

Voeding	+36 tot +52 V
Stroomopname	2.5 mA

### Omvang/Gewicht

Afmetingen	$\emptyset$ Behuizing: 54 mm, lengte: 180 mm
Gewicht	ca. 0,42 kg





We Hear You