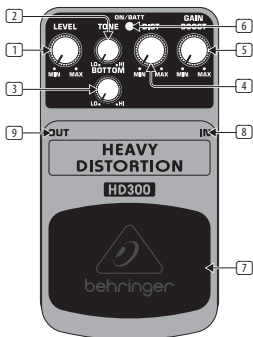


HEAVY DISTORTION HD300

Heavy Metal Distortion Effects Pedal

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer HEAVY DISTORTION HD300. This high-quality effects pedal enables you to produce super thick, tube-like distortion plus endless sustain. Thanks to its high-performance features you can achieve the typical hard rock or heavy metal distortion sounds, when playing over a clean amp channel.

1. Controls

- 1 The **LEVEL** control adjusts the output level.
- 2 The **TONE** control allows you to shape your overall sound.
- 3 The **BOTTOM** control allows you to boost/cut the low-frequency range.
- 4 The **DIST(ortion)** control adjusts the amount of distortion.
- 5 The **GAIN BOOST** control adjusts the gain for more extreme distortion sounds.
- 6 The **ON/BATT** LED illuminates when the effect is activated. It also serves as a battery level indicator.
- 7 Use the footswitch to activate/deactivate the effect.
- 8 Use this ¼" TS **IN** connector to plug in the instrument cable.
- 9 The ¼" TS **OUT** connector sends the signal to your amp.

Use the **DC IN** connection to plug in a 9 V power supply (not included).

The **BATTERY COMPARTMENT** is located underneath the pedal cover. To install or replace the 9 V battery (not included), press the hinges with a ballpoint pen and remove the pedal cover. Be careful not to scratch the unit.

2 HEAVY DISTORTION HD300

◆ The HD300 has no on/off switch. As soon as you insert the plug into the in connector, the HD300 is on. When not in use, remove the plug from the in connector. This extends the life of the battery.

EN

The **SERIAL NUMBER** is located at the underside.

2. Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

3. Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

4. Specifications

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

3 HEAVY DISTORTION HD300

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el HEAVY DISTORTION HD300 de Behringer. Este pedal te permite crear una distorsión superdensa de tipo valvular con un sustain infinito. Gracias a sus características excepcionales podrás crear sonidos típicos de metal y rock pesado incluso al usar el canal "limpio" de un amplificador.

ES

1. Controles

- 1 Con el control **LEVEL** regulas el nivel de salida.
- 2 El control **TONE** te permite moldear el sonido a tu gusto.
- 3 Con el control **BOTTOM** puedes aumentar/reducir el nivel del rango de bajas frecuencias.
- 4 Con **DIST** regulas la cantidad de distorsión.
- 5 Con el control **GAIN BOOST** puedes regular la ganancia para obtener distorsiones más extremas.
- 6 El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 7 Al presionar el pedal activas/desactivas el efecto.
- 8 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 9 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V (no incluida), presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

◆ **El HD300 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Éste se enciende tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

4. Especificaciones

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

ES

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

5 HEAVY DISTORTION HD300

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant la HEAVY DISTORTION HD300 Behringer, une pédale d'effet de haute qualité produisant des distorsions super épaisses de type lampes ainsi qu'un sustain quasiment infini. Associée au canal clair de ton ampli, elle t'offre des distorsions idéales pour le hard rock et le heavy metal.

1. Commandes et Connexions

- 1 Utilise le potentiomètre **LEVEL** pour régler le volume de sortie.
- 2 Tourne le bouton **TONE** pour égaliser le son d'ensemble.
- 3 La commande **BOTTOM** permet d'amplifier ou d'atténuer les fréquences basses.
- 4 Le potentiomètre **DIST(ortion)** détermine l'intensité de la distorsion.
- 5 Le bouton **GAIN BOOST** règle l'intensité du gain pour créer des distorsions extrêmes.
- 6 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 7 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 8 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 9 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

FR

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

◆ **La HD300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta HD300, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

4. Specifications

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

FR

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société Behringer apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer HEAVY DISTORTION HD300 entgegengebracht hast. Dieses hochqualitative Effektpedal bietet Dir superfette, röhrenähnliche Verzerrung mit endlosem Sustain. Dank erstklassiger Features erlangst Du die typischen Hard Rock und Heavy Metal Sounds, wenn Du über den Clean-Kanal eines Verstärkers spielst.

1. Bedienungselemente

- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 2 Mit dem **TONE**-Regler kannst den Klang des Effekts verändern.
- 3 Der **BOTTOM**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung des Tieffrequenzbereichs.
- 4 Der **DIST(ortion)**-Regler bestimmt die Intensität des Distortion-Effekts.
- 5 Der **GAIN BOOST**-Regler bestimmt die Vorverstärkung für einen noch extremeren Sound.
- 6 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 7 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 8 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 9 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.

DE

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten) einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

◆ **Der HD300 hat keinen On/Off-Schalter. Der HD300 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der HD300 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

4. Technische Daten

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

9 HEAVY DISTORTION HD300

Obrigado pela confiança que depositou em nós ao adquirir o Behringer HEAVY DISTORTION HD300. Este pedal de efeitos de alta qualidade permite-lhe produzir uma distorção super-densa, semelhante a válvulas, e a um sustain infundável. Graças às suas funcionalidades de elevado desempenho, pode obter os sons de distorção típicos do hard rock ou do heavy metal, ao tocar com um canal amplificador limpo

1. Comandos

- 1 O comando **LEVEL** ajusta o nível de saída.
- 2 O comando **TONE** permite-lhe moldar o seu som geral.
- 3 O comando **BOTTOM** permite-lhe aumentar/cortar a gama de baixas frequências.
- 4 O comando **DIST(ortion)** ajusta o volume da distorção.
- 5 O comando **GAIN BOOST** ajusta o gain para sons de distorção mais extremos.
- 6 O LED **ON/BATT** acende-se quando o efeito é activado. Também serve como um indicador de nível de bateria.
- 7 Use o interruptor de pedal para activar/desactivar o efeito.
- 8 Use este conector ¼" TS **IN** para ligar o cabo do instrumento.
- 9 O conector ¼" TS **OUT** envia o sinal para o seu amplificador.

PT

Use a ligação **DC IN** para ligar uma fonte de alimentação 9 V (não incluída).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** está localizado por baixo da cobertura do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), carregue nas patilhas com a ponta de uma esferográfica e retire a cobertura do pedal. Cuidado para não riscar a unidade.

◆ **O HD300 não tem um interruptor de ligação. Assim que insere a ficha no conector IN, o HD300 é ligado. Quando não o pretender utilizar, retire a ficha do conector IN. Isto prolonga a duração da bateria.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** está localizado na parte inferior.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

4. Especificações

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

A Behringer procura manter constantemente os mais elevados padrões profissionais. Como resultado desses esforços, podem ser realizadas regularmente modificações aos produtos existentes sem aviso prévio. As especificações e a aparência podem diferir do listado ou indicado.

11 HEAVY DISTORTION HD300

Grazie per la fiducia dimostrata con l'acquisto del BEHRINGER HEAVY DISTORTION HD300. Questo pedale ad alta qualità consente di produrre una distorsione corposa, tube-like, e un effetto sustain infinito. Le sue caratteristiche ad alto rendimento consentono di produrre i tipici suoni della distorsione da hard rock o heavy metal, suonando su un canale pulito dell'amplificatore.

1. Comandi

- 1 Il comando **LEVEL** regola il volume di uscita.
- 2 Il comando **TONE** consente di realizzare un adattamento sonoro del sound complessivo.
- 3 Il comando **BOTTOM** consente di amplificare/ridurre lo spettro sonoro a bassa frequenza.
- 4 Il comando **DIST(ortion)** regola l'intensità della distorsione.
- 5 The **GAIN BOOST** control adjusts the gain for more extreme distortion sounds.
- 6 Il LED **ON/BATT** si accende una volta attivato l'effetto. Questo led funge inoltre da indicatore del livello della batteria.
- 7 Per attivare/disattivare l'effetto, utilizzare il comando a pedale.
- 8 Per collegare il cavo dello strumento, utilizzare il connettore $\frac{1}{4}$ " **TS IN**.
- 9 Il connettore $\frac{1}{4}$ " **TS OUT** invia il segnale al vostro amplificatore.

