

U-CONTROL UCA202

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB/Audio Interface with Digital Output

目录


序言.....	2
重要的安全须知.....	3
法律声明.....	4
保修条款.....	4
1. 介绍.....	5
2. 系统前提条件.....	6
3. 操作元件和接线装置.....	7
4. 使用 UCA202 进行工作.....	8
5. 音频连接.....	9
6. 技术指数.....	10


序言


谢谢你选择了百灵达的 UF0202 U-PHONO 转换器。这一新产品使用方便, 使你能将所有来自磁带和黑胶唱片时代的专辑数码化。这一产品配有立体声莲花输入端和输出端, 能用来对音源进行监听和录音。通过 USB 插口, 你能使用电脑或苹果机, 无需安装驱动器, 电源连接使用 USB 电线。在没有音箱的情况下, 独立的耳机输出端使你还是能聆听重播。我们还为你提供了免费的软件, 使你能有效地对音乐进行录音和编辑, 无需花很多时间来进行设置。因此, 你会更多的时间来欣赏你所喜欢的音乐。


CN 重要的安全须知




 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。


 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的

部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要 有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

1. 介绍

对于您购买我们的 U 型- 控制器 UCA202, 我们非常感谢 您的信任。通过 UCA202 您获取了一个 USB 接口形式的高效率的音 像接口, 它一方面适合笔记本式电脑的理想声卡处理, 同时通过不对称设置的 Cinch 一/录音- 部分。通过个人计算机和 Mac 兼容性您不需要进行分开安装-操作系统页面的驱动程序只需要极短的等待时间。此外, 坚固的设计结构和微型的外壳尺寸使 UCA202 成为路途中的理想伴侣。并且分开的耳机输出部分使您在任何时候与任何位置 都能听取您的录音, 即使当您刚好没有扩音器可使用。通过任意 2 个输入和输出口以及数字式立体声输出口使 您具有非常灵活的连接形式, 例如, 同混频控制台, 扩音器或耳机相连接。通过 USB 接口进行供电。通过一个电源灯使您快速 获得是否正确将 UCA202 与计算机相连接概况。UCA202 对于每一个计算机音乐家都是理想的补充用品。

1.1 在你开始以前

1.1.1 供货

你的 UCA202 在厂内进行了仔细的包装, 以确保安全可靠 的运输。如果发现包装箱还是有损坏, 请立即检查设备 表面有无损坏。

◆ 若发现有损坏时请不要将机器寄回给我们, 请务必首先通知销售商和运输公司, 否则索赔权可能会失效。

◆ 请始终使用原样包装, 以避免存放或邮寄时发生损坏。

◆ 请务必避免小孩在无人看管的情况下玩耍机器或包装材料。

◆ 请按照环境保护规定清除所有包装材料。

1.1.2 首次使用

请保持充分的空气流通, 不要将 UCA202 放置在功率放大器上或取暖器附近, 以避免机器过热。线路连接通过 USB 连接电缆进行, 所以不需要外部 线路段。它是符合必要的安全性测定。

1.1.3 网上登记

在购买 Behringer 产品之后, 请您尽可能立即在网站 <http://behringer.com> 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。所购买的 Behringer 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 Behringer 特许经销商联系。若 Behringer 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址(全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (<http://behringer.com>) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

2. 系统前提条件

◇ 是个人计算机和 Mac 兼容地。因而对于您的 UCA202 正常功能不需要安装和驱动程序。

为了您能使用 UCA202 进行工作, 您的计算机必须满足以下的最低配置要求:

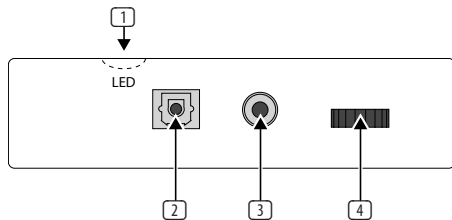
PC	MAC
英特尔或者 AMD 的中央处理器是 400 MHz 或者更高	G3 为 300 MHz 或者更高
最小 128 MB RAM	最小 128 MB RAM
USB 1.1 接口	USB 1.1 接口
Windows XP 和 2000	Mac OS 9.0.4 或者更高, 10.X 或者更高

2.1 硬件-连接


请您使用附带的 USB 连接电缆将您的 UCA202 与您的计算机相连接。这种 USB 连接同时提供 UCA202 的供电。您可以将不同的终端设备与不同的输入和输出口相连接。

3. 操作元件和接线装置

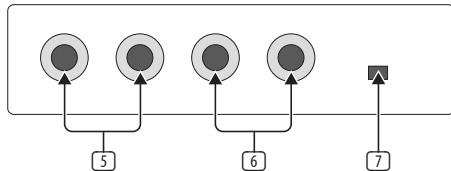
3.1 正面



图片 3.1: UCA202 的正面

- 电源灯为您表明 USB 电压供应的状况。
- 数字式输出: 靠近光纤插口处有一个 S/PDIF 信号插口, 它可以通过光纤电缆同例如效果设备的数字式输入相连接。
- 在  连接处您能够连接一个具有 3,5-mm 立体声插塞的商用耳机。
- 利用容量调节器您能调节耳机输出端的声音强度。在您连接一个耳机前, 请您将调节器向左方旋转; 这样可以使您避免过响的声音弄伤。

3.2 背面

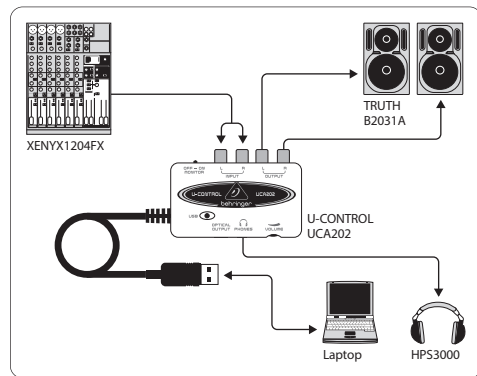


图片 3.2: UCA202 的背面

- 在 LINE-OUT 插口处您可以连接具有 Cinch 插头的音像电缆。
- 在 LINE-IN 插口处您可以连接具有 Cinch 插头的音像电缆。
- 使用 OFF/ON 显示器开关您可以激活显示器功能。输入信号被同时直接传送到耳机输出口。

4. 使用 UCA202 进行工作

4.1 应用举例



图片 4.1: 使用 UCA202 的连接举例

连接一个具有副组输出出口的适合的混频控制台时, 您能够将 UCA202 作为专业专业录音接口在混频控制台和计算机之间使用。使用这样的设置, 您能在相同的位置上使计算机同时接收到更多的信号并且将已经接收到的镜头和收音同时播放, 以及通过监听扬声器 (或者耳机) 对整个录音过程进行跟踪。图片 4.1 显示了一种同 UCA202 可能的设置。

连接副组的输出口 (在这种情况下 ALT 3-4 输出口) 同 UCA202 的输入口 ⑥。接口输出口 ⑤ 请您有选择地连接磁带输入插口或者您的监听扬声器。您可以通过 UCA202 的 ③ 接口或者您混频控制台的耳机输出口 连接一个控制耳机。您可以使用附带的 USB 电缆通过 USB 接口连接您的个人计算机或者 MAC。通过混频控制台的输入通道您可以在计算机中接收不同的信号 (例如, 麦克风, 吉他, 声音模块等等), 在计算机中您可以通过您想接收的任一通道, 按副组 ALT 3-4 路线发送。当您将 UCA202 OUT 接口与通道输入口 7/8 连接时 (不是通过磁带输入), 请您确保, 信号没有同样 接通到副组, 而是仅仅接通到混音器的主输出口 (在通道 7/8 处的 UB1204FX-PRO 静音键没有被按下)。否则会导致一种反馈状况。请您还要注意, 通过混频控制台的来源区选择正确的监听通道 (ALT 3-4 和主要混合方式或者 ALT 3-4 和磁带方式)。当您通过一个通道输入口 (不是磁带输入) 还原 UCA202 时, 您可以为录制唱片的音乐家通过通道辅助完成额外的一种监视器混合工作方式, 通过在这个

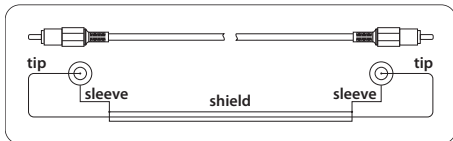
通道中 使用辅助发送 (例如辅助 1) 方式。使用任何一种在接受通道中的辅助发送您能对监视器混合方式和接收信号进行混合, 如果音乐家自己想额外获取收音或者此前的接收镜头。

5. 音像连接

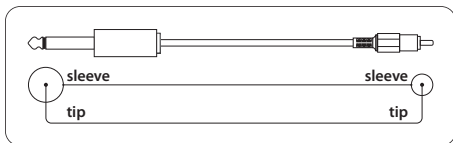
有这么多种不同的可能性, UCA202 在您的播音室中或者在舞台上融为整体, 那么同时被使用的音像连接方式却总是相同的:

5.1 接线

为了将 UCA202 同其他的音像设备相连接, 您需要商用的 Cinch 电缆线。



图片 5.1: Cinch 电缆线的接线



图片 5.2: 单接口转换电线

5.2 耳机连接

UCA202 对耳机使用一种连接。这里您可以连接每一种 具有 3,5-mm 立体声插塞的商用立体声耳机。

6. 技术参数

线入

连接器	RCA, 不平衡
输入阻抗	大约 27 k Ω
最高输入水平	2 dBV

线路输出

连接器	RCA, 不平衡
输出阻抗	大约 400 Ω
最高输出水平	2 dBV

数字输出

插座	Toslink, 光缆
输出格式	S/PDIF

电话出去

插座	1/8" TRS 立体声插孔
输出阻抗	大约 50 Ω
最高输出pegel	-2 dBu, 2 x 3.7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

连接器	A型
-----	----

数字处理

转换器	16-bit 转换器
采样率	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

系统资料

频率响应	10 Hz 至 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz 采样率 10 Hz 至 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz 采样率
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1kHz
相声	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信噪比	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

电源供应

USB 连接	5V $\overline{\text{DC}}$, 最大 100 mA
--------	---------------------------------------

尺寸/重量

尺寸 (H x W x D)	大约 0.87 x 2.36 x 3.46"
	大约 22 x 60 x 88 mm
重量	大约 0.10 kg

Behringer 一直致力于保证最好的质量标准。在进行必要修改不再预先 另行通知。因此设备的技术数据和示意图可能与给出的说明或者图纸有 区别。

We Hear You

