

HELLBABE HB01

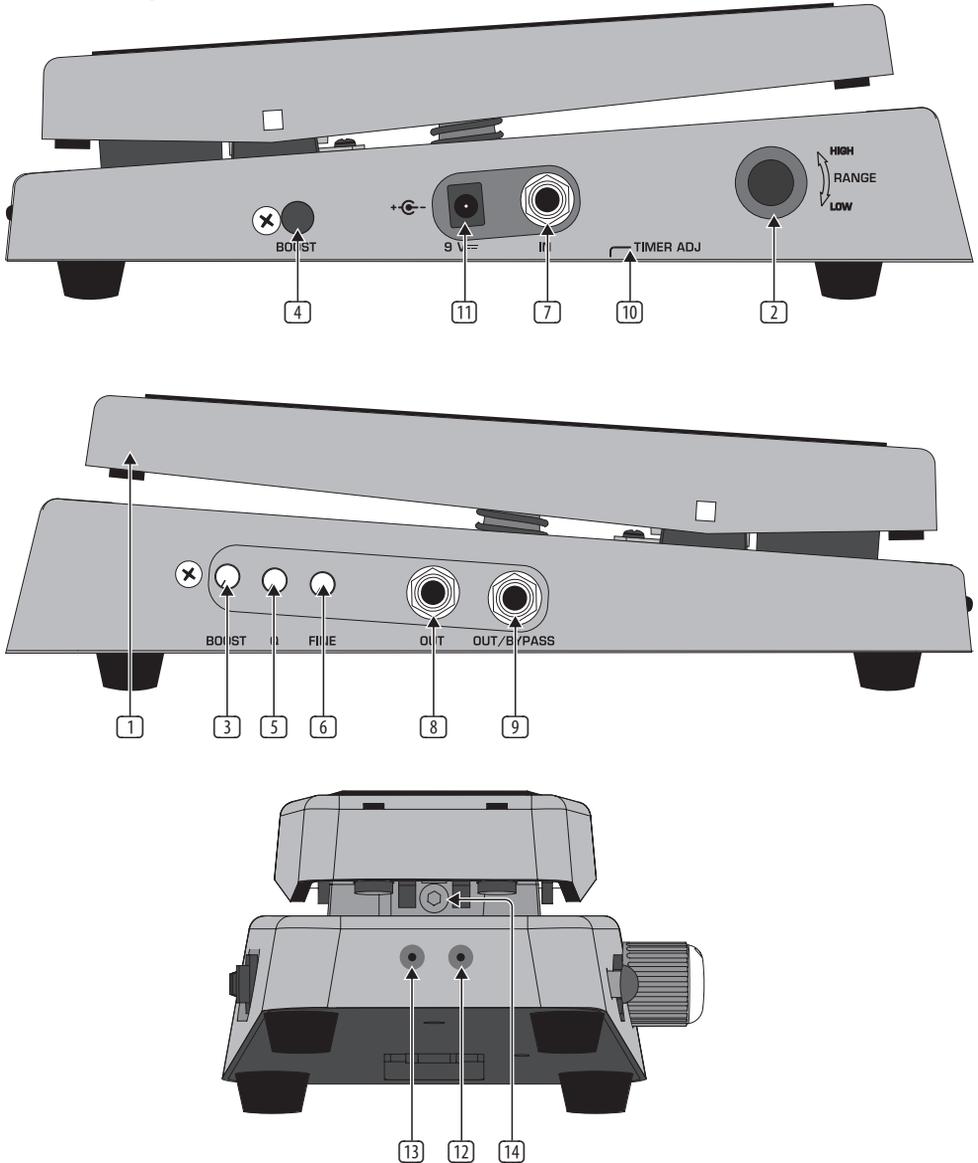
Ultimate Wah-Wah Pedal with Optical Control

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer HELLBABE HB01 entgegengebracht hast. Dieses professionelle Wah-Wah Pedal wurde speziell entwickelt, um jegliche Art von klassischen und modernen Sounds zu erlangen. Dank zahlreicher Features wie der flexiblen Q-Regelung, frei justierbarem "Heel-Down"-Frequenzbereich (perfekt für Bassgitarren), regelbarer "Boost"-Funktion und vieles mehr bist Du mit einem Werkzeug ausgestattet, das modernsten Standards entspricht und Deiner Kreativität neue Dimensionen verleiht.

WIE SCHLIESST DU DEIN WAH-WAH PEDAL AN

Die meisten Gitarristen schließen ihr Wah-Wah Pedal vor allen Effekten wie Reverb, Flanger, Chorus, Vibrato usw. an. So wird sichergestellt, dass die Effekte auch dem Wah-Wah Sound zugefügt werden. Alle Arten von Distortion/Overdrive-Effekten sollten vor diesem Gerät platziert sein, um beste Resultate zu erzielen.

1. Bedienungselemente



- 1 Dies ist das Pedal des HB01. Sobald Du Deinen Fuß darauf stellst und es bewegst, ist der Effekt aktiviert. Nimmst Du ihn wieder runter, so ist er wieder deaktiviert. Abhängig von der Einstellung des Timer Adjustment-Reglers (siehe 10) bleibt der Effekt im Anschluss für einige Sekunden aktiv.
- 2 Mit dem **RANGE**-Regler kannst Du die "Heel-Down"-Frequenz (Pedal nach hinten gekippt) im Tieffrequenzbereich erweitern, um das Gerät z. B. optimal an Bassgitarren anzupassen (440 Hz to 250 Hz).
- 3 Der **BOOST**-Schalter aktiviert die Boost-Funktion, die eine Lautstärkeanhebung bei aktiviertem Effekt erlaubt.
- 4 Der **BOOST**-Regler bestimmt das Maß der Lautstärkeanhebung (max. +15 dB). Dieser Regler ist nur aktiv, wenn die Boost-Funktion mit dem BOOST-Schalter aktiviert wurde.
- 5 Mit dem **Q**-Regler kannst Du die Güte der Filterkurve verändern. Mit hohen Q-Einstellungen (Regler auf Rechtsanschlag) erreichst Du eine hohe, sehr schmale Filterkurve mit hoher Lautstärke. Tiefe Q-Einstellungen (Regler auf Linksanschlag) ergeben eine flache, breite Filterkurve mit geringerer Ausgangslautstärke und weniger gesangsähnlichem Effekt.
- 6 Mit dem **FINE**-Regler kannst Du die "Toe-Down"-Frequenz (Pedal nach vorne gekippt) im Hochfrequenzbereich auf bis zu 2,2 kHz erweitern.
- 7 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 8 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.
- 9 Die 6,3-mm **OUT/BYPASS**-Monoklinkenbuchse kann als zweiter Ausgang oder Bypass genutzt werden, direkt mit dem Eingang verbunden, um das trockene Signal auszuspielen.
- 10 Der **TIMER ADJ**-Regler (erreichbar durch ein Loch im Gehäuse) bestimmt, wie lange der Effekt aktiv bleibt, nachdem Du Deinen Fuß vom Pedal genommen hast.
- 11 Der **9 V**-Anschluss dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).
- 12 Die **STATUS**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist.
- 13 Die **BOOST**-LED leuchtet, sobald die Boost-Funktion aktiviert ist.
- 14 Die Pedalschraube erlaubt Dir den Kippwiderstand des Pedalmechanismus einzustellen.

Das **BATTERIEFACH** befindet sich an der Unterseite des Geräts. Öffne die Abdeckung, um die Batterie einzubauen oder auszutauschen.

- ◆ **Der HB01 hat keinen On/Off-Schalter. Der HB01 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der HB01 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. Sicherheitshinweise

Betreib das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

4. Technische Daten

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Output

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V, 100 mA DC regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" / 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.