

# HELLBABE HB01

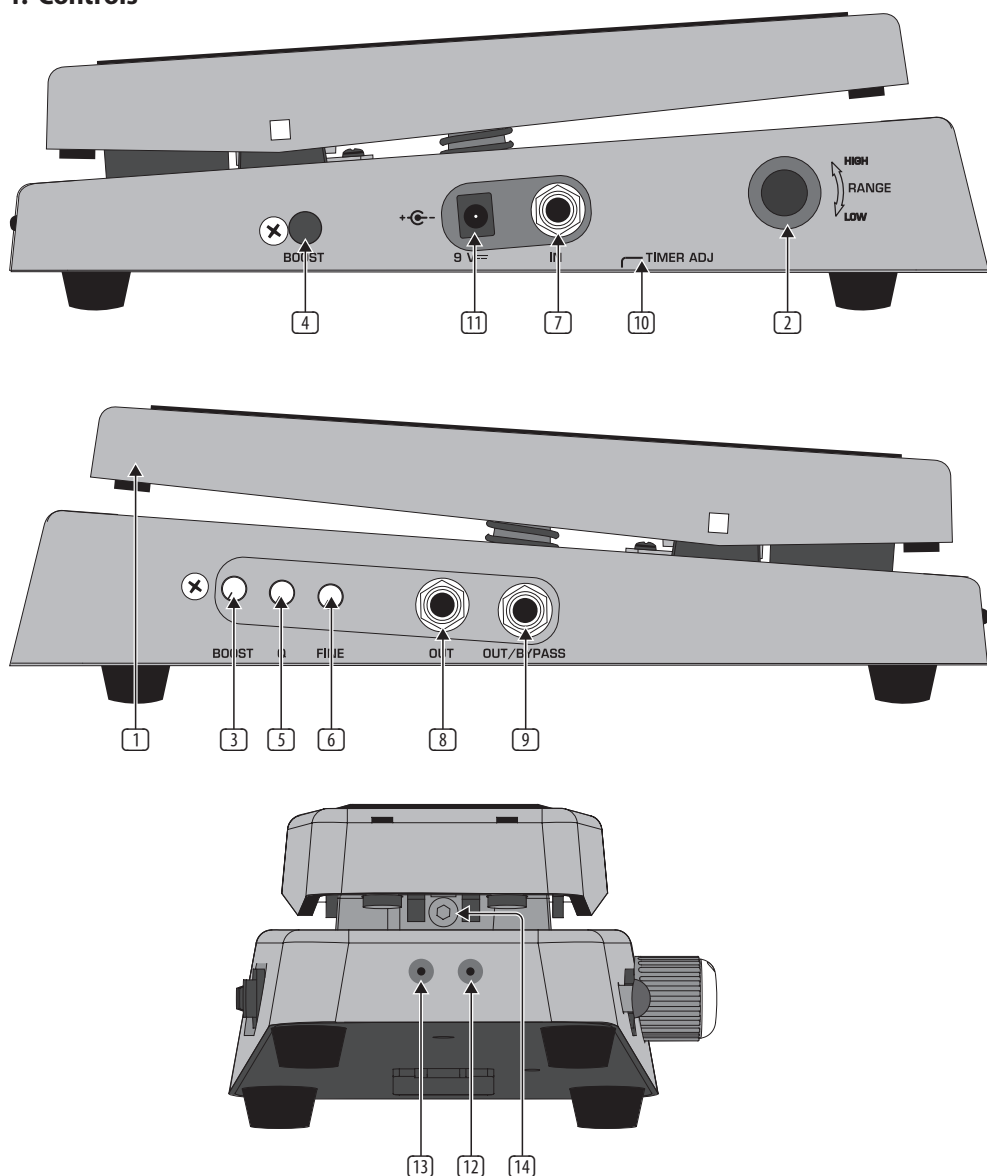
Ultimate Wah-Wah Pedal with Optical Control

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER HELLBABE HB01. Questo pedale professionale Wah-Wah è stato realizzato specialmente per ottenere qualsiasi tipo di suono classico e moderno. Grazie alle numerose funzioni come la regolazione Q flessibile, campo di frequenza "Heel-Down" a regolazione libera (perfetto per chitarre bassi), funzione "Boost" regolabile e molto altro ancora, si è dotati di uno strumento corrispondente ai moderni standard che concede alla propria creatività nuove dimensioni.

