

# MICROPHONO PP400

## Behringer へようこそ

コンパクトなフォノプリアンプ Behringer MICROPHONO PP400 のお買い上げ、誠にありがとうございます。

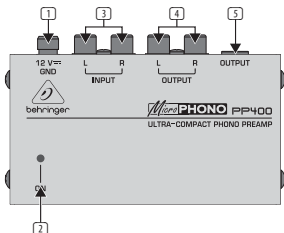
レコードプレイヤーは RIAA イコライザ信号、つまり低レベル信号となっています。しかし、大抵のオーディオ機器はラインレベル信号のみしか処理できません。この PP400 は、レコードプレイヤーとその他のオーディオ機器 (ミキサーやアンプ、レコーディング機器など) を繋ぐ役割をたします。

1. PP400 は、RIAA に応じて、レコードプレイヤー出力を均等化します。
2. PP400 は RIAA イコライザ信号を増幅します。
3. PP400 は、ラインレベル信号を出力します。

◆ **本ドキュメント最後に記載されている安全に関するご注意も合わせてお読みください。**

## コントロールパネルと接続端子類

このセクションでは PP400 に備えられたコントロールパネルと各接続端子類の説明を行っていきます:



PP400 のコントロールパネルと接続端子類

V 6.0

- ① **12V** コネクター: 電源コードを PP400 に接続する際は、この 12V コネクターを使用してください。電源コードを装置に接続すると、自動的に PP400 のスイッチが入ります。装置の電源を切る場合は、この電源コードを装置から抜いてください。
- ② **ON LED**: 装置に電源コードが接続されると ON LED が点灯します。
- ③ **INPUT (L&R)** コネクター: ターンテーブル信号を PP400 に送るためには、RCA ピンジャック仕様のオーディオケーブル (ステレオ) が必要となります。このケーブルを使って:
  - レコードプレイヤーの **left** 出力と PP400 の **L** (左) INPUT を接続します。
  - レコードプレイヤーの **right** 出力と PP400 の **R** (右) INPUT を接続します。

PP400 は、以下のどちらかのコネクターを使ってラインレベル信号を出力することが出来ます:

- RCA (出力 L & R)
- 6.3 mm TRS (出力)

◆ **両 OUTPUT コネクターは絶対に両方同時には使用しないでください。**

- ④ **OUTPUT (L & R)** コネクター: RCA 端子を使用するためには、RCA ピンジャックタイプのオーディオケーブル (ステレオ) が必要となります。このケーブルを使って:
  - PP400 の **L** (左) OUTPUT と、アンプ、録音機器、もしくはミキサーの **left** INPUT を接続します (ミキサーの場合 CD または TAPE 入力を使用します)。
  - PP400 の **R** (右) OUTPUT と、アンプ、録音機器、もしくはミキサーの **right** INPUT を接続します。
- ⑤ **OUTPUT** コネクター: この 6.3 mm TRS (ステレオ) 端子を使用するためには、オーディオケーブルが必要となります。PP400 OUTPUT 端子とミキサー、アンプ、もしくは録音機器の入力端子を接続する際は、このオーディ

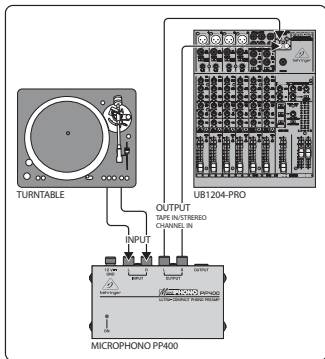
ケーブルを使用してください。このオーディオケーブルの一端は 6.3 mm TRS 仕様となっている必要があります。もしミキサー、アンプもしくは録音機器の入力が:

- ステレオの場合、オーディオケーブルのもう片方の一端は 6.3 mm TRS フォンジャックでなければなりません。
- モノラルの場合、オーディオケーブルのもう片方の一端は 2 つの TS フォンジャック (それぞれモノ入力用) でなければなりません。

**SERIAL NUMBER:** お手持ちの装置を登録する場合は、PP400 の下部に記載されているシリアルナンバーを記入してください。

### セットアップ例

以下に示すのは、PP400 の典型的なセットアップ例です:



PP400 の結線

**JP** 安全にお使いいただく  
ために

- 取扱説明書を通してご覧ください。
- 取扱説明書を大切に保管してください。
- 警告に従ってください。
- 指示に従ってください。
- 本機を水の近くで使用しないでください。
- お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
- 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。
- 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンブといった熱源から離して設置してください。
- 二極式プラグおよびアースタイプ（三芯）プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
- 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
- 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。
- カート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。
- 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 電源コードまたはプラグが損傷した場合、本気内部に異物や水が入った場合、雨や水分で濡れた場合、本機が正しく作動しない場合、もしくは本機を落下させてしまった場合は、当社指定のサービス技術者に修理をご依頼ください。

## 技術仕様

### 入力

|         |                   |
|---------|-------------------|
| タイプ     | RCA ピンジャック        |
| インピーダンス | 約 47 kW           |
| 最大入力レベル | -23.5 dBV @ 1 kHz |

### 出力

|         |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| タイプ     | RCA ピンジャックおよび 6.3 mm TRS ステレオフィオンジャック |
| インピーダンス | 約 50 W                                |
| 最大出力レベル | +11.5 dBV @ 1 kHz                     |

### システムデータ

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| 周波数レスポンス | RIAA                         |
| THD      | 0.06% typ. @ -40 dBu / 1 kHz |
| ゲイン      | 35 dB                        |
| S/N 比    | 68 dBu @ 0 dBu, A-weighted   |
| 入力感度     | 5.3 mV @ 1 kHz               |

### 電源供給

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 電源接続 | 外部パワーサプライ、<br>12 V $\pm$ / 150 mA |
|------|-----------------------------------|

#### 電源電圧

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| 米国 / カナダ     | 120 V~, 60 Hz      |
| 英国 / オーストラリア | 240 V~, 50 Hz      |
| 中国 / 韓国      | 220 V~, 50 Hz      |
| ヨーロッパ        | 230 V~, 50 Hz      |
| 日本           | 100 V~, 50 - 60 Hz |
| 消費電力         | 約 1.5 W            |

### 外形寸法 / 重量

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 寸法 (高さ x 幅 x 奥行き) | 約 32 x 103 x 64 mm |
| 重量                | 約 0.180 kg         |

Behringer 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違することがあります。

## 法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Oberheim、Auratone および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。  
© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

---

## 限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 [musictribe.com/warranty](https://musictribe.com/warranty) にて詳細をご確認ください。

