

# ULTRA-DI DI600P

DK

Tak for den tillid du har til BEHRINGER produkter, hvilket du har givet udtryk for med købet af DI600P. DI600P er en passiv højtydende DI-boks.

◊ Læs venligst sikkerhedsanvisningerne i slutningen af dette dokument.

På scenen og i studiet forekommer det igen og igen, at man gerne vil forbinde bestemte klangkilder direkte med mikserpulten. Selvom dette har nogle fordele, er der dog et par tekniske hurdle der skal overvindes. Keyboards fx har kun sjældent symmetriske udgange, og guitarer kan ikke sluttes direkte til en mikserpult på grund af den høje impedans.

En DI-boks gør det muligt, at opfange et signal **direkte** fra en højimpedant, asymmetrisk ledning – fx signalet mellem guitar og guitarforstærker. Derfra kan den **fødes** direkte til mikserpultens indgang.

## 1. Betjeningslementer

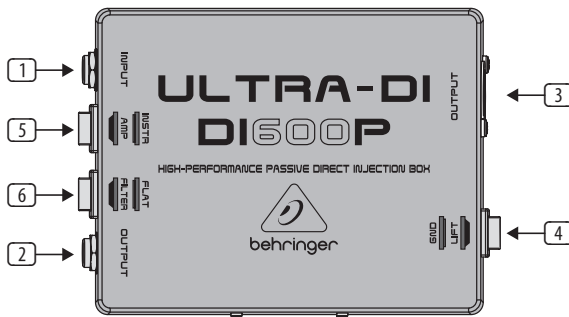


Fig. 1: plantegning

- 1 Anvend **INPUT** (6,3 mm jack)-tilslutningerne til signalkilderne.
- 2 **OUTPUT** (6,3 mm jack). Dette er den usymmetriske paralleludgang. Tilslut denne til indgangen på backlinen eller monitorforstærkeren. Da tilslutningerne 1 og 2 er parallelforbundet, kan såvel OUTPUT-tilslutningen og indgangen desuden anvendes som usymmetrisk, direkte udgang for indgangssignalet. For sidstnævnte gælder, at output f.eks. kan sluttes til indgangen på en monitorforstærker.
- 3 **OUTPUT** (XLR): Dette er den symmetriske udgang med mikrofonniveau. Anvend et symmetrisk mikrokabel i høj kvalitet til forbindelsen.
- 4 Med **GND LIFT**-knappen kan du skille indgangens og udgangens jordforbindelse helt fra hinanden. Alt efter hvordan de tilsluttede apparater er forbundet til jord, kan man undgå brum eller jordsløjfer. I nedtrykt position (LIFT) er jordforbindelsen afbrudt.
- 5 **INST/AMP** dæmpningskontakten (30 dB) udvider DI600P's anvendelsesmuligheder betydeligt. Den kan anvendes til signaler med lavt niveau som fra en mikrofon med høj impedans eller en guitar (INST) op til en guitarforstærkers højttalertilslutning (AMP).
- 6 Omstilleligt **FILTER** til brug med guitar (7,5 kHz, -3 dB).

**SERIENUMMER.** DI600P's serienummer sidder på undersiden af apparatet.

## 2. Anvendelseseksempler

### 2.1 Tilslutning af et instrumentsignal

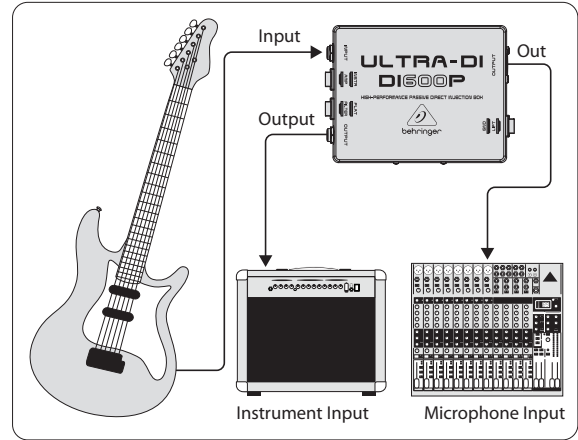


Fig. 2: Guitar → DI-boks → guitarforstærker/mixerpult

Denne illustration viser standard-anvendelsen af en DI-boks. Signalet, som fører til forstærkeren, bliver ikke påvirket, det opfanges kun og adresseres til amp'en. Det lavimpedante, symmetriske signal føres videre til mikserpultens mikrofonindgang. Især hos basguitarer har denne anvendelse sin fordel, fordi de færreste mikrofoner kan behandle kraftige basfrekvenser med høje niveauer lineært. Hvis du benytter effektenheder, sæt da DI600P ind efter disse, så effekterne også kan høres via PA-anlægget eller på optagelsen.

### 2.2 Udtage et signal fra en højttalerudgang

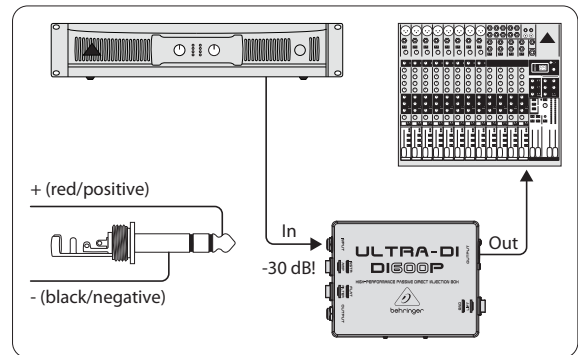


Fig. 3: Tilslutning til en forstærkerudgang

Nogle gange vil man hente et signal direkte fra højttalerudgangen, selvom der kun er én højttalerudgang til rådighed. Hvis INST/AMP-omskifteren stilles på AMP, kan du forbinde en forstærkerudgang med mikserpulten (op til 3.000 watt ved 4 ohm), uden risiko for overbelastningskader!

# ULTRA-DI DI600P

DK

- ◇ Hvis du bruger en rørforstærker, skal du tilslutte en højttaler eller en lignende belastningsmodstand til den parallelle 6,3 mm jackudgang.
- ◇ Inden tilslutning til et højttalerstik skal du sikre dig, at GROUND LIFT-knappen står på LIFT (ingen jordforbindelse). Derved undgår du en utilsigtet kortslutning af forstærkerudgangen. Desuden bør indgangsbøsningens spids forbindes med den højtalertilslutning, der er markeret med rødt. Derved må metalkabinettet på DI600P ikke få kontakt med andre apparater.

## 3. Specifikationer

Frequency response	40 Hz (-3 dB) til 20 kHz
THD+N (forvrængning)	0,003 % @ 1 kHz, indgangsniveau +4 dBu
Indgang	6,3 mm monojacktilslutning asymmetrisk
Niveauændring (indgang → udgang)	-20 dB
Udgang	XLR, symmetrisk
Impedansforhol (indgang → udgang)	110 : 1
INST/AMP-omskifter	30 dB pad
FILTER-omskifter	Lavpas ved 7,5 kHz (-3 dB)
Mål (H x D x B)	ca. 35 x 95 x 128 mm
Vægt	ca. 0,3 kg

Firmaet BEHRINGER bestræber sig altid på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra ovennævnte angivelser og illustrationer.

### DK Vigtige sikkerhedsanvisninger

- 1) Læs disse anvisninger.
- 2) Opbevar disse anvisninger.
- 3) Ret Dem efter alle advarsler.
- 4) Følg alle anvisninger.
- 5) Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
- 6) Brug kun en tør klud ved rengøring.
- 7) Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
- 8) Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.
- 9) Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGENNEM AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.  
© 2013 Music Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands