

# HELLBABE HB01

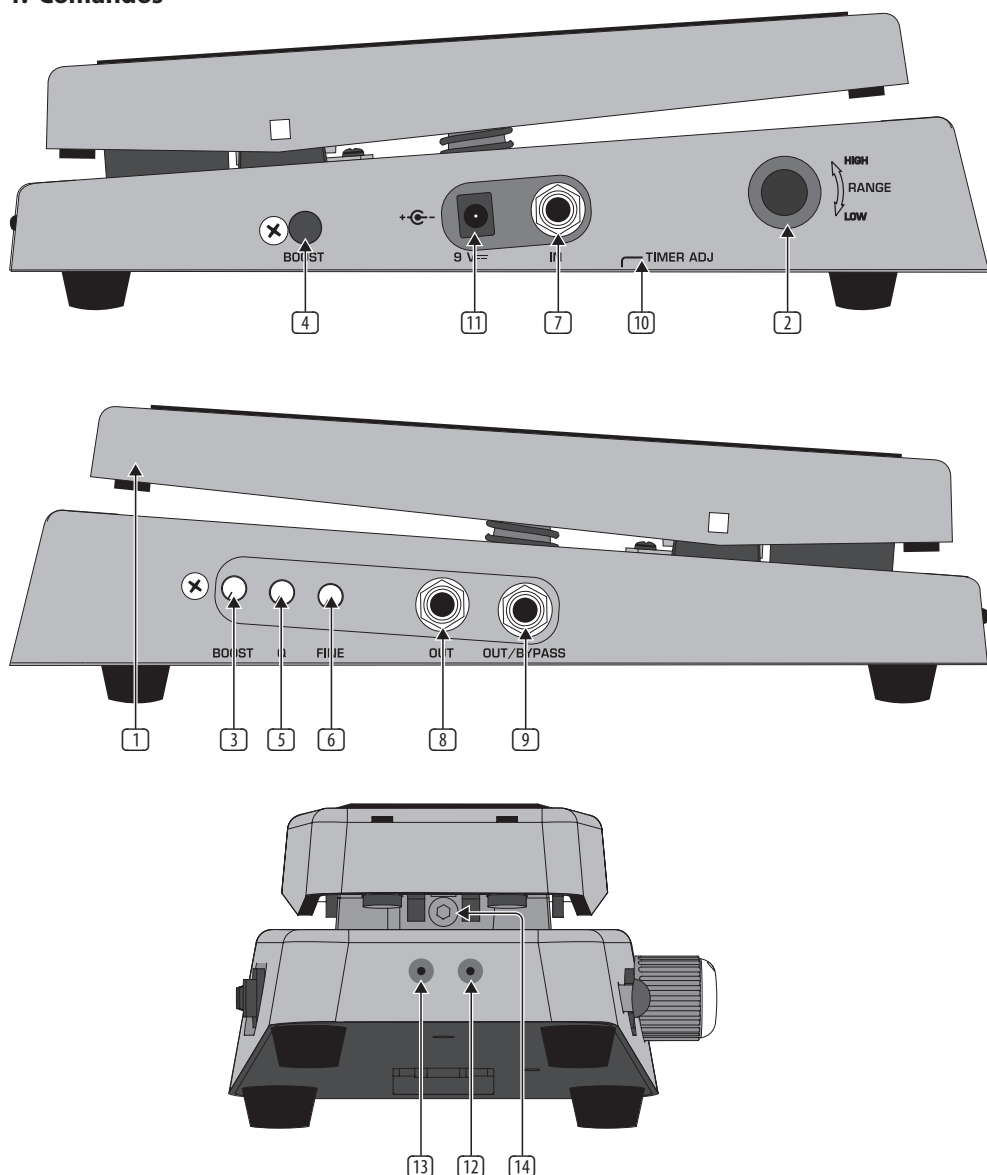
Ultimate Wah-Wah Pedal with Optical Control

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do Behringer HELLBABE HB01. Este Pedal Wah-Wah profissional foi especialmente concebido para obter qualquer tipo de sons clássicos e modernos. Graças às suas inúmeras características, como a regulação Q flexível, o intervalo de frequência "Heel-Down" livremente ajustável (perfeito para guitarra baixo), a função "Boost" regulável e muito mais, ficará equipado com uma ferramenta que cumpre os padrões mais modernos e dá uma nova dimensão à sua criatividade.

## COMO LIGAR O SEU PEDAL WAH-WAH

A maioria dos guitarristas liga o seu Pedal Wah-Wah antes de todos os efeitos, como Reverb, Flanger, Chorus, Vibrato, etc. Assim, certifique-se de que os efeitos também são adicionados ao som Wah-Wah. Todos os tipos de efeitos de distorção/overdrive devem ser colocados antes deste aparelho, para obter melhores resultados.

### 1. Comandos



- 1 Este é o pedal do HB01. O efeito é ativado logo que coloque o seu pé em cima e comece a movê-lo. Quando retirar o pé, o efeito é novamente desativado. Dependendo da regulação do temporizador (ver 10), o efeito fica activado durante alguns segundos, de acordo com a regulação.
- 2 Com o regulador **RANGE**, pode ampliar a frequência "Heel-Down" (pedal virado para trás) no intervalo de frequência, para ajustar o aparelho de forma otimizada, por exemplo, para guitarras baixo (440 Hz a 250 Hz).
- 3 O interruptor **BOOST** activa a função Boost, que permite um aumento da intensidade sonora com os efeitos activos.
- 4 O regulador **BOOST** ajusta a proporção do aumento da intensidade sonora (máx. +15 dB). Este regulador está activo apenas quando a função Boost é activada com o interruptor BOOST.
- 5 Com o regulador **Q**, pode alterar o ajustamento da curva do filtro. Com ajustes altos de Q (regulador para o lado direito), atinge uma curva de filtro alta e muito estreita, com intensidade sonora elevada. Os ajustes baixos de Q (regulador do lado esquerdo) resultam numa curva de filtro plana e ampla, com intensidade sonora de saída reduzida e com poucos efeitos semelhantes ao canto.
- 6 Com o regulador **FINE**, pode estender a frequência "Toe-Down" (pedal virado para a frente) para o intervalo de alta frequência até 2,2 kHz.
- 7 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 8 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.
- 9 A conexão mono **OUT/BYPASS** de 6,3 mm pode ser utilizada como uma segunda saída ou bypass, ligada directamente à entrada, para tocar o sinal seco.
- 10 O regulador **TIMER ADJ** (acessível através de um orifício no invólucro) determina durante quanto tempo o efeito ficará activado, depois de ter retirado o seu pé do pedal.

- 11 A ligação **9 V** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).
- 12 O LED **STATUS** acende-se logo que o efeito é activado.
- 13 O LED **BOOST** acende-se logo que a função Boost é activada.
- 14 O parafuso do pedal permite-lhe ajustar a resistência basculante do mecanismo do pedal.

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do aparelho. Abra a tampa para retirar e substituir as pilhas.

♦ **O HB01 não tem um interruptor On/Off. O HB01 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o HB01 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

## 2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

## 3. Garantia Limitada

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

## 4. Dados Técnicos

### Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

### Output

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

	9 V, 100 mA DC regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA

Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" / 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

A empresa Behringer tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.