



取扱説明書



MINIAMP AMP800

Ultra-Compact 4-Channel Stereo Headphone Amplifier

目次

安全にお使いいただくために	3
法的放棄	3
限定保証	4
1. はじめに	5
1.1 ご使用前に	5
2. 操作機構	5
2.1 フロントパネル	5
2.2 リアパネル	7
3. セットアップ例	8
4. オーディオ接続	8
5. 技術仕様	9
6. MINIシリーズの他の商品	10

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていきます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外觀は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代

JP

理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者也これを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 www.music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

1. はじめに

当社のヘッドフォン・アンプシステムをご購入いただき、誠にありがとうございます。この4チャンネルステレオヘッドフォン・アンプはあらゆるヘッドフォンタイプに対応し、最大限の柔軟性をお届けします。高性能ステレオ・アンプが最高の音響品質をお約束するとともに、超低ノイズ4580オペアンプが優れたオーディオパフォーマンスを発揮します。

🔊 本説明書を良く読み、読んだ後も大切に保管してください。

1.1 ご使用の前に

1.1.1 出荷

AMP800 は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外面部の損傷もご確認ください。

🔊 装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡ください。

🔊 本製品の保管や運送の際には、製品への損傷を避けるため、常にオリジナルの梱包を使用するようにしてください。

🔊 製品および梱包材などは、お子様の手の届かないところに保管してください。

🔊 梱包材などの環境保護に適した廃棄を心がけてください

1.1.2 スタートアップ

熱を発生する恐れのあるアンプなどの機器上にAMP800を設置しないでください。AMP800の上部パネルにある通風口をふさがないようにご注意ください。AMP800に電源を供給する際には、本機に付属されている電源ユニットを必ずご使用ください。

2. 操作機構

AMP800は4個のヘッドフォンチャンネルを装備したヘッドフォン・アンプです。このため、AMP800は他の複数の演奏者と共にご使用いただけます。さらに、それぞれの演奏者は入力チャンネルAおよびBの2個のオーディオチャンネルから選択することができます。

🔊 AMP800のセットアップおよび操作は必ず資格のある方が行なうようにしてください。

2.1 フロントパネル

この章では、以下の図とともにAMP800のフロントパネルの使用方を説明しています。

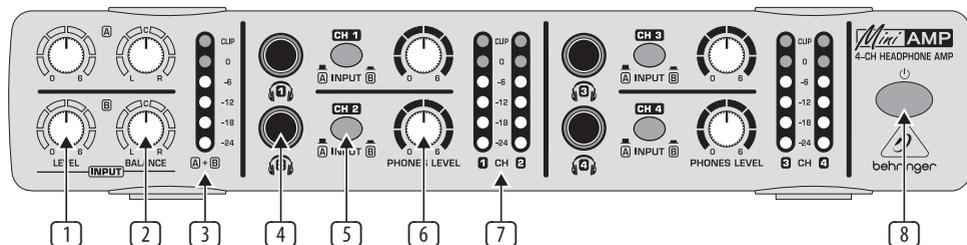


図 2.1: AMP800のフロントパネル

上図では、それぞれの操作部に対して [1] などの番号が記載されています。この章ではこれらの番号に基づいてそれぞれの操作部の詳細機能を紹介しています。

フロントパネル上には、それぞれの入力チャンネル (AおよびB) に対して [1] および [2] のコントローラーが装備されています。これらのそれぞれの入力チャンネル信号を調整する際には、これらのコントローラーを使用します。

- [1] **LEVEL 調整** 信号の入力レベルを調整する場合、このコントローラーを 0 (最小レベル) または 6 (最大レベル) の方向に回してください。
- [2] **BALANCE 調整** 信号のステレオイメージを調整する場合、このコントローラーを L (左) または R (右) の方向に回してください。
- [3] **A + B メーター** 両方の信号 A および B) の合成レベルをこのメーターで確認します。合成レベルを示す値がLEDで点灯表示されず -24 dBから0 dB)。信号が強すぎる場合には、CLIP LEDが点灯します。通常、0 dBが最適なレベルとなります (フル信号)。

