

# HELLBABE HB01

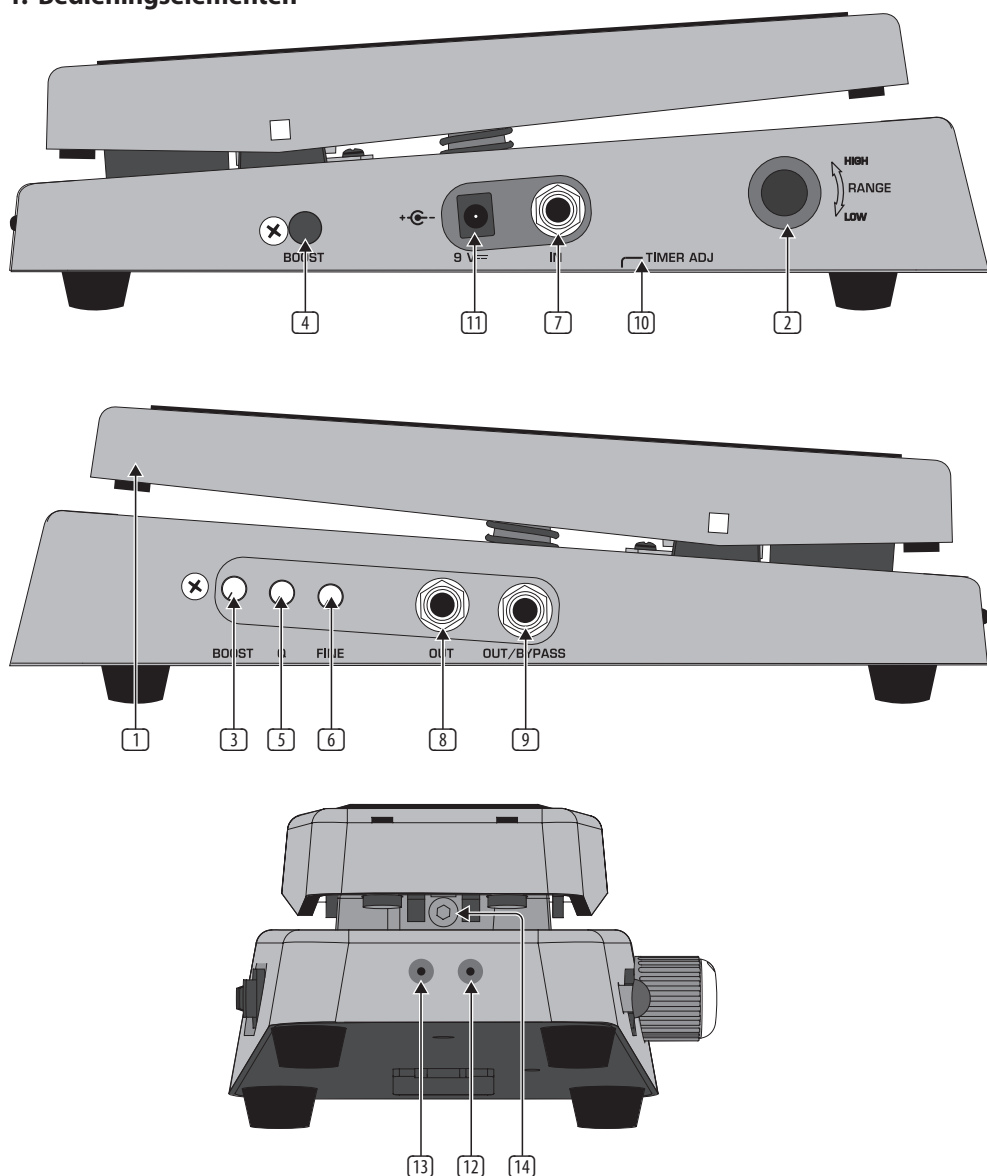
Ultimate Wah-Wah Pedal with Optical Control

Hartelijk dank voor het vertrouwen, dat je ons door de aankoop van de BEHRINGER HELLBABE HB01 hebt getoond. Dit professionele Wah-Wah pedaal werd speciaal ontwikkeld, om elk soort zowel klassieke als moderne sound te krijgen. Dankzij talrijke features zoals de flexibele Q-regeling, vrij instelbare "Heel-Down"-frequentiebereik (perfect voor basgitaren), regelbare "Boost"-functie en veel meer heb je een stuk gereedschap, dat voldoet aan de meest moderne standaards en jouw creativiteit nieuwe dimensies geeft.

