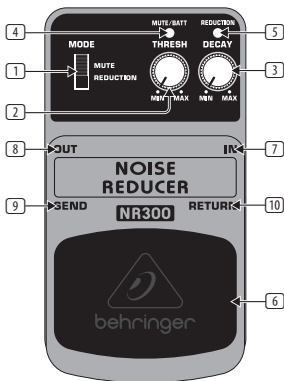


NOISE REDUCER NR300

Ultimate Noise Reduction Effects Pedal

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer NOISE REDUCER NR300. This ultimate effects pedal is specifically designed to eliminate unwanted noise and hum without altering your tone. Thanks to its high-performance features it preserves the original attack and envelope while leaving your playing and dynamics intact.

1. Controls

- 1 This **MODE** switch allows you to choose between **MUTE** and **REDUCTION** mode. Pressing the pedal in MUTE mode results in muting the whole input signal, to reduce noises in during pauses for example. In REDUCTION mode, quiet passages (when noise or hum would get obvious to the listener) are effectively reduced. Adjustments to threshold and decay settings are necessary in this case (see below).
- 2 Use the **THRESH**(old) control to define a level threshold in REDUCTION mode. When the input signal falls below this value, the unit starts reducing the signal.
- 3 The **DECAY** control determines how fast the signal reduction is released when the input signal exceeds the threshold value again.
- 4 The **MUTE/BATT** LED illuminates when the effect is activated. It also serves as a battery level indicator.
- 5 The **REDUCTION** LED illuminates when the input level falls below the threshold and starts getting reduced.
- 6 Use the footswitch to activate/deactivate the effect.
- 7 Use this ¼" TS **IN** connector to plug in the instrument cable.

2 NOISE REDUCER NR300

- 8 The ¼" TS **OUT** connector sends the signal to your amp.
- 9 Use this ¼" TS **SEND** connector to connect it to the input of an external effect unit. This way you can feed in an effect signal while simultaneously eliminating noises from the unit.
- 10 The ¼" TS **RETURN** connector is used to feed in the external effect signal.

Use the **DC IN** connection to plug in a 9 V power supply (not included).

The **BATTERY COMPARTMENT** is located underneath the pedal cover. To install or replace the 9 V battery (not included), press the hinges with a ballpoint pen and remove the pedal cover. Be careful not to scratch the unit.

◆ The NR300 has no on/off switch. As soon as you insert the jack into the in connector, the NR300 begins running. When not using the NR300, remove the jack from the in connector. This extends the life of the battery.

The **SERIAL NUMBER** is located at the bottom.

2. Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

3. Limited Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Specifications

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Send

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Return

Connector	¼" TS
Impedance	50 kΩ

Power Supply9 V $\overline{\text{DC}}$, 100 mA DC regulated**Behringer PSU-SB**

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs/0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL NOISE REDUCER NR300 de Behringer. Este pedal de efecto ha sido diseñado para eliminar ruidos y zumbidos indeseados de la señal sin alterar tu sonido. Sus características excepcionales te permiten preservar el ataque y la envolvente originales de la señal, dejando así tu dinámica y forma de tocar intactos.

1. Controles

- 1 El selector **MODE** te permite elegir entre los modos **MUTE** y **REDUCTION**. Al seleccionar **MUTE**, se silencia toda la señal, eliminando así ruidos durante pasajes silenciosos, por ejemplo. En el modo **REDUCTION** se reduce el nivel de ruidos y zumbidos en pasajes silenciosos, que de otra manera serían evidentes para el escucha. En este caso debes ajustar los parámetros de umbral y decaimiento (ver abajo).
- 2 El control **THRESH(oid)** te permite definir un umbral para el modo **REDUCTION**. Cuando el nivel de la señal de entrada cae por debajo de este valor, el pedal comienza a silenciar la señal.
- 3 El control **DECAY** determina qué tan rápido se desactiva la reducción de señal una vez que el umbral es sobrepasado de nuevo.
- 4 El **LED MUTE/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 5 El **LED REDUCTION** se ilumina cuando el nivel de entrada cae por debajo del umbral y empieza a ser reducido.
- 6 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
- 7 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 8 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.
- 9 Conector jack mono de 6,3 mm que sirve como envío (**SEND**) a procesadores de efectos externos. Esto te permite alimentar una señal de efectos y reducir ruidos al mismo tiempo.
- 10 Conector jack mono de 6,3 mm que sirve como retorno (**RETURN**) para la señal de un procesador de efectos externo.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

◆ **El NR300 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el NR300 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

ES

3. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Especificaciones

En

Conector	¼" TS
Impedancia	500 kΩ

Fuera

Conector	¼" TS
Impedancia	1 kΩ

Enviar

Conector	¼" TS
Impedancia	1 kΩ

Regreso

Conector	¼" TS
Impedancia	50 kΩ

Fuente de alimentación

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA DC regulado

Behringer PSU-SB

Estados Unidos/Canadá	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europa	230 V \sim , 50 Hz
Japón	100 V \sim , 50 - 60 Hz

Conector de alimentación	Toma de CC de 2 mm, centro negativo
--------------------------	-------------------------------------

Batería	9 V type 6LR61
---------	----------------

El consumo de energía	30 mA
-----------------------	-------

6 NOISE REDUCER NR300

Físico / Peso

Dimensiones (H x W x D)	aprox. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0.73 lbs/0.33 kg

ES

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant la NR300 Behringer. Cette pédale d'effet est conçue pour supprimer le bruit résiduel et les ronflements des signaux. Grâce à ses performances exceptionnelles, la NR300 préserve le son de ton instrument tout en respectant fidèlement ton jeu et sa dynamique.

1. Commandes

- 1 Le sélecteur **MODE** te permet de choisir entre les modes **MUTE** et **REDUCTION**. En mode **MUTE**, appuies sur la pédale pour désactiver le signal entrant, par exemple afin de supprimer le bruit résiduel pendant que tu ne joues pas. En mode **REDUCTION**, règle les paramètres **Threshold** et **Decay** de façon à débarrasser les passages faibles du bruit résiduel (moments où ce dernier est facilement perceptible).
- 2 Le bouton **THRESH**(old) définit le niveau seuil du mode **REDUCTION**. Dès que le niveau du signal original passe sous le seuil, la FX100 abaisse le niveau du signal de sortie.
- 3 La commande **DECAY** détermine la vitesse du rétablissement dès que le niveau du signal original repasse au-dessus du niveau seuil (**Threshold**).
- 4 La LED **MUTE/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 5 La LED **REDUCTION** s'allume dès que le niveau du signal entrant passe sous le niveau seuil (sous lequel la réduction de bruit est appliquée à la source).
- 6 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 8 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.
- 9 Utilise le départ **SEND** sur jack asymétrique pour alimenter un effet supplémentaire. Cela te permet de bénéficier d'un effet tout en supprimant le bruit résiduel.
- 10 Relie la sortie de l'effet supplémentaire au retour **RETURN** sur jack asymétrique.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

♦ **La NR300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta NR300, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie Limitée

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/pages/support#warranty.

FR

4. Caracteristiques Technique

Dans

Connecteur	¼" TS
Impédance	500 kΩ

En dehors

Connecteur	¼" TS
Impédance	1 kΩ

Envoyer

Connecteur	¼" TS
Impédance	1 kΩ

Revenir

Connecteur	¼" TS
Impédance	50 kΩ

Source de courant

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA DC régulé

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Chine/Corée	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australie	240 V \sim , 50 Hz
L'Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japon	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Câble d'alimentation	2 mm DC jack, centre négatif
La batterie	9 V type 6LR61
Consommation d'énergie	30 mA

Physique/Poids

Dimensions (H x W x D)	environ. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/5" environ. 54 x 70 x 123 mm
Poids	environ. 0.73 lbs/0.33 kg

La société Behringer apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

FR

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer NOISE REDUCER NR300 entgegengebracht hast. Dieses ultimative Effektpedal dient zur Rausch- und Brummunterdrückung, ohne den Gesamtklang zu beeinflussen. Dank zahlreicher Features bewahrt es die ursprüngliche Hüllkurve des Signals, wodurch die Dynamik Deines Spiels bestehen bleibt.

1. Bedienungselemente

- 1 Mit dem **MODE**-Schalter wählst Du zwischen dem MUTE- oder dem REDUCTION-Modus. Im MUTE-Modus wird das gesamte Eingangssignal stummgeschaltet, um z. B. Störgeräusche während Spielpausen zu beseitigen. Im REDUCTION-Modus werden ruhige Passagen (wenn Rauschen oder Brummen hörbar werden) effektiv unterdrückt. Für diese Anwendung sind Threshold- und Decay-Einstellungen notwendig (s. u.).
- 2 Der **THRESH**(old)-Regler bestimmt im REDUCTION-Modus eine Pegelschwelle. Wenn der Lautstärkepegel des Eingangssignals unter diesen Wert fällt, so wird das Signal unterdrückt.
- 3 Der **DECAY**-Regler bestimmt die Rücklaufzeit, bis die Signalunterdrückung wieder vollständig aussetzt, nachdem das Signal den Threshold-Wert wieder überschritten hat.
- 4 Die **MUTE/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 5 Die **REDUCTION**-LED leuchtet, sobald der Eingangssignalpegel den Threshold-Wert unterschreitet und das Signal unterdrückt wird.
- 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 7 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 8 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.
- 9 Die 6,3-mm **SEND**-Monoklinkenbuchse kannst Du mit dem Eingang eines externen Effektgeräts verbinden. Auf diese Weise kannst Du gleichzeitig ein Effekt-Send-Signal rausgeben und Störgeräusche aus dem Effektsignal beseitigen.
- 10 Über die 6,3-mm **RETURN**-Monoklinkenbuchse kannst Du das Effektsignal des externen Prozessors zurückführen.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

◆ **Der NR300 hat keinen On/Off-Schalter. Der NR300 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der NR300 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/pages/support#warranty.

DE

Technische Daten

Im

Verbinder	¼" TS
Impedanz	500 kΩ

Aus

Verbinder	¼" TS
Impedanz	1 kΩ

Senden

Verbinder	¼" TS
Impedanz	1 kΩ

Rückkehr

Verbinder	¼" TS
Impedanz	50 kΩ

Energieversorgung

9 V , 100 mA DC geregelt

Behringer PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
Großbritannien/Australien	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Stecker	2 mm DC jack, negative Mitte
Batterie	9 V type 6LR61
Energieverbrauch	30 mA

12 NOISE REDUCER NR300

Körper/Gewicht

Maße (H x W x D)	ca. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/5" ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0.73 lbs/0.33 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

DE

13 NOISE REDUCER NR300

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do Behringer NOISE REDUCER NR300. Este Pedal de Efeitos de última geração destina-se a suprimir sussurros e zumbidos, sem prejudicar o som no seu conjunto. Graças às suas inúmeras funcionalidades, conserva o invólucro original do sinal, que suporta a dinâmica do seu sinal.

1. Comandos

- 1 Com o interruptor **MODE**, pode seleccionar entre os modos **MUTE** ou **REDUCTION**. No modo **MUTE**, o sinal de entrada total é silenciado, por exemplo, para eliminar as interferências durante as pausas na reprodução. No modo **REDUCTION**, são suprimidas as passagens silenciosas (se forem audíveis sussurros ou zumbidos) de forma eficaz. Para esta aplicação, são necessárias as regulações de **Threshold** e **Decay** (ver adiante).
- 2 O regulador **THRESH(oid)** regula um limiar de nível no modo **REDUCTION**. Se o nível de intensidade sonora do sinal de entrada cair abaixo deste valor, o sinal é suprimido.
- 3 O regulador **DECAY** ajusta o tempo de retorno até a supressão do sinal ser totalmente interrompida, depois do sinal ter ultrapassado novamente o valor do limiar.
- 4 O LED **MUTE/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 5 O LED **REDUCTION** acende-se logo que o nível do sinal de entrada descer abaixo do valor do limiar e o sinal for suprimido.
- 6 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar o efeito.
- 7 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 8 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.
- 9 A conexão mono **SEND** de 6,3 mm pode ser ligada à entrada de um aparelho de efeitos externo. Deste modo, pode emitir ao mesmo tempo um sinal de efeito e eliminar as interferências do sinal de efeito.
- 10 Com a conexão mono **RETURN** de 6,3 mm, pode reconduzir o sinal de efeito do processador externo.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

◆ **O NR300 não tem um interruptor On/Off. O NR300 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o NR300 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia Limitada

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Dados Técnicos

Dentro

Conector	¼" TS
Impedância	500 kΩ

Fora

Conector	¼" TS
Impedância	1 kΩ

Mandar

Conector	¼" TS
Impedância	1 kΩ

Retornar

Conector	¼" TS
Impedância	50 kΩ

Fonte de energia

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA DC regulado

Behringer PSU-SB

USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Coréia	220 V~, 50 Hz
U.K./Austrália	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Conector de força	2 mm DC jack, negative Mitte
Bateria	9 V type 6LR61
Consumo de energia	30 mA

Físico/Peso

Dimensões (H x W x D)	Aproximadamente. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" Aproximadamente. 54 x 70 x 123 mm
Peso	Aproximadamente. 0.73 lbs/0.33 kg

A empresa Behringer tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

Grazie per averci dimostrato la tua fiducia acquistando Behringer NOISE REDUCER NR300. Questo pedale per effetti definitivo è progettato specificamente per eliminare rumori e ronzii indesiderati senza alterare il tono. Grazie alle sue caratteristiche ad alte prestazioni preserva l'attacco e l'inviluppo originali lasciando intatte le tue esecuzioni e le tue dinamiche.

1. Controlli

- 1 Questo interruttore **MODE** consente di scegliere tra la modalità MUTE e REDUCTION. Premendo il pedale in modalità MUTE si ottiene il silenziamento dell'intero segnale in ingresso, ad esempio per ridurre i rumori durante le pause. In modalità RIDUZIONE, i passaggi silenziosi (quando il rumore o il ronzio diventano evidenti per l'ascoltatore) vengono effettivamente ridotti. In questo caso è necessario regolare le impostazioni di soglia e decadimento (vedere di seguito).
- 2 Utilizzare il controllo **THRESH**(vecchio) per definire una soglia di livello in modalità REDUCTION. Quando il segnale di ingresso scende al di sotto di questo valore, l'unità inizia a ridurre il segnale.
- 3 Il controllo **DECAY**-Regler bestimmt die Rücklaufzeit, bis die Signalunterdrückung wieder vollständig aussetzt, nachdem das Signal den Threshold-Wert wieder überschritten hat.
- 4 Il LED **MUTE/BATT** si illumina quando l'effetto è attivato. Serve anche come indicatore del livello della batteria.
- 5 Il LED **REDUCTION** si accende quando il livello di ingresso scende al di sotto della soglia e inizia a ridursi.
- 6 Usa l'interruttore a pedale per attivare/disattivare l'effetto.
- 7 Utilizzare questo connettore TS **IN** da ¼" per collegare il cavo dello strumento.
- 8 Il connettore TS **OUT** da ¼" invia il segnale all'amplificatore.
- 9 Utilizzare questo connettore TS **SEND** da ¼" per collegarlo all'ingresso di un'unità di effetti esterna. In questo modo è possibile inviare un segnale di effetto eliminando contemporaneamente i rumori dall'unità.
- 10 Il connettore TS **RETURN** da ¼" viene utilizzato per alimentare il segnale dell'effetto esterno.

Utilizzare la connessione **DC IN** per collegare un alimentatore da 9 V (non incluso).

Il **VANO BATTERIA** si trova sotto il coperchio del pedale. Per installare o sostituire la batteria da 9 V (non inclusa), premere le cerniere con una penna a sfera e rimuovere il coperchio del pedale. Fare attenzione a non graffiare l'unità.

◆ **L'NR300 non ha un interruttore di accensione/spegnimento. Non appena si inserisce il jack nel connettore in, NR300 inizia a funzionare. Quando non si utilizza NR300, rimuovere il jack dal connettore di ingresso. Ciò prolunga la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** si trova in basso.

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia Limitata

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Dati Tecnici

Nel

Connettore	¼" TS
Impedenza	500 kΩ

Su

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 kΩ

Spedire

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 kΩ

Ritorno

Connettore	¼" TS
Impedenza	50 kΩ

Alimentazione elettrica

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA DC regolata

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
Connettore di alimentazione	2 mm DC jack, centro negativo
Batteria	9 V type 6LR61
Consumo di energia	30 mA

17 NOISE REDUCER NR300

Fisico/Peso

Dimensioni (H x W x D)	ca. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2" ca. 54 x 70 x 123 mm
Peso	ca. 0.73 lbs/0.33 kg

La ditta Behringer è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

IT

Bedankt voor het vertrouwen dat je in ons hebt getoond door de Behringer NOISE REDUCER NR300 te kopen. Dit ultieme effectpedaal is speciaal ontworpen om ongewenste ruis en brom te elimineren zonder je toon te veranderen. Dankzij de hoogwaardige functies behoudt het de originele aanval en envelop terwijl je spel en dynamiek intact blijven.

1. Bedieningselementen

- 1 Met deze **MODE**-schakelaar kunt u kiezen tussen de modus MUTE en REDUCTION. Door het pedaal in de MUTE-modus in te drukken, wordt het hele ingangssignaal gedempt, bijvoorbeeld om ruis tijdens pauzes te verminderen. In de REDUCTION-modus worden zachte passages (wanneer ruis of brom duidelijk zou worden voor de luisteraar) effectief verminderd. In dit geval zijn aanpassingen aan de drempel- en decay-instellingen nodig (zie hieronder).
- 2 Gebruik de **THRESH**(oude) -regelaar om een niveaudrempel in de REDUCTION-modus te definiëren. Wanneer het ingangssignaal onder deze waarde zakt, begint het apparaat het signaal te verminderen.
- 3 De **DECAY**-regelaar bepaalt hoe snel het signaal wordt verminderd wordt vrijgegeven wanneer het ingangssignaal de drempelwaarde weer overschrijdt.
- 4 De **MUTE/BAT -LED** licht op, wanneer het effect geactiveerd is. Het dient ook als indicator voor het batterijniveau.
- 5 De **REDUCTIE-LED** licht op wanneer het ingangsniveau onder de drempel komt en begint te worden verlaagd.
- 6 Gebruik de voetschakelaar om het effect te activeren/deactiveren.
- 7 Gebruik deze ¼" TS **IN**-connector om de instrumentkabel aan te sluiten.
- 8 De ¼" TS **OUT**-connector stuurt het signaal naar uw versterker.
- 9 Gebruik deze ¼" TS **SEND**-connector om hem aan te sluiten op de ingang van een extern effectapparaat. Op deze manier kunt u een effectsignaal invoeren en tegelijkertijd de geluiden van het apparaat elimineren.
- 10 De ¼" TS **RETURN**-connector wordt gebruikt om het externe effectsignaal in te voeren.

Gebruik de **DC IN**-aansluiting om een 9 V-voeding aan te sluiten (niet inbegrepen).

Het **ACCU-COMPARTMENT** bevindt zich onder de pedaalafdekking. Om de 9 V-batterij (niet inbegrepen) te plaatsen of te vervangen, drukt u met een balpen op de scharnieren en verwijdert u de pedaalafdekking. Pas op dat u het apparaat niet krast.

◆ **De NR300 heeft geen aan/uit schakelaar. Zodra je de jack in de in connector steekt, begint de NR300 te lopen. Als u de NR300 niet gebruikt, verwijdert u de stekker uit de in-connector. Dit verlengt de levensduur van de batterij.**

Het **SERIENUMMER** bevindt zich onderaan.

