

U-CONTROL UCA202

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB/Audio Interface with Digital Output

Índice

Instrucciones de Seguridad	3
Negación Legal	4
Garantía	4
1. Introducción	5
2. Requisitos del Sistema	6
3. Elementos de Control y Conexiones	7
4. Trabajando con la UCA202	8
5. Conexiones de Audio	9
6. Especificaciones Técnicas	10

ES Instrucciones de seguridad


Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la

documentación adjunta. Por favor, lea el manual.


Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.


Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.


Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben

ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los

que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o

suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos /

electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en un librero o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento.

Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

1. Introducción

Gracias por brindarnos su confianza al adquirir la U-CONTROL UCA202. Se ha hecho usted de una compacta interfaz de audio con conexión USB que, por una parte, es una solución ideal como tarjeta de sonido para un ordenador portátil, y también representa una opción compacta de reproducción y grabación estupenda para ordenadores de escritorio en un estudio.

La UCA202 es compatible con PC y Mac, no requiere instalación y tiene una latencia muy baja. Su robusta construcción y compactas dimensiones hacen de la UCA202 la compañera de viaje ideal. Además, la salida de auriculares le permite escuchar sus grabaciones en cualquier momento, sin importar que no tenga unos altavoces a la mano.

Las dos entradas y salidas analógicas, y la salida digital estéreo le ofrecen múltiples posibilidades de conexión con mesas de mezcla, altavoces o auriculares, por ejemplo.

El suministro de energía se realiza directamente a través del puerto USB. El LED de poder le indica en todo momento acerca de la conexión entre la U-CONTROL y su ordenador. La UCA202 es el complemento perfecto para cualquier músico que trabaje con ordenadores.

1.1 Antes de comenzar

1.1.1 Suministro

La UCA202 fue embalada cuidadosamente en nuestra fábrica para garantizar un transporte seguro. No obstante, si la caja presentase daños, revise enseguida si el equipo presenta algún desperfecto exterior.

- ◆ En caso de presentarse algún daño en el equipo, **NO lo envíe de vuelta a BEHRINGER, póngase en contacto con el distribuidor y la empresa transportista, ya que de lo contrario puede extinguirse su derecho a indemnización por daños.**
- ◆ Use siempre el embalaje original para evitar daños durante el almacenamiento o transporte.
- ◆ No permita nunca que niños jueguen con el aparato o los materiales suministrados en el embalaje.
- ◆ Al desechar los materiales de embalaje por favor hágalo de manera ecológica.

1.1.2 Puesta en funcionamiento

Procure una ventilación adecuada, y no coloque la UCA202 cerca de fuentes de calor para evitar un sobrecalentamiento de la misma.

El suministro de energía se realiza a través del cable USB, por lo que no es necesaria una fuente de alimentación externa. Éste cumple con todas las disposiciones de seguridad necesarias.

1.1.3 Registro en línea

Por favor registre su equipo Behringer en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto Behringer no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behringer.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

2. Requisitos del Sistema

♦ La UCA202 es compatible con PC y Mac. No requiere instalaciones o drivers especiales.

Su ordenador debe cumplir con los siguientes requisitos para poder funcionar con la UCA202:

PC	Mac
Procesador Intel o AMD a 400 MHz o superior	G4/G5 a 800 MHz o superior
Como mínimo 128 MB RAM	Como mínimo 128 MB RAM
Interfaz USB 1.1	Interfaz USB 1.1
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 o superior, 10.X o superior

2.1 Conexión de hardware

Conecte la UCA202 y su ordenador mediante el cable USB incluido. Al hacerlo, la U-CONTROL será suministrada de energía a través del puerto USB. Las entradas y salidas le permiten conectar diferentes dispositivos.

3. Elementos de Control y Conexiones

3.1 Parte delantera

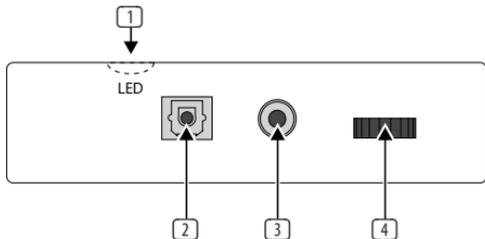


Fig. 3.1: Panel delantero de la UCA202

- 1 Este **LED** le indica el estado de la alimentación a través del puerto USB.
- 2 Salida **DIGITAL OUTPUT**: El conector óptico Toslink le permite transmitir una señal digital en formato S/PDIF a, por ejemplo, un procesador de efectos.
- 3 La salida  le permite utilizar un par de auriculares con conector minijack.
- 4 Utilice el control **VOLUME** para ajustar el volumen de la salida de auriculares. Antes de conectar sus auriculares a la UCA202, gire este control hasta el tope izquierdo (nivel mínimo), para evitar daños debidos a un volumen muy alto.

3.2 Parte trasera

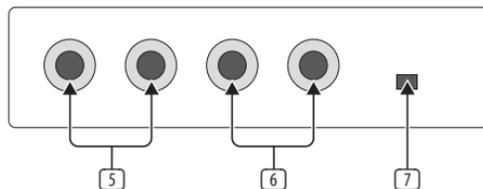


Fig. 3.2: Parte trasera de la UCA202

- 5 En las salidas **OUTPUT** puede conectar cables de audio con conectores tipo RCA.
- 6 En las entradas **INPUT** puede conectar cables de audio con conectores tipo RCA.
- 7 Con el botón **MONITOR OFF/ON** puede activar o desactivar la función de monitorización. Al estar activada, la señal de entrada se envía directamente a la salida de auriculares.