## HOE SLUIT JE JE WAH-WAH PEDAAL AAN

De meeste gitaristen sluiten hun Wah-Wah pedaal voor alle effecten zoals Reverb, Flanger, Chorus, Vibrato enz. aan. Op die manier wordt ervoor gezorgd, dat de effecten ook aan de Wah-Wah sound worden toegevoegd. Over alle soorten Distortion/Overdrive-effecten moet dit apparaat beschikken om de beste resultaten te bereiken.

## 1. Bedieningselementen



- 1 Dit is het pedaal van de HB01. Zodra je je voet erop plaatst en het beweegt, is het effect geactiveerd. Haal je hem er weer af, dan is hij weer gedeactiveerd. Afhankelijk van de instelling van de Timer Adjustment-regelaar (zie 10) blijft het effect hierna enige seconden actief.
- 2 Met de **RANGE**-regelaar kun je de "Heel-Down"-frequentie (pedaal naar achteren gekanteld) binnen het laagfrequentiebereik uitbreiden om het apparaat bijv. optimaal aan basgitaren aan te passen (440 Hz tot 250 Hz).
- 3 De **BOOST**-schakelaar activeert de Boost-functie, die een volumeverhoging bij geactiveerd effect toestaat.
- 4 De **BOOST**-regelaar bepaalt de mate van volumeverhoging (max.+15 dB). Deze regelaar is pas actief, wanneer de Boost-functie met de BOOST-schakelaar werd geactiveerd.
- 5 Met de **Q**-regelaar kun je de kwaliteit van de filtercurve wijzigen. Met hoge Q-instellingen (regelaar helemaal naar rechts) bereik je een hoge, zeer smalle filtercurve met een hoog geluidsvolume. Lage Q-instellingen (regelaar zo ver mogelijk naar links) zorgen voor een vlakke, brede filtercurve met een gering uitgangsvolume en een minder op gezang lijkend effect.
- 6 Met de **FINE**-regelaar kun je de "Toe-Down"-frequentie (pedaal naar voren gekanteld) binnen het hoogfrequentiegebied met wel tot 2,2 kHz uitbreiden.
- 7 De 6,3-mm **IN**-monostekkerbus dient voor de aansluiting van het instrument.
- 8 De 6,3-mm **OUT**-monostekkerbus leidt het signaal verder naar je versterker.
- 9 De 6,3-mm **OUT/BYPASS**-monostekkerbus kan als tweede uitgang of bypass worden gebruikt, direct met de ingang verbonden om het droge signaal eruit te halen.
- 10 De **TIMER ADJ**-regelaar (bereikbaar door een gat in de behuizing) bepaalt hoe lang het effect actief blijft, nadat je je voet van het pedaal hebt gehaald.
- 11 De 9 V-aansluiting dient voor de aansluiting van een 9 V adapter (behoort niet tot de levering).
- 12 De **STATUS**-LED is verlicht, zodra het effect geactiveerd is.
- 13 De **BOOST**-LED is verlicht, zodra de Boost-functie is geactiveerd is.
- 14 De pedaal Schroef maakt het mogelijk de kantelweerstand van het pedaalmechanisme in te stellen.

Het **BATTERIJVAK** bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat. Open de afdekking, om de batterij te plaatsen of te vervangen.

- ◆ De HB01 heeft geen On/Off-schakelaar. De HB01 is klaar voor gebruik, zodra er een kabel in de IN-bus zit. Trek de stekker uit de IN-bus, wanneer de HB01 niet in gebruik is. Op die manier verlengt u de levensduur van de batterij.

Het **SERIENUMMER** bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

## 2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

## 3. Garantie

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

## 4. Specificaties

### Input

Aansluiting 6,3-mm monostekkeraansluiting

Impedantie 1 MΩ

### Output

Aansluiting 6,3-mm monostekkeraansluiting

Impedantie 1 KΩ

### Output/Bypass

Aansluiting 6,3-mm monostekkeraansluiting

Impedantie 1 KΩ

### Stroomvoorziening

9 V, 100 mA DC, gereguleerd

PSU-SB-CN BEHRINGER 220 VAC Adapter China

PSU-SB-EU BEHRINGER 230 VAC Adapter Europa

PSU-SB-JP BEHRINGER 100 VAC Adapter Japan

PSU-SB-SAA BEHRINGER 240 VAC Adapter Australië

PSU-SB-UK BEHRINGER 240 VAC Adapter UK

PSU-SB-UL BEHRINGER 120 VAC Adapter USA

Netaansluiting 2-mm DC-aansluiting, Center negatief

Batterij 9 V type 6LR61

Opgenomen Vermogen 30 mA

### Afmetingen/Gewicht

Afmetingen (H x B x T) 3.8 x 4.7 x 10" / 99 x 120 x 254 mm

Gewicht 2.6 lbs / 1.2 kg

De Fa. BEHRINGER doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERTATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSpraak DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands