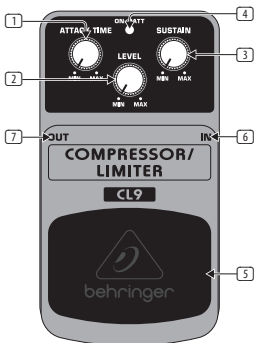


COMPRESSOR/LIMITER CL9

Classic Compressor/Limiter Effects Pedal

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer COMPRESSOR/LIMITER CL9. This ultimate effects pedal is specifically designed to achieve super-smooth compression and extended sustain. Thanks to its high-performance features you can compress loud and boost low signals without degrading the original sound.

A compressor limits the dynamic range of a signal. This means that signal peaks will be attenuated and the level differences between loudest and softest playing are reduced. This results in a more powerful tone.

1. Controls

- 1 The **ATTACK TIME** control determines how fast the compressor responds to input signal peaks.
- 2 The **LEVEL** control adjusts the output level.
- 3 The **SUSTAIN** control determines the amount of compression.
- 4 The **ON/BATT** LED illuminates when the effect is activated. It also serves as a battery level indicator.
- 5 Use the footswitch to activate/deactivate the effect.
- 6 Use this 1/4" TS **IN** connector to plug in the instrument cable.
- 7 The 1/4" TS **OUT** connector sends the signal to your amp.

Use the **DC IN** connection to plug in a 9 V power supply (not included).

The **BATTERY COMPARTMENT** is located underneath the pedal cover. To install or replace the 9 V battery (not included), press the hinges with a ballpoint pen and remove the pedal cover. Be careful not to scratch the unit.

2 COMPRESSOR/LIMITER CL9

- ◆ The CL9 has no on/off switch. As soon as you insert the plug into the in connector, the CL9 is on. When not in use, remove the plug from the in connector. This extends the life of the battery.**

EN

The **SERIAL NUMBER** is located at the underside.

2. Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

3. Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

4. Specifications

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

3 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el COMPRESSOR/LIMITER CL9 de Behringer. Este pedal de efectos ha sido diseñado para proporcionarte una compresión supersuave y un sustain muy largo. Sus excepcionales características te permiten comprimir señales fuertes y aumentar señales débiles sin degradar el sonido original.

ES

Un compresor restringe el rango dinámico de una señal, es decir, reduce la diferencia entre señales con un nivel muy alto y señales con un nivel muy bajo, lo que resulta en un sonido más potente y compacto.

1. Controles

- 1 Con el control **ATTACK TIME** determinas cuán rápido responde el compresor a picos de señal.
- 2 Con el control **LEVEL** determinas el nivel de salida.
- 3 Con el control **SUSTAIN** determinas la cantidad de compresión.
- 4 El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 5 Al presionar el pedal activas/desactivas el efecto.
- 6 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 7 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V (no incluida), presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

◆ **El CL9 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Éste se enciende tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

4. Especificaciones

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

ES

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

5 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant le COMPRESSOR/LIMITER CL9 Behringer, une pédale d'effet ultime qui produit des compressions super douces et prolonge le sustain de ton instrument. Grâce à ses hautes performances, le CL9 te permet de compresser les signaux dont le niveau global est élevé et de renforcer les signaux dont le niveau global est faible sans dénaturer l'identité sonore du signal original.

Un compresseur réduit la dynamique des signaux audio en atténuant leurs crêtes, autrement dit il amoindrit la différence de niveau entre les passages joués faiblement et fortement. Le résultat est un signal à la puissance subjective accrue.

FR

1. Commandes et Connexions

- 1 Le potentiomètre **ATTACK TIME** détermine la vitesse à laquelle le compresseur réagit aux crêtes du signal.
- 2 La commande **LEVEL** définit le niveau de sortie.
- 3 Le bouton **SUSTAIN** règle l'intensité de la compression.
- 4 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 5 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 6 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 7 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

◆ **Le CL9 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi il fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton CL9, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

4. Caractéristiques Technique

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

FR

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer COMPRESSOR/LIMITER CL9 entgegengebracht hast. Dieses ultimative Effektpedal ist speziell entwickelt, um druckvolle Kompression und endloses Sustain zu erzeugen. Dank zahlreicher Features ist es Dir möglich, laute Signale zu komprimieren und leise Signale hervorzuheben, ohne die Klangqualität des Originalsignals zu beeinträchtigen.

