

# ULTRA-DI DI600P

Muito obrigado pela confiança que depositou em nós ao adquirir a ULTRA-DI DI600P da BEHRINGER. O DI600P é uma DI box passiva de alta performance.

◇ **Por favor, leia as instruções de segurança no final deste documento.**

Quer seja no palco, quer seja em estúdio acontece com frequência queremos ligar determinadas fontes de som directamente à mesa de mistura. Embora isto ofereça algumas vantagens, existem vários obstáculos técnicos. Os teclados p. ex. dispõem muito raramente de saídas simétricas e as guitarras não podem ser ligadas directamente a uma mesa de mistura devido à alta impedância.

Uma caixa DI permite interceptar um sinal directamente de um circuito de alta impedância e assimétrico, como p. ex. o sinal entre a guitarra e o amplificador de guitarra. A partir de aí é possível alimentar o sinal directamente na entrada da mesa de mistura.

## 1. Elementos de Comando



Fig. 1: Vista de cima

- 1 Utilize o conector **INPUT** (jaque de 6,3 mm) para as suas fontes de sinal.
- 2 **OUTPUT** (jaque de 6,3-mm). Esta é a saída paralela assimétrica. Ligue-a à entrada da backline ou do amplificador de monitorização. Como os conectores 1 e 2 estão cablados paralelamente, a ligação OUTPUT pode ser igualmente utilizada como entrada ou como saída directa assimétrica para o sinal de entrada. Neste último caso, acontece que pode, p.ex., ligar o OUTPUT com a entrada de um amplificador de monitorização.
- 3 **OUTPUT (XLR)**: Trata-se aqui da saída simétrica com nível de microfone. Utilize-a para ligar um cabo de microfone simétrico de alta qualidade.
- 4 Com o interruptor **GND LIFT** tem a possibilidade de separar completamente a massa da entrada e da saída. Consoante a ligação à terra dos aparelhos ligados, é possível evitar assim os zumbidos ou ciclos de massa. Se o interruptor estiver premido (LIFT), a ligação à massa está interrompida.

- 5 O interruptor de atenuação **INST/AMP** (30 dB) alarga consideravelmente o espectro de aplicação do DI600P, tanto podendo ser utilizado para sinais com o nível reduzido de um microfone de alta impedância ou de uma guitarra (INST) como nas conexões dos altifalantes de um amplificador de guitarra (AMP).
  - 6 **FILTRO** comutável para utilizações com guitarra (7,5 kHz, -3 dB).
- NÚMERO DE SÉRIE.** O número de série do DI600P encontra-se na parte inferior do aparelho.

## 2. Exemplos de Aplicação

### 2.1 Ligação um sinal de instrumento

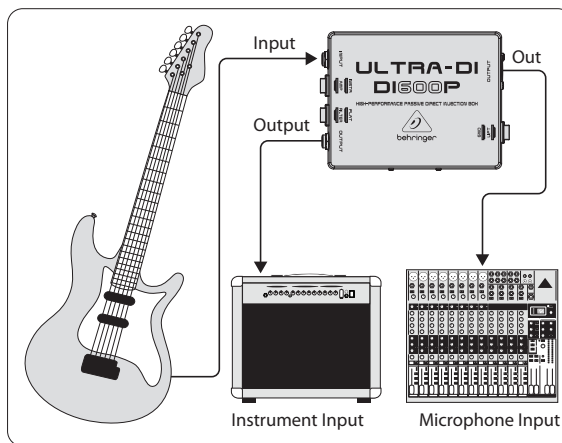


Fig. 2: Guitarra → caixa DI → Amplificador de guitarra/mesa de mistura

Esta figura mostra a aplicação standard de uma caixa DI. O sinal que vai para o amplificador permanece igual, sendo apenas interceptado e conduzido para o amplificador. O sinal simétrico, de baixa impedância, é canalizado para a entrada de microfone da mesa de mistura. Esta aplicação é especialmente vantajosa nas guitarras baixo, porque são muito poucos os microfones que conseguem transmitir de forma linear as frequências baixas com níveis altos. Se utilizar aparelhos de efeitos, deve ligar a DI600P a seguir a estes, para que os efeitos também sejam audíveis através dos amplificadores ou na gravação.

# ULTRA-DI DI600P

PT

## 2.2 Intercepção de um sinal de uma saída de altifalantes

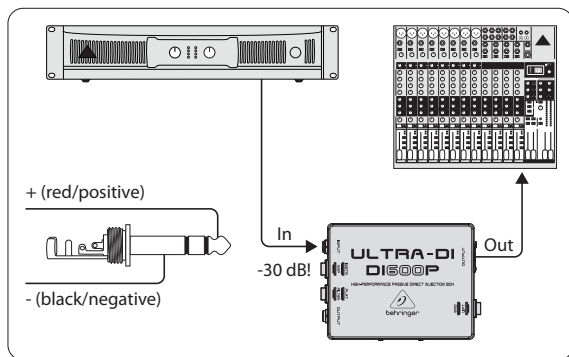


Fig. 3: Ligação a uma saída de amplificador

Às vezes, é desejável desgastar um sinal directamente na saída do altifalante, mesmo se só está disponível uma saída de altifalante. Se ligar o interruptor INST/AMP em AMP, pode ligar uma saída do amplificador com a sua mesa de mistura (até 3.000 Watt a 4 Ohm), sem precisar de recear danos por sobrecarga!

- ♦ Se utilizar um amplificador de válvulas, deve ligar um altifalante ou uma impedância de carga semelhante à saída de jaque de 6,3 mm.
- ♦ Certifique-se sempre antes da ligação a um altifalante de que o interruptor GROUND LIFT se encontra na posição LIFT (não há uma ligação à massa). Deste modo, evita-se um curto-circuito inadvertido da saída do amplificador. Além disso, deve ligar-se a ponta da tomada de entrada com a ligação de altifalante marcada a vermelho. A caixa metálica da DI600P não pode estar em contacto com outros aparelhos.

## 3. Dados Técnicos

Resposta de frequência	40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
THD+N (Distorção)	0,003% @ 1 kHz, nível de entrada +4 dBu
Entrada	ligação jack de 6,3 mm, assimétrica.
Alteração de nível (Entrada → Saída)	-20 dB
Saída	XLR, simétrica
Relação de impedância (Entrada → Saída)	110 : 1
Interruptor INST/AMP	30 dB Pad
Interruptor de FILTRO	Filtro passa-baixo a 7,5 kHz (-3 dB)
Dimensões (A x L x P)	35 x 128 x 95 mm
Peso	ca. 0,3 kg

A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

### PT Instruções de Segurança Importantes

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Limpe apenas com um pano seco.
- 7) Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 9) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA DE REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCOPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.  
© 2013 Music Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands