

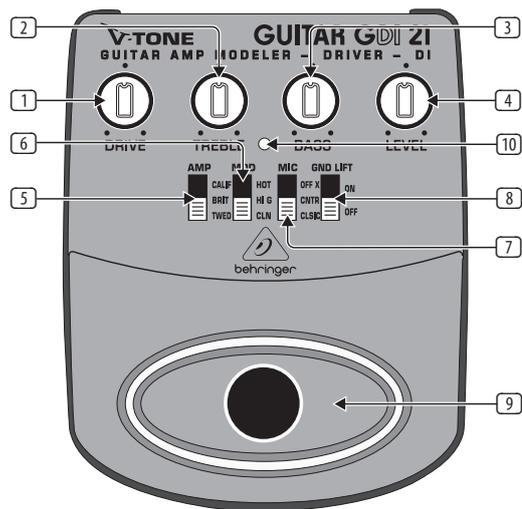
V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

V-TONE GUITAR GDI21 のお買い上げ、誠にありがとうございます。この高品質ギターモデリングドライバーは、幅広いニーズを持つギタリストのために開発されました。有名アンプの回路やコンポーネントを再構築しなおし、一つのボディにまとめ上げました。各種ギターアンプの再現から、ゲイン設定、マイク設置などをスイッチ一つで切り替えることが可能となっています。さらに、GDI21 は、バイパスモードで使用すると標準 DI ボックスとしても機能します。

DI ボックスを使用すると、例えばベースギターのようなアンバランス型高インピーダンス出力を直接ミキサーのバランス型マイク入力に接続することが可能となります。ステージでもレコーディングでもリハーサルでも、Behringer V-TONE BASS GDI21 は、シンプルなセッティングで優れたサウンドを求めるミュージシャンに最適です。

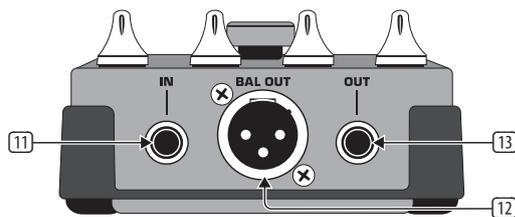
1. コントロールパネル



コントロールパネル

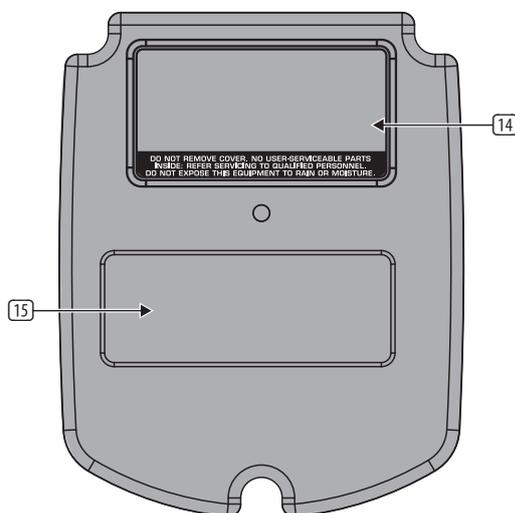
- 1 **DRIVE** コントローラーでゲインとオーバードライブの を調節します。これはチューブアンプの出力セクションを押すと類似しています。
- 2 **TREBLE** コントローラーは、信号の高周波帯域を調節します (±12 dB)。
- 3 **BASS** コントローラーは低周波帯域の調節用です (±12 dB)。
- 4 **LEVEL** コントローラーは GDI21 の出力レベルを調節します。
- 5 **AMP** スイッチを使って 3 種類のクラシックチューブアンプの一つを選択します。その違いは、サウンドを聴けばすぐに認識できるでしょう。ダイナミックな低音と透明感のあるサウンドを得るには TWE(E)D を選択してください。アグレッシブな中音域とサステインの効いたサウンドをお望みなら BRIT(ISH) を選択してください。丸みを帯びた、より洗練されたサウンドが必要なら CALIF(ORNIAN) が最適でしょう。これはリードプレイ用に向いています。
- 6 **MODE** スイッチで、HOT, HI G(AIN), CL(EA)N の 3 種類を切り替え、アンプの設定と組み合わせて使用することが出来ます。
- 7 **MIC** スイッチでキャビネットとマイクの設置 (向きと距離) をシミュレートすることが出来ます。CL(A)S(SIC) を選択すれば、アンビエンスのないマイク設置となり、古典的なチューブアンプが持つ高中音域を強調した輪廓の際立ったサウンドが得られます。(E)NT(E)R は、コーンの中心にマイキングした設定で、際立った高中音域とクランチャーなローエンドサウンドが特徴的です。OFF (A)X(I)S は、コーンのエッジにマイキングしたようなサウンドで、CENTER と非常に似たサウンドとなりますが、高中音域を若干弱めたよりスムーズかつソフトなサウンドとなっています。これは **MODE** ポジションを **HOT** にした状態で併用すると、優れたサウンドが得られるでしょう。
- 8 **GND LIFT** を起動させると、入出力間のグラウンド接続をカットします。接続された機器のグラウンドによっては、ハムノイズやグラウンドループなどのノイズをも除去されます。
- 9 すべてのトーン機能 (EQ, DRIVE, モデリング) の起動 / 解除には、このフットスイッチを使用します。この機能を解除している間は、GDI21 は、標準的な DI ボックスとして機能します。