2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

3. Beperkte Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Technische Gegevens

In

Connector	¼" TS
Impedantie	500 kΩ

Uit

Connector	¼" TS
Impedantie	1 kΩ

Sturen

Connector	¼" TS
Impedantie	1 kΩ

Keer terug

Connector	¼" TS
Impedantie	50 kΩ

Stroomvoorziening

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA DC geregeld

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australië	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

Stekker	2 mm DC-aansluiting, negatief midden
---------	--------------------------------------

Accu	9 V type 6LR61
------	----------------

Energieverbruik	30 mA
-----------------	-------

20 NOISE REDUCER NR300

Fysiek/Gewicht

Dimensies (H x W x D)	ongeveer. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" ongeveer. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ongeveer. 0.73 lbs/0.33 kg

De Fa. Behringer doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

Tack för att du visade ditt förtroende för oss genom att köpa Behringer NOISE REDUCER NR300. Denna ultimata effektpedal är speciellt utformad för att eliminera oönskat ljud och brum utan att ändra din ton. Tack vare sina högpresterande funktioner bevaras den ursprungliga attacken och kuvertet samtidigt som du spelar och dynamik intakt.

1. Betjäningsreglage

- 1 Med den här **MODE**-omkopplaren kan du välja mellan MUTE och REDuction-läge. Att trycka på pedalen i MUTE-läge resulterar i att ljudet av hela ingångssignalen stängs av, till exempel för att minska ljudet under pauser. I MINSKNING-läge reduceras tysta passager (när buller eller brummen blir uppenbara för lyssnaren) effektivt. Justeringar av tröskel- och förfallinställningar är nödvändiga i detta fall (se nedan).
- 2 Använd **THRESH**(gammal) kontroll för att definiera en nivå tröskel i MINSKNING läge. När insignalen sjunker under detta värde börjar enheten minska signalen.
- 3 **DECAY**-kontrollen bestämmer hur snabbt signalreduceringen släpps när insignalen överstiger tröskelvärdet igen
- 4 **MUTE/BAT**-lampan tänds när effekten aktiveras. Den fungerar också som en batterinivåindikator.
- 5 **REDUKTIONSLEDNINGEN** tänds när ingångsnivån sjunker under tröskeln och börjar minska.
- 6 Använd fotpedalen för att aktivera/avaktivera effekten.
- 7 Använd denna ¼" TS **IN**-kontakt för att ansluta instrumentkabeln
- 8 ¼" TS **OUT**-kontakten skickar signalen till din förstärkare.
- 9 Använd denna ¼" TS **SEND**-kontakt för att ansluta den till ingången till en extern effektenhet. På detta sätt kan du mata in en effektsignal samtidigt som du eliminerar ljud från enheten.
- 10 ¼" TS **RETURN**-kontakten används för att mata in den externa effektsignalen.

Använd **DC IN**-anslutningen för att ansluta en 9 V strömförsörjning (ingår ej).

BATTERIUTRYMMET är placerat under pedalkåpan. För att installera eller byta ut 9 V-batteriet (ingår ej), tryck på gångjärnen med en kulspeppenna och ta bort pedalskyddet. Var försiktig så att du inte repar enheten.

◆ **NR300 har ingen av/på-omkopplare. Så snart du sätter in uttaget i ingången, börjar NR300 att köra. Om du inte använder NR300 ska du ta ut uttaget från ingången. Detta förlänger batteriets livslängd.**

SERIENUMMER finns längst ner.

2. Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Begränsad Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Tekniska Data

I

Anslutning	¼" TS
Impedans	500 kΩ

Ut

Anslutning	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Skicka

Anslutning	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Lämna tillbaka

Anslutning	¼" TS
Impedans	50 kΩ

Strömförsörjning

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA DC-reglerad

Behringer PSU-SB

USA/Kanada	120 V $\overline{\sim}$, 60 Hz
Kina/Korea	220 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
U.K./Australien	240 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
Europa	230 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
Japan	100 V $\overline{\sim}$, 50 - 60 Hz
Strömkontakt	2 mm DC-uttag, negativ mittpunkt
Batteri	9 V type 6LR61
Energiförbrukning	30 mA

23 NOISE REDUCER NR300

Fysisk /Vikt

Mått (H x W x D)	ungefär. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/5" ungefär. 54 x 70 x 123 mm
Vikt	ungefär. 0.73 lbs/0.33 kg

Fa. Behringer bemödar sig alltid om att hålla högsta möjliga kvalitetsstandard. Nödvändiga modifikationer görs utan föregående varsel. Tekniska data eller utseende på apparaten kan därför avvika från angivna uppgifter eller bilder.