## COME COLLEGARE IL PEDALE WAH-WAH

La maggior parte dei chitarristi collegano il loro pedale Wah-Wah prima di tutti gli effetti come il riverbero, Flanger, Chorus, Vibrato ecc. In questo modo si assicura che gli effetti vengano aggiunti al suono Wah-Wah. Tutti i tipi di effetti di distorsione/overdrive devono essere sistemati davanti a questo apparecchio per ottenere i migliori risultati.

## 1. Controls



- 1 Questo è il pedale del HB01. L'effetto si attiva non appena vi si poggia il piede sopra e lo si muove. Si disattiva invece non appena si toglie il piede. In base all'impostazione del regolatore Timer (vedi 10) l'effetto resta attivo per alcuni secondi.
- 2 Con il regolatore **RANGE** è possibile estendere la frequenza "Heel-Down" (pedale ribaltato indietro) nel campo delle frequenze basse per poter adattare l'apparecchio in modo ottimale ad es. alle chitarre bassi (440 Hz to 250 Hz).
- 3 L'interruttore **BOOST** attiva la funzione Boost che consente un aumento del volume ad effetto attivato.
- 4 il regolatore **BOOST** determina la misura dell'incremento del volume (max. +15 dB). Questo regolatore è attivo solo se è stata attivata la funzione Boost con l'interruttore BOOST.
- 5 Con il regolatore **Q** è possibile modificare l'ampiezza della curva del filtro. Con impostazioni Q alte (regolatore su battuta destra) è possibile raggiungere una curva del filtro alta e molto sottile con un volume alto. Impostazioni Q basse (regolatore su battuta sinistra) è possibile raggiungere una curva del filtro piatta e larga con un volume di uscita più basso ed un minor effetto canoro.
- 6 Con il regolatore **FINE** è possibile ampliare la frequenza "Toe-Down" (pedale ribaltato in avanti) nel campo di alta frequenza fino a 2,2 kHz.
- 7 Il monoattacco a nottolino **IN** da 6,3-mm serve per il collegamento dello strumento.
- 8 Il monoattacco a nottolino **OUT** da 6,3-mm trasmette il segnale al tuo amplificatore.
- 9 Il monoattacco a nottolino da 6,3-mm **OUT/BYPASS** può essere utilizzato come seconda uscita o Bypass, essere collegato direttamente con l'ingresso per riprodurre il segnale secco.
- 10 Il regolatore **TIMER ADJ** (raggiungibile da un foro nell'alloggiamento) determina per quanto tempo debba restare attivo l'effetto dopo aver tolto il piede dal pedale.
- 11 L'attacco **9 V** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).
- 12 Il **STATUS-LED** si accende non appena è attivato l'effetto.
- 13 Il LED **BOOST** si accende non appena è attivata la funzione Boost.
- 14 La vite del pedale consente di regolare la resistenza di inclinazione del meccanismo del pedale.

L'ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE si trova sotto l'apparecchio. Aprire il coperchio per inserire o sostituire la batteria.

◆ **HB01 non è dotato di alcun interruttore On/Off. HB01 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando l'HB01 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet <http://behringer.com>, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

## 4. Specifiche

### Input

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 MΩ

### Output

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 MΩ

### Output/Bypass

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 MΩ

### Power Supply

	9 V, 100 mA DC regulated
PSU-SB-CN BEHRINGER	220 VAC Adattatore Cina
PSU-SB-EU BEHRINGER	230 VAC Adattatore Europa
PSU-SB-JP BEHRINGER	100 VAC Adattatore Giappone
PSU-SB-SAA BEHRINGER	240 VAC Adattatore Australia
PSU-SB-UK BEHRINGER	240 VAC Adattatore UK
PSU-SB-UL BEHRINGER	120 VAC Adattatore USA
Allacciamento alla rete	Collegamento 2-mm DC, Center negativo
Batteria	9 V Tipo 6LR61
Potenza assorbita	30 mA

### Dimensioni/Peso

Dimensioni (A x L x P)	3.8 x 4.7 x 10" / 99 x 120 x 254 mm
Peso	2.6 lbs / 1.2 kg

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALESIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche