MICROMON MA400

CN

欢迎来到贝林格

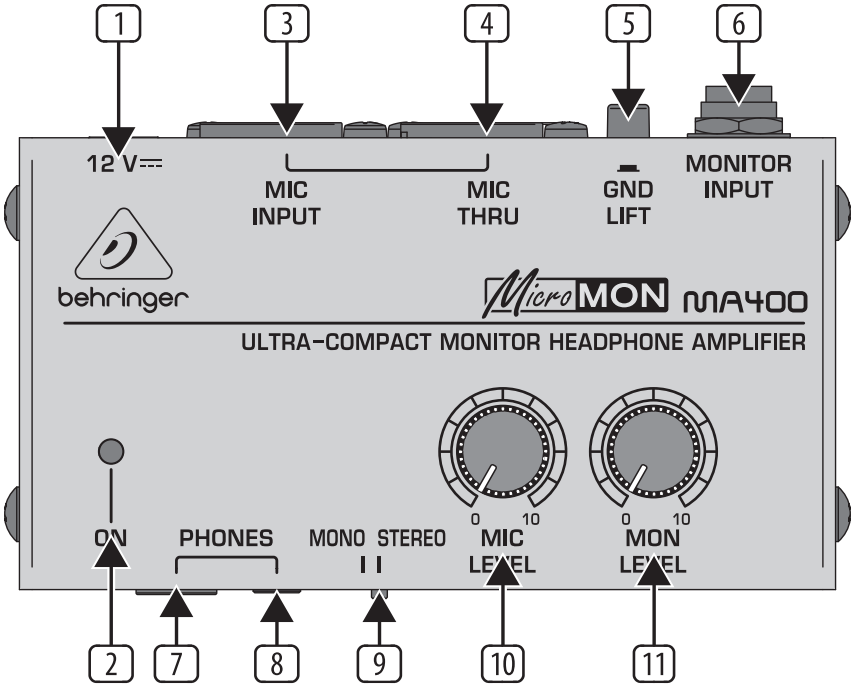
感谢您购买 Behringer MICROMON MA400 来表示您对我们的信心, Behringer MICROMON MA400 是既灵活又紧凑的监听耳机放大器。在耳机上,您可以同时收听两个音频信号:

- 一个来自麦克风
- 一台来自调音台或高保真音响单元

◊ **请阅读本文档末尾的安全说明。**

连接器和控制元件

您甚至可以强调一个信号胜过另一个信号。听自己唱歌,或专心于主要音频程序。两者都有可能。



MA400 连接器和控制元件

V 6.0

behringer

◊ **高音量可能会损坏您的听力和耳机。使用 MA400 之前，请将 MIC LEVEL 和 MON LEVEL 控件设置为 0（零）。**

1 **12 V** 连接器：
要将电源设备连接到 MA400，请使用 12 V 连接器。将电源设备连接到电源会自动打开 MA400。要断开设备与电源的连接，请拔出电源线插头。

2 **在** 引领：
将设备连接到电源后，ON LED 点亮。

3 **麦克风输入**连接器：

4 要将麦克风信号发送到 MA400，您需要一条包含 XLR 连接器的音频线。

插头：

- 将一个 XLR 连接器插入 MIC THRU 连接器
- 将另一个 XLR 连接器插入调音台上的麦克风输入

5 **接地升降** 按钮：
将调音台连接到 MA400 时，请按住此按钮以保持与调音台的接地。此连接可防止静电荷干扰您的音频信号。但是，如果接地环路的嗡嗡声干扰了您的音频信号，则可以断开 MA400 与混音器之间的接地连接。为此，请按 GND LIFT 按钮。

6 **显示器输入** 连接器：
要将信号从调音台或 Hi-Fi 单元发送到 MA400，您需要一条音频电缆，其中包括 ¼“ 连接器（不平衡/立体声 TRS 或不平衡/单声道 TS）。

插头：

- 将一个 ¼" 连接器插入 MONITOR INPUT 连接器
- 另一个 ¼" 英寸的连接器插入混音器的 AUX SEND，或者另选一个 Hi-Fi 单元的输出

7 **¼" PHONES** 连接器, 8 ⅛" PHONES 接口: 要将耳机连接到 **MA400,** 请使用 **¼"** 或 ⅛" PHONES 接口。

◊ **请勿同时使用两个 PHONES 连接器**。

9 **单声道/立体声** 转变:
要指定 MA400 接收的混音器或 Hi-Fi 信号的类型, 请使用此开关。如果您插入:

- 通过将 TS 连接器插 入 MONITOR INPUT, MA400 将接收单声道信号。将此开关推至 MONO。
- 通过将 TRS 连接器插入 MONITOR INPUT, MA400 将接收立体声信号。将此开关推至 STEREO。

10 **麦克风**水平 控制:
要调整麦克风信号的音量, 请将此控件缓慢转向 0 (最小音量)或 10 (最大音量)。

11 **MON LEVEL** 控制:
要调节混音器或 Hi-Fi 信号的音量, 请将此控件缓慢转到 0 (最小音量)或 10 (最大音量)。

序列号: 要注册您的设备, 请使用 MA400 底部的序列号。

CN 重要的安全须知

1) 请阅读这些说明。

2) 请妥善保存这些说明。

3) 请注意所有的警告说明。

4) 请遵守所有的操作说明。

5) 请不要在水附近运行此机器。

6) 请用干布清洁此机器。

7) 请不要堵塞通风口。在装入机器时请注意制造厂的说明。

8) 请不要将此机器放置在热源附近。如散热体、炉子或其他产生热量的机器 (包括放大器)。

9) 请绝对不要移去双线插头或有接地插头的安全装置。
双线插头有两个不同宽度的插塞接点。接地插头有两个插塞接点和第三个接地接点。较宽的插塞接点或附加的接地接点是用来确保你的安全的。如果随同供货的插头规格不适合你的插座, 请你请电工更换适当的插座。

10) 请正确铺设电源线, 使其不会被踩踏和被尖角损坏。请尤其注意, 插头处, 加长电缆和电源线延伸到机器外时必须具备充分的保护。

11) 请只使用制造厂认为合适的附加机器 / 配件。

12) 请只使用制造厂提名的或随同机器一起供货的推车、
固定装置、三脚架、支架或桌子。如果你使用推车, 请在移动推车时特别小心, 以避免绊倒而造成受伤。

13) 在雷雨时或长期不使用机器时请将电源插头拔出。

14) 请只允许具备资格的售后服务人员进行保养工作。以下情况时有必要进行保养: 当机器被损坏时 (如电源线或插头损坏), 有物体或液体进入机器内部时, 机器受雨淋或潮湿后, 机器运行不正常时或掉落在地上后。

15) 本设备连接电源时一定要有接地保 护。

16) 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17) 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

技术参数

麦克风输入	
类型	XLR 连接器
阻抗	大约 2 kΩ (平衡)
最大限度。输入水平	-18 dBu
CMRR	通常为 40 dB, > 50 dB @ 1 kHz
获得	40 dB
带宽	15 Hz 至 25 kHz
麦克风输入	
类型	XLR 连接器
监控输入	
类型	¼" TRS 或 ¼" TS 连接器
获得	10 dB
带宽	10 Hz 至 80 kHz
电话输出	
类型	¼" TRS 和 ¼" TS 连接器
阻抗	分钟 30 欧
最大限度。输出水平	大约 +10 dBu (60 mW) @ 100 Ω 负载
系统规格	
THD	0.005% typ. (100 Ω 负载)
信噪比	-90 dBu @ 0 dBu, A加权

电源	
电源连接	外部电源 12 V / 150 mA
功率范围	
美国/加拿大	120 V~, 60 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
英国/澳大利亚	240 V~, 50 Hz
欧洲	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 / 60 Hz
能量消耗	

寸法 / 重量	
尺寸 (W x H x D)	大约 1 5⁄6 x 4 x 2 ½" 大约 47 x 103 x 64 mm
重量	大约 0.84 ポンド/ 0.38 kg

Behringer 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此机器的技术参数和外观可能与所述说明或插图有所不同。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

We Hear You

behringer