Ein Kompressor reduziert den Dynamikumfang eines Signals. Lautstärkespitzen werden abgesenkt, wodurch der Unterschied zwischen den lautesten und leisesten Passagen eines Signals verringert wird. Auf diese Weise erlangt man einen wesentlich fetteren und druckvolleren Klang.

1. Bedienungselemente

DE

- 1 Mit dem **ATTACK TIME**-Regler bestimmst Du, wie schnell der Kompressor auf das Eingangssignal reagiert.
- 2 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 3 Der **SUSTAIN**-Regler bestimmt die Intensität der Kompression.
- 4 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 5 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 6 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 7 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten) einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

◆ **Der CL9 hat keinen On/Off-Schalter. Der CL9 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der CL9 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

4. Technische Daten

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

9 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Obrigado pela confiança que depositou em nós ao adquirir o Behringer COMPRESSOR/LIMITADOR CL9. Este moderno pedal de efeitos foi especificamente concebido para obter uma compressão super-suave e uma maior sustentação. Graças às suas funcionalidades de elevado desempenho, pode comprimir sinais altos e amplificar sinais baixos sem degradar o som original.

Um compressor limita o intervalo dinâmico de um sinal. Isso significa que os picos do sinal serão atenuados e as diferenças de nível entre o toque mais alto e o mais suave são reduzidas. Isto resulta num som mais poderoso.

1. Comandos

- 1 O comando **ATTACK TIME** determina a rapidez com que o compressor responde aos picos de sinal de entrada.
- 2 O comando **LEVEL** ajusta o nível de saída.
- 3 O comando **SUSTAIN** determina o volume da compressão.
- 4 O LED **ON/BATT** acende-se quando o efeito é activado. Também serve como um indicador de nível de bateria.
- 5 Use o interruptor de pedal para activar/desactivar o efeito.
- 6 Use este conector ¼" TS **IN** para ligar o cabo do instrumento.
- 7 O conector ¼" TS **OUT** envia o sinal para o seu amplificador.

Use a ligação **DC IN** para ligar uma fonte de alimentação 9 V (não incluída).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** está localizado por baixo da cobertura do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), carregue nas patilhas com a ponta de uma esferográfica e retire a cobertura do pedal. Cuidado para não riscar a unidade.

♦ **O CL9 não tem um interruptor de ligação. Assim que insere a ficha no conector IN, o CL9 é ligado. Quando não o pretender utilizar, retire a ficha do conector IN. Isto prolonga a duração da bateria.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** está localizado na parte inferior.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

4. Dados Técnicos

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

11 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Grazie per averci dimostrato la tua fiducia acquistando il COMPRESSORE / LIMITATORE Behringer CL9. Questo pedale per effetti definitivo è progettato specificamente per ottenere una compressione super fluida e un sustain esteso. Grazie alle sue caratteristiche ad alte prestazioni puoi comprimere i segnali forti e amplificare i bassi senza degradare il suono originale.

Un compressore limita la gamma dinamica di un segnale. Ciò significa che i picchi del segnale verranno attenuati e le differenze di livello tra la riproduzione più forte e più debole vengono ridotte. Ciò si traduce in un tono più potente.

1. Controlli

- 1 Il controllo **ATTACK TIME** determina la velocità con cui il compressore risponde ai picchi del segnale in ingresso.
- 2 Il controllo **LEVEL** regola il livello di uscita.
- 3 Il controllo **SUSTAIN** determina la quantità di compressione.
- 4 Il LED **ON/BATT** si illumina quando l'effetto è attivato. Serve anche come indicatore del livello della batteria.
- 5 Usa l'interruttore a pedale per attivare / disattivare l'effetto.
- 6 Utilizzare questo connettore **TS IN** da ¼" per collegare il cavo dello strumento.
- 7 Il connettore **TS OUT** da ¼" invia il segnale all'amplificatore.

Utilizzare la connessione **DC IN** per collegare un alimentatore da 9 V (non incluso).

IL VANO BATTERIA si trova sotto il coperchio del pedale. Per installare o sostituire la batteria da 9 V (non inclusa), premere le cerniere con una penna a sfera e rimuovere il coperchio del pedale. Fare attenzione a non graffiare l'unità.