フロントパネル上には、それぞれのヘッドフォンチャンネル 1、2、3および4) に対して [4] から [7] までのコントローラーが装備されています。これらのそれぞれのヘッドフォンチャンネルを調整する際には、これらのコントローラーを使用します。

- [4]  (ヘッドフォン) コネクタへヘッドフォンを接続する場合、このステレオ 1/4" TRSコネクタを使用してください。TRSプラグに関しては4. オーディオ接続 の章を参照してください。
 - [5] **INPUT ボタン**: このボタンにより、入力チャンネルを選択します。
 - ▲ 入力チャンネルAを聞きたい場合には、このボタンを押していない状態にします。この際、ボタンは点灯しません。
 - ▲ 入力チャンネルBを聞きたい場合には、このボタンを押した状態にします。この際、ボタンが点灯します。
 - [6] **PHONES LEVEL 調整** ヘッドフォン信号のレベルを調整する場合、このコントローラーを 0 (最小音量) または 6 (最大音量) の方向に回してください。
 - [7] **CHメーター**: ヘッドフォン信号のレベルをこのメーターで確認できます。ヘッドフォン音量を示す値がLEDで点灯表示されず -24 dBから0 dB)。信号が強すぎる場合には、CLIP LEDが点灯します。通常、0 dBが最適な音量となります (フル信号)。
 - [8]  (パワー) ボタン: AMP800のスイッチを入れたり切ったりする際には、このボタンを押します。
 - ▲ AMP800のスイッチを入れる場合、このボタンを押した状態にします。この際、ボタンが点灯します。
 - ▲ AMP800のスイッチを切る場合には、このボタンを押していない状態にします。この際、ボタンは点灯しません。
-  **AMP800の使用後には、電源ユニットのプラグを電源から抜いてください。電源ユニットが電源に接続されている限り、電源ユニットでは電力が消費されます。**

2.2 リアパネル

この章では、AMP800のリアパネルの使用方法を説明しています。

以下ではAMP800のリアパネルを図示しています。

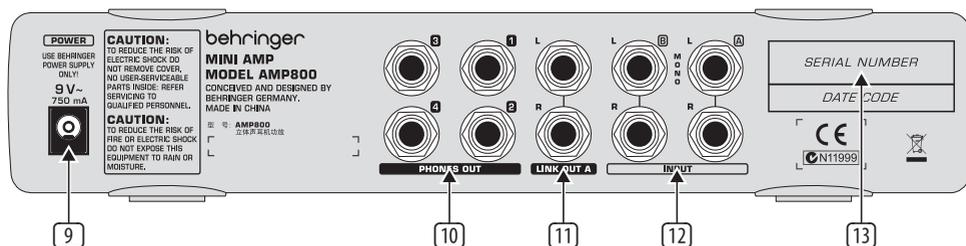


図 2.2: AMP800のリアパネル

上図では、それぞれの操作部に対して [1] などの番号が記載されています。この章ではこれらの番号に基づいてそれぞれの操作部の詳細機能を紹介しています。

- [9] **POWERコネクター**: AMP800に電源を供給する際には、電源ユニットをこのコネクターに接続してください。電源ユニットはAMP800に付属されています。
- [10] **PHONES OUTコネクター**: リアパネル上には、それぞれのヘッドフォンチャンネル (1、2、3および4) に対してさらにヘッドフォンコネクター (ステレオ、 $\frac{1}{4}$ " TRSコネクター) が装備されています。
- [11] **LINK OUT Aコネクター**: AMP800 に装備された4個のヘッドフォンチャンネル以上のヘッドフォンチャンネルが必要となる場合には、これらのバランス式 $\frac{1}{4}$ " TRSコネクター (左 (L) および右 (R)) を他のAMP800の入力に接続してください。LINK OUT Aコネクターからは、LEVELやBALANCE設定とは無関係の入力チャンネルAの信号のみが送られます。
- [12] **INPUTコネクター**: リアパネル上には、それぞれの入力チャンネル (AおよびB) に対して2個のバランス式 $\frac{1}{4}$ " TRS コントローラーが装備されています (左 (L) および右 (R))。ミキサーやCDプレーヤーまたはサウンドカードなどの出力をここに接続してください。モノ信号にはLコネクターのみを使用してください。
- [13] **バランス出力時にINPUTコネクターへアンバランス式 $\frac{1}{4}$ " TS プラグを挿入した場合、信号レベルは6 dB低下します。信号レベルを上昇させるには、該当の LEVELコントロール ([1]) をご使用ください。**
- [13] **SERIAL NUMBER**: AMP800の登録にはこのシリアルナンバーをご使用ください。