- 10 エフェクトが起動するとこの LED が点灯します (8 参照)。



コネクタ類

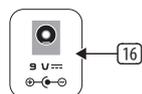
- 11 ギターの接続にはこの 6.3 mm モノラルフォンジャック **INPUT** 端子を使用します。
- 12 **BAL OUT** は、GDI21 のバランス型マイクレベル出力です。ドライバーをミキサーに接続する場合は、バランス型 XLR (マイク) ケーブルを使用してください。
- 13 このアンバランス型 6.3 mm モノラルフォンジャック **OUT** 端子は、信号をベースアンプに送ります。



GDI21 の底部

- 14 シリアルナンバー。GDI21 のシリアルナンバーは、製品底部に記載されています。
- 15 バッテリーコンパートメント。9V バッテリーの交換は、この蓋を開けて行ってください。(「電源供給」の項目もあわせてご覧ください)。

◆ GDI21 は、**INPUT** 端子にプラグが挿入されるとすぐに起動します。プラグを抜くと、バッテリーは解除されます。そのため、GDI21 にはオン / オフスイッチは備えられていません。バッテリーの寿命を延ばすため、ドライバーを使用しない時は、必ず入力端子からプラグを抜いてください。



パワーサプライコネクター

- 16 9V パワーサプライに接続する際は、**DC IN** 接続を使用します (売り)。詳しくは、「電源供給」の項目をご覧ください。

2. 安全のために

水分の近くや、熱源のある場所では使用しないでください。正式に認可されたアタッチメント / アクセサリーのみを使用してください。製品はご自分では決して修理をせず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよび、修理の資格を有した当社の担当者にご相談ください。

3. 保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

4. テクニカルデータ

入力

コネクタ	¼" TS
インピーダンス	1 MΩ

出力

コネクタ	¼" TS
インピーダンス	1 kΩ

バランス出力

コネクタ	XLR
インピーダンス	200 Ω
電源	9 V、>50 mA DC 安定化
電源コネクタ	2 mm DC ジャック、負の中心
電池	9 V タイプ 6LR61
消費電力	25 mA

寸法/重量

寸法 (H x W x D)	約 5 x 3 ¾ x 2" 約 127 x 100 x 50 mm
重量	約 1.01 ポンド / 0.46 kg

Behringer 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の 真が実物と多少相違することがあります。

バッテリー（バッテリーパックまたは取り付けられたバッテリー）は、日光や火などの過度の熱にさらされないでください。

警告

- すべての小型バッテリーと同様に、この製品で使用するバッテリーは、まだ何かを口に入れている小さなお子様の手の届かないところに保管してください。飲み込んだ場合は、直ちに最寄りの毒物管理センターに連絡してください。
- 常に適切なサイズとグレードのバッテリーを購入してください。使用目的。
- セットのすべての電池を同時に交換してください。
- バッテリーを取り付ける前に、バッテリーの接点とデバイスの接点を清掃してください。
- 電池が極性（+ と -）に関して正しく取り付けられていることを確認してください。
- バッテリーが消耗した場合、または製品を使用しない場合は、必ずバッテリーを取り外してください。長い間。
- 安全装置を破る可能性のある不適切なタイプのバッテリーの交換! 交換は同種または同等品のみ!
- 不適切な種類のバッテリーと交換すると、火災または爆発の危険性があります。
- バッテリーを火や高温のオープンに廃棄したり、バッテリーを機械的に押しつぶしたり切断したりすると、爆発につながる可能性があります。
- 爆発や可燃性の液体やガスの漏れにつながる可能性のある非常に高温の周囲環境にバッテリーを放置する; そして
- 空気圧が極端に低いバッテリーは、爆発や可燃性の液体やガスの漏れの原因となる可能性があります。
- バッテリーの廃棄の環境側面に注意を払う必要があります。

5. 安全のために

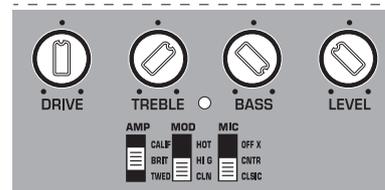
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



MARSHALL® PLEXI STYLE



MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



FUNK STYLE



KILLER METAL STYLE



SLAP BASS



ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。