4. Trabajando con la UCA202

4.1 Ejemplo de aplicación

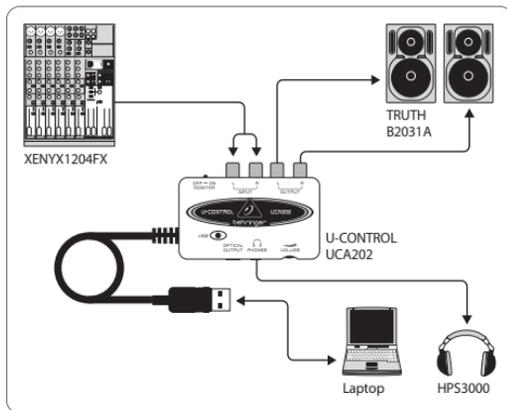


Fig. 4.1: Ejemplo de conexión usando la UCA202

Si dispone de una mesa de mezclas con salidas de subgrupos, puede utilizar la UCA202 como una interfaz de grabación profesional entre la mesa de mezclas y el ordenador. Con una configuración de este tipo podrá grabar varias señales simultáneamente en su ordenador, reproducir al mismo tiempo partes previamente grabadas, y seguir todo el proceso de grabación a través de sus monitores o auriculares. En la Fig. 4.1 se muestra un ejemplo de conexión utilizando la UCA202.

Conecte las salidas de subgrupo (ALT 3-4 OUT en este caso) con las entradas **6** de la UCA202. Las salidas **5** de la interfaz puede conectarlas a las entradas TAPE INPUT, o directamente a sus monitores. Si desea utilizar también unos auriculares, conéctelos en la salida **4** de la UCA202 o en la salida de auriculares de la mesa de mezclas. Conecte su PC o MAC a la U-CONTROL mediante el cable USB.

Ahora puede grabar distintas señales (voz, guitarra, módulo de sonido, etc.) en su ordenador tan sólo con asignar los canales correspondientes a los subgrupos ALT 3-4 de la mesa de mezclas. Si quisiera conectar la salida OUT de la UCA202 a los canales 7/8, y no a la entrada TAPE INPUT, verifique que la señal de éstos no esté asignada a los subgrupos, sino a la salida principal de la mesa de mezclas (el pulsador de silencio de los canales 7/8 no debe estar presionado), ya que de lo contrario pueden presentarse problemas de realimentación de señal. También debe cerciorarse de elegir la señal correcta para monitorizar en la sección SOURCE (ALT 3-4 + MAIN MIX o ALT 3-4 + TAPE).

Si retorna la señal de la UCA202 a través de un canal de la mesa de mezclas (no a través de la entrada TAPE INPUT), puede configurar una mezcla adicional para los músicos mediante los envíos auxiliares de canal. Además, en caso de que el músico quiera escuchar al mismo tiempo lo que está tocando, también puede agregar a dicha mezcla las señales que se vayan a grabar mediante los envíos auxiliares de los canales correspondientes.

5. Conexiones de Audio

Existen diferentes maneras de integrar la UCA202 a su sistema de estudio o directo, sin embargo, el tipo de cables requeridos no varía:

5.1 Conexión para auriculares

Para conectar la UCA202 a otros equipos de audio, necesita cables tipo RCA. También puede utilizar un adaptador mono.

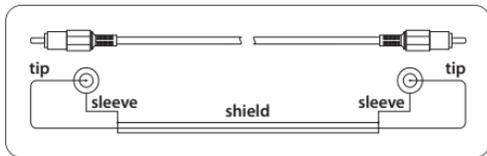


Fig. 5.1: Cable tipo RCA

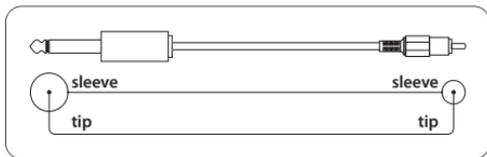


Fig. 5.2: Adaptador mono (jack a RCA)

5.2 Conexión de auriculares

La UCA202 dispone de una salida para auriculares a la cual puede conectar cualquier tipo de auriculares que cuenten con conector minijack.

6. Especificaciones Técnicas

ES

Line In

Connectors	RCA, unbalanced
Input impedance	approx. 27 k Ω
Max. input level	2 dBV

Line Out

Connectors	RCA, unbalanced
Output impedance	approx. 400 Ω
Max. output level	2 dBV

Digital Output

Socket	Toslink, optical cable
Output format	S/PDIF

Phones Out

Socket	1/8" TRS stereo jack
Output impedance	approx. 50 Ω
Max. output pegel	-2 dBu, 2 x 3.7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

Connectors	type A
------------	--------

Digital Processing

Converter	16-bit converter
Sample rate	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

System Data

Frequency response	10 Hz to 20 kHz, ±1 dB @ 44.1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, ±1 dB @ 48.0 kHz sample rate
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Signal-to-noise ratio	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

Power Supply

USB connection	5V $\overline{\text{DC}}$, 100 mA max.
----------------	---

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 0.87 x 2.36 x 3.46" approx. 22 x 60 x 88 mm
Weight	approx. 0.10 kg

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos, algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones técnicas y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

We Hear You