TSおよびTRSプラグに関しては4.オーディオ接続の章を参照してください。

JP 3. セットアップ例

下図では、お客様のオーディオ環境におけるAMP800の使用例を紹介しています。

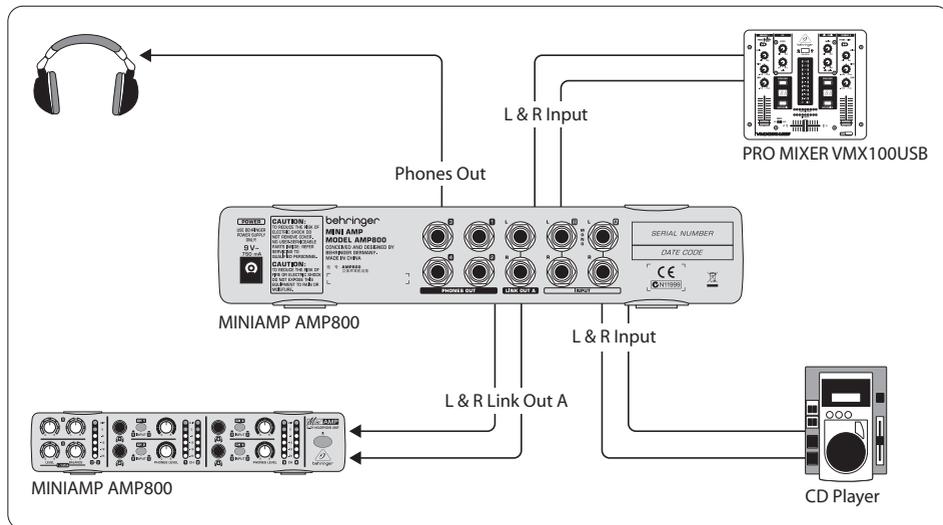


図 3.1: セットアップ例

他のMINI製品を併用する場合

AMP800はBEHRINGER製品のMINIシリーズに属します。このため、AMP800はこれらの製品との併用が可能です。詳細に関しては6. 他のMINI製品 の章を参照してください。

4. オーディオ接続

以下では、アンバランス式 $\frac{1}{4}$ " TS プラグおよびバランス式 $\frac{1}{4}$ " TRS プラグを含むパッチコードを図示しています。

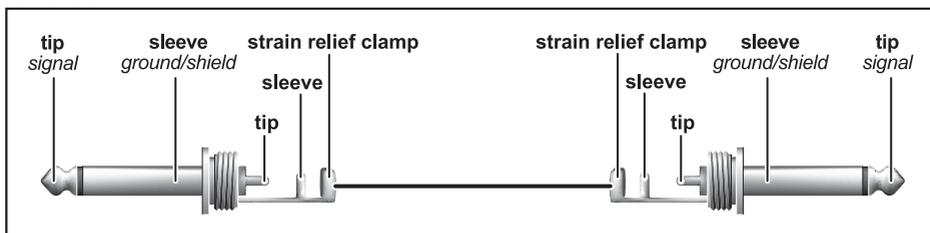


図 4.1: アンバランス式 $\frac{1}{4}$ " TS プラグによるパッチコード



図 4.2: バランス式 $\frac{1}{4}$ " TRS プラグによるパッチコード

5. 技術仕様

INPUT

タイプ	¼" TRSコネクター、バランス式
インピーダンス	約 20 kΩ、バランス式 約 10 kΩ、アンバランス式
CMRR	40 dB typ. @ 1 kHz