◆ **Il CL9 non ha un interruttore di accensione / spegnimento. Non appena si inserisce la spina nel connettore in, il CL9 si accende. Quando non in uso, rimuovere la spina dal connettore di ingresso. Ciò prolunga la durata della batteria.**

IL NUMERO DI SERIE si trova nella parte inferiore.

2. Istruzioni di sicurezza

Non utilizzare vicino all'acqua o installare vicino a fonti di calore. Utilizzare solo allegati / accessori autorizzati. Non eseguire la manutenzione del prodotto da soli. Contattare il nostro personale di assistenza qualificato per assistenza o riparazioni, soprattutto se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e ulteriori informazioni sulla garanzia limitata di Music Tribe, vedere i dettagli completi online su musictribe.com/warranty.

4. Dati Tecnici

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

13 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Bedankt voor het vertrouwen dat je ons hebt getoond door de aankoop van de Behringer COMPRESSOR / LIMITER CL9. Dit ultieme effectpedaal is speciaal ontworpen om supergladde compressie en verlengde sustain te bereiken. Dankzij de krachtige functies kunt u luide signalen comprimeren en lage signalen versterken zonder het originele geluid te verslechteren.

Een compressor beperkt het dynamische bereik van een signaal. Dit betekent dat signaalpieken worden verzwakt en de niveauverschillen tussen luidste en zachtste spel worden verminderd. Dit resulteert in een krachtigere toon.

1. Besturing

- 1 De **ATTACK TIME**-regelaar bepaalt hoe snel de compressor reageert op pieken in hetingangssignaal.
- 2 De **LEVEL**-regelaar past het uitgangsniveau aan.
- 3 De **SUSTAIN**-regelaar bepaalt de mate van compressie.
- 4 De **ON/BATT**-LED licht op wanneer het effect geactiveerd is. Het dient ook als indicator voor het batterijniveau.
- 5 Gebruik de voetschakelaar om het effect te activeren / deactiveren.
- 6 Gebruik deze ¼" TS **IN**-connector om de instrumentkabel aan te sluiten.
- 7 De ¼" TS **OUT**-connector stuurt het signaal naar uw versterker.

Gebruik de **DC IN**-aansluiting om een 9 V-voeding aan te sluiten (niet inbegrepen).

Het **ACCU-COMPARTMENT** bevindt zich onder de pedaalafdekking. Om de 9 V-batterij (niet inbegrepen) te plaatsen of te vervangen, drukt u met een balpen op de scharnieren en verwijdert u de pedaalafdekking. Pas op dat u geen krassen op het apparaat maakt.

◆ **De CL9 heeft geen aan / uit-schakelaar. Zodra u de stekker in de in-connector steekt, staat de CL9 aan. Verwijder de stekker uit de in-connector wanneer deze niet wordt gebruikt. Dit verlengt de levensduur van de batterij.**

Het **SERIENUMMER** bevindt zich aan de onderzijde.

2. Veiligheidsinstructies

Niet in de buurt van water of warmtebronnen gebruiken. Gebruik alleen geautoriseerde hulpstukken / accessoires. Voer zelf geen onderhoud uit aan het product. Neem contact op met ons gekwalificeerd onderhoudspersoneel voor onderhoud of reparaties, vooral als het netsnoer of de stekker beschadigd is.

3. Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie over de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

NL

4. Technische Gegevens

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

NL

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

15 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Tack för att du visar ditt förtroende för oss genom att köpa Behringer COMPRESSOR / LIMITER CL9. Denna ultimata effektpedal är speciellt utformad för att uppnå supermjuk kompression och utökad hållbarhet. Tack vare de högpresterande funktionerna kan du komprimera högt och öka låga signaler utan att förstöra originalljudet.

En kompressor begränsar signalens dynamiska omfång. Detta innebär att signaltopparna dämpas och nivåskillnaderna mellan högst och mjukaste spel minskas. Detta resulterar i en mer kraftfull ton.