Utilizzare il collegamento **DC IN** per inserire una batteria da 9 V (non in dotazione).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto al copripedale. Per installare o sostituire la batteria da 9 V (non in dotazione), premere le cerniere con una penna a sfera e rimuovere il copripedale. Fare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

◆ **L'HD300 non è dotato di interruttore on/off. Inserendo la spina nel connettore IN, l'HD300 si accende. Quando non è in uso, rimuovere la spina dal connettore IN in modo da prolungare la durata di vita della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

4. Dati Tecnici

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer è sempre impegnata a garantire il massimo livello di professionalità. Di conseguenza è possibile che occasionalmente vengano apportate modifiche ai prodotti esistenti senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

13 HEAVY DISTORTION HD300

Gefeliciteerd met uw aankoop van de Behringer HEAVY DISTORTION HD300. Wij danken u voor uw vertrouwen in ons. Dit hoogwaardige effectpedaal stelt u in staat om een superdikke, buisachtige distortion en een eindeloze sustain te verkrijgen. Dankzij de krachtige functies kunt u de typische distortiongeluiden van hardrock of heavy metal produceren bij het spelen op een clean versterkerkanaal.

1. Bedieningselementen

- 1 De **LEVEL**-knop regelt het uitgangsniveau.
- 2 Met de **TONE**-knop kunt u vormgeven aan uw algemene klank.
- 3 De **BOTTOM**-knop biedt u de mogelijkheid het lagefrequentiebereik te versterken/beperken.
- 4 Met de **DIST(ortion)**-knop bepaalt u de mate van distortion.
- 5 De **GAIN BOOST**-knop past de gain aan voor meer extreme distortiongeluiden.
- 6 De **ON/BATT**-LED brandt als het effect ingeschakeld is. Deze LED doet tevens dienst als batterijspanningsindicator.
- 7 Gebruik de voetschakelaar om het effect in en uit te schakelen.
- 8 Sluit het instrument aan op de 6,3 mm-monostekkerbus **IN**.
- 9 De 6,3 mm-monoconnector **OUT** verstuurt het signaal naar uw versterker.

De **DC IN**-bus dient voor de aansluiting van een 9 V-voeding (niet meegeleverd).

Het **BATTERIJVAK** bevindt zich onder de pedaalafdekking. Om de 9 V-batterij (niet meegeleverd) te installeren of vervangen, dient u de scharnieren in te drukken met een balpen en de pedaalafdekking te verwijderen. Pas op dat u geen krassen maakt op het apparaat.

◆ De HD300 heeft geen aan/uit-schakelaar. Als de stekker in de IN-connector steekt, is de HD300 ingeschakeld. Trek de stekker uit de IN-connector als u het apparaat niet gebruikt. De batterij zal daardoor langer meegaan.

Het **SERIENUMMER** vindt u op de onderzijde.

2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

3. Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

NL

4. Specificaties

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer wil dat zijn producten constant voldoen aan de hoogste professionele standaarden. Dit kan ertoe leiden dat er nu en dan, zonder voorafgaande kennisgeving, wijzigingen aangebracht worden aan onze producten. Bijgevolg kunnen de technische kenmerken en het uitzicht van het door u gekochte product afwijken van het hier omschreven of getoonde product.

15 HEAVY DISTORTION HD300

Tack för förtroendet du visat oss genom att köpa Behringer HEAVY DISTORTION HD300. Denna högvärdiga effektpedal gör det möjligt, att producera tjock, rörlignande distorsion plus en ändlöst uthållen ton. Tack vare dess högeffektiva funktioner kan du uppnå det distorsionsljud som är typiskt för hard rock eller heavy metal, när du spelar via en ren ampkanal.

1. Reglage

- 1 Kontrollen **LEVEL** justerar utgångsnivån.
- 2 Kontrollen **TONE** tillåter dig att skapa ditt överliggande ljud.
- 3 Kontrollen **BOTTOM** tillåter dig att höja/klippa lågfrekvensområdet.
- 4 Kontrollen **DIST(ortion)** justerar mängden av distorsion.
- 5 Kontrollen **GAIN BOOST** justerar ökningen för mer extrema distorsionsljud.
- 6 **ON/BATT** LED tänds, när effekten är aktiverad. Den tjänar även som indikator för batterinivån.
- 7 Använd fotkontakten för att aktivera/avaktivera effekten.
- 8 Använd denna ¼" TS **IN** kontakt för anslutningen av instrumentets kabel.
- 9 ¼" TS **OUT** kontakten sänder signalen till din förstärkare.

Använd **DC IN** kontakten för att ansluta ett 9 V nättaggregat (följer inte med).

BATTERIFACKET är placerat under pedalens lock. För att sätta i eller byta ut 9 V batteriet (följer inte med), tryck på fästordningen med en kulspetspenna och ta bort pedalens lock. Var försiktig och repa inte enheten.

◆ **HD300 har ingen på/från-brytare. Så snart som du sätter i proppen i IN-kontakten är HD300 påkopplad. När den inte används, ta ut proppen ur IN-kontakten. Det förlänger batteriets livstid.**

SERIENUMRET befinner sig på undersidan.

2. Säkerhetsinstruktioner

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

SE

4. Specifikationer

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer har alltid som mål att upprätthålla de högsta professionella standarderna. Resultatet av dessa ansträngningar är att ändringar ibland kan utföras på befintliga produkter utan att detta meddelas i förväg. Därför kan specifikationerna och utseendet variera gentemot de som anges eller visas.

Dziękujemy za zainteresowanie naszymi produktami i zakup Behringer HEAVY DISTORTION HD300. To urządzenie efektowe wysokiej jakości pozwala użytkownikowi na uzyskanie super mocnego, zniekształcenia dźwięku, o efekcie zbliżonym do dźwięku wzmacniacza lampowego z jednoczesnym niekończącym się podtrzymaniem. Dzięki bardzo wydajnym właściwościom sprzętu można otrzymać zniekształcenie dźwięku typowe dla takich gatunków muzyki, jak hard rock czy heavy metal grając wychodząc poza czysty brzmieniowo kanał wzmacniacza.

1. Sterowanie

- 1 **LEVEL** reguluje poziom wyjściowy.
- 2 **TONE** pozwala na kształtowanie całego dźwięku.
- 3 **BOTTOM** pozwala na zwiększenie/zmniejszenie niskiego zakresu częstotliwości.
- 4 **DIST**(zniekształcenie) reguluje liczbę zniekształceń.
- 5 **GAIN BOOST** reguluje wzmocnienie dźwięków zniekształconych w bardziej ekstremalny sposób.
- 6 Dioda **ON/BATT** LED świeci, gdy efekt jest włączony. Służy także jako wskaźnik poziomu naładowania akumulatora.
- 7 Użyj przełącznika nożnego, aby włączyć/wyłączyć efekt.
- 8 Użyj złącza ¼" TS **IN** do podłączenia kabla instrumentu.
- 9 Złącze ¼" TS **OUT** wysyła sygnał do wzmacniacza.

Użyj złącza **DC IN** do podłączenia zasilacza 9 V (nie wchodzi w zakres dostawy).

KOMORA AKUMULATORA jest umieszczona pod osłoną pedału. Aby włożyć lub wymienić akumulator 9 V (nie wchodzi w zakres dostawy), naciśnij zawiasy długopisem i zdejmij osłonę. Uważaj, aby nie porysować modułu.

◆ **HD300 nie ma włącznika/wyłącznika. Po włożeniu wtyczki do złącza IN, HD300 jest włączony. Jeżeli nie używasz urządzenia, wyciągnij wtyczkę ze złącza IN. Przedłuż to żywotność akumulatora.**

PL

NUMER SERYJNY jest umieszczony w dolnej części urządzenia.

2. Wskazówki Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

3. Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

4. Dane Techniczne

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz

Power connector

2 mm DC jack, negative center

Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Firma Behringer stara się na bieżąco utrzymywać najwyższy poziom standardów branżowych. Wynikiem tych wysiłków mogą być modyfikacje istniejących produktów dokonywane okresowo bez wcześniejszego powiadomienia. Stąd specyfikacja techniczna oraz wygląd mogą odbiegać od danych przedstawionych powyżej.

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

20 HEAVY DISTORTION HD300

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande.

Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd.

© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021
Alla Rättigheter reserverade.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer**HEAVY DISTORTION HD300**

Responsible Party Name: **Music Tribe
Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

HEAVY DISTORTION HD300

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged

to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N,
Denmark