PHONES OUT

タイプ	¼" TRSコネクター、ステレオ式
インピーダンス	100 Ω 以上
最大出力レベル	+13 dBu @ 100 Ω 負荷

LINK OUT A

タイプ	¼" TRSコネクター、バランス式
-----	-------------------

システム仕様

周波数レスポンス	10 Hz ~ 120 kHz、-3 dB
ダイナミックレンジ	108 dB、10 Hz ~ 22 kHz (100 Ω 負荷)
歪み	0.007 % typ. (100 Ω 負荷)
クロストーク	< 80 dBu @ 1 kHz
S/N比	10 Hz ~ 22 kHz < 95 dB @ 0 dBu、a-weighted

アンプ

最大出力レベル	+21 dBm / 124 mW (負荷 100 Ω)
最小出力インピーダンス	47 Ω 以上

電源

電源接続	外部電源、9 V~ / 750 mA
------	--------------------

電源電圧

米国/カナダ	120 V~, 60 Hz
英国/豪州	240 V~, 50 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
欧州	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 - 60 Hz

消費電力	11 W
------	------

寸法/重量

寸法 高さ x 幅 x 奥行き)	約 1.89 x 9.55 x 4.72" / 48 x 242.6 x 120 mm
重量	約 1.7 lbs / 0.77 kg

JP 6. MINIシリーズの他の商品

MINIMIXはBEHRINGERのMiniシリーズに属する商品です。該当シリーズに属する全ての8種類の商品が機能を果たせるため、簡単にご紹介させていただきます。

MINIFEX FEX800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" ステレオ・マルチエフェクト・プロセッサー

- ▲ リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー、フェイザー、ロータリースピーカー、ピッチシフターおよびマルチエフェクトなどの24-bit/48 kHz分解能による究極のFXプリセット16種
- ▲ 選択したプログラムをLEDで表示する直感的FXプリセットコントロール

MINIMIC MIC800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" マイク・モデリング・プリアンプ

- ▲ あらゆるマイク、楽器、ラインレベルソースに対応するハイエンド・プリアンプ。スタジオ級のコンデンサーマイクを完全化
- ▲ 超フレキシブルなプリアンプモデリングにより、レコーディングの敏速最適化が可能に

MINIMON MON800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" モニタ・マトリクスミキサー

- ▲ 4個の選択ミキシング可能なステレオ入力を装備した入力専用セクション
- ▲ 正確な6桁LEDによるメインステレオ出力メーターで精確なレベル表示が可能に

MINIFBQ FBQ800

スタジオやステージ向き超小型

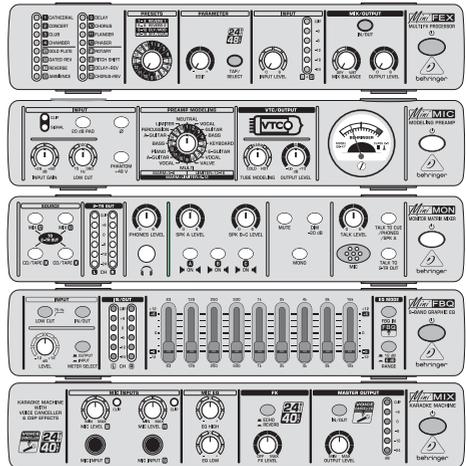
9.5" グラフィックイコライザー

- ▲ 革命的なFBQフィードバック検知システムが問題となる周波数を即座に検出し、オーディオアナライザーとしても機能
- ▲ 追加ローカットフィルターが耳障りな周波数床音などを除去

MINIMIX MIX800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" カラオケマシン

- ▲ 革命的なヴォイスキャンセラー。あらゆるステレオソースからヴォーカル音だけを効果的に消去
- ▲ 24-bit/40 kHz分解能による内蔵型デジタルエコー/リバーブプロセッサーで究極のヴォーカル強化を



それぞれのMINI製品が最高品質をお届けします



We Hear You