1. Kontroller

- 1 **ATTACK TIME**-kontrollen avgör hur snabbt kompressorn svarar på insignalens toppar.
- 2 **LEVEL**-kontrollen justerar utgångsnivån.
- 3 **SUSTAIN**-kontrollen bestämmer mängden komprimering.
- 4 **ON/BATT**-lampan tänds när effekten aktiveras. Den fungerar också som en batterinivåindikator.
- 5 Använd fotpedalen för att aktivera / avaktivera effekten.
- 6 Använd denna ¼" TS **IN**-kontakt för att ansluta instrumentkabeln.
- 7 ¼" TS **OUT**-kontakten skickar signalen till din förstärkare.

Använd **DC IN**-anslutningen för att ansluta en 9 V strömförsörjning (ingår ej).

BATTERIUTRYMMET är placerat under pedalkåpan. För att installera eller byta ut 9 V-batteriet (ingår ej) trycker du på gångjärnen med en kulspetspenna och tar bort pedalskyddet. Var försiktig så att du inte repar enheten.

♦ **CL9 har ingen av / på-omkopplare. Så snart du sätter i kontakten i in-kontakten är CL9 på. När du inte använder tar du ut kontakten från kontakten. Detta förlänger batteriets livslängd.**

SE

SERIENUMMER finns på undersidan.

2. Säkerhets instruktioner

Använd inte i närheten av vatten eller installera nära värmekällor. Använd endast auktoriserade tillbehör / tillbehör. Underhåll inte produkten själv. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt när nätkabeln eller kontakten är skadad.

3. Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

4. Tekniska Data

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

SE

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

17 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Dziękujemy za okazane nam zaufanie kupując Behringer COMPRESSOR / LIMITER CL9. Ten wyjątkowy pedał efektów został specjalnie zaprojektowany, aby uzyskać super płynną kompresję i wydłużone podtrzymanie. Dzięki wysokiej jakości funkcjom możesz kompresować głośne i wzmacniać niskie sygnały bez degradacji oryginalnego dźwięku.

Kompresor ogranicza dynamiczny zakres sygnału. Oznacza to, że szczyty sygnału zostaną osłabione, a różnice poziomów między najgłośniejszym i najcichszym odtwarzaniem zostaną zmniejszone. Skutkuje to mocniejszym tonem.

1. Sterownica

- 1 Regulator **ATTACK TIME** określa, jak szybko kompresor reaguje na szczyty sygnału wejściowego.
- 2 Pokrętko **LEVEL** dostosowuje poziom wyjściowy.
- 3 Element sterujący **SUSTAIN** określa stopień kompresji.
- 4 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Służy również jako wskaźnik poziomu naładowania baterii.
- 5 Użyj przełącznika nożnego, aby włączyć / wyłączyć efekt.
- 6 Użyj tego złącza ¼" TS **IN** do podłączenia kabla instrumentu.
- 7 Złącze ¼" TS **OUT** przesyła sygnał do wzmacniacza.

Użyj złącza **DC IN**, aby podłączyć zasilacz 9 V (brak w zestawie).

KOMORA BATERII znajduje się pod osłoną pedału. Aby zainstalować lub wymienić baterię 9 V (brak w zestawie), naciśnij zawiasy długopisem i zdejmij osłonę pedału. Uważaj, aby nie zarysować urządzenia.

♦ **CL9 nie ma włącznika / wyłącznika. Po włożeniu wtyczki do złącza wejściowego CL9 jest włączony. Gdy nie jest używany, wyjmij wtyczkę ze złącza wejściowego. Wydłuża to żywotność baterii.**

NUMER SERYJNY znajduje się na spodzie.

PL

2. Instrukcje bezpieczeństwa

Nie używaj w pobliżu wody ani nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła. Używaj tylko autoryzowanych dodatków / akcesoriów. Nie naprawiaj produktu samodzielnie. Skontaktuj się z naszym wykwalifikowanym personelem serwisowym w sprawie serwisu lub naprawy, zwłaszcza w przypadku uszkodzenia przewodu zasilającego lub wtyczki.

3. Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w Internecie pod adresem musictribe.com/warranty.

4. Dane Techniczne

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Korea	220 V \sim , 60 Hz
Japan	100 V \sim , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

PL

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN**ES****FR****DE****PT****IT**

20 COMPRESSOR/LIMITER CL9

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer**COMPRESSOR/LIMITER CL9**

Responsible Party Name: **Music Tribe
Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

COMPRESSOR/LIMITER CL9

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N,
Denmark