SE

Dziękujemy za zainteresowanie naszymi produktami i zakup Behringer NOISE REDUCER NR300. Ten wyjątkowy pedał efektów został specjalnie zaprojektowany, aby wyeliminować niepożądane szумы i buczenie bez zmiany brzmienia. Dzięki swoim funkcjom o wysokiej wydajności zachowuje oryginalny atak i obwiednię, pozostawiając nienaruszoną grę i dynamikę.

1. Sterownica

- 1 Ten przełącznik **MODE** umożliwia wybór pomiędzy trybem MUTE i REDUCTION. Naciśnięcie pedału w trybie MUTE powoduje wyciszenie całego sygnału wejściowego, aby zredukować np. Szумы podczas przerw. W trybie REDUCTION ciche przejścia (kiedy hałas lub buczenie byłyby oczywiste dla słuchacza) są skutecznie zredukowane. W tym przypadku konieczne jest dostosowanie ustawień progów i zaniku (patrz poniżej).
- 2 Użyj kontrolki **THRESH**(stara), aby zdefiniować próg poziomu w trybie REDUKCJI. Gdy sygnał wejściowy spadnie poniżej tej wartości, urządzenie zaczyna redukować sygnał.
- 3 Kontrolka **DECAY** określa, jak szybko redukcja sygnału zostaje zwolniona, gdy sygnał wejściowy ponownie przekroczy wartość progową.
- 4 Dioda **MUTE/BAT-LED** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Służy również jako wskaźnik poziomu baterii.
- 5 Dioda **REDUCTION** zapala się, gdy poziom wejściowy spada poniżej progów i zaczyna się zmniejszać.
- 6 Użyj przełącznika nożnego, aby włączyć/wyłączyć efekt.
- 7 Użyj tego złącza ¼" TS **IN** do podłączenia kabla instrumentu.
- 8 Złącze ¼" TS **OUT** przesyła sygnał do wzmacniacza
- 9 Użyj tego złącza ¼" TS **SEND**, aby podłączyć go do wejścia zewnętrznego generatora efektów. W ten sposób możesz podać sygnał efektu, jednocześnie eliminując szумы z urządzenia.
- 10 Złącze ¼" TS **RETURN** służy do doprowadzenia zewnętrznego sygnału efektu.

PL

Użyj złącza **DC IN** do podłączenia zasilacza 9 V (brak w zestawie).

KOMORA BATERII znajduje się pod osłoną pedału. Aby zainstalować lub wymienić baterię 9 V (brak w zestawie), naciśnij zawiasy długopisem i zdejmij osłonę pedału. Uważaj, aby nie zarysować urządzenia.

♦ **NR300 nie ma włącznika/wyłącznika. Po włożeniu wtyczki do złącza wejściowego NR300 zaczyna działać. Kiedy nie używasz NR300, wyjmij wtyczkę ze złącza wejściowego. Wydłuża to żywotność baterii.**

NUMER SERYJNY znajduje się na dole.

2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

3. Ograniczona Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/pages/support#warranty.

4. Dane Techniczne

W

Złącze	¼" TS
Impedancja	500 kΩ

Na zewnątrz

Złącze	¼" TS
Impedancja	1 kΩ

Wyśłać

Złącze	¼" TS
Impedancja	1 kΩ

Powrót

Złącze	¼" TS
Impedancja	50 kΩ

Zasilacz

9 V $\overleftrightarrow{\text{---}}$, 100 mA DC regulowane

Behringer PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japonia	100 V~, 50 - 60 Hz

Złącze zasilania	Gniazdo DC 2 mm, środek ujemny
------------------	-----------------------------------

Bateria	9 V type 6LR61
---------	----------------

Pobór energii	30 mA
---------------	-------

Fizyczne/Waga

Wymiary (H x W x D)	około. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" około. 54 x 70 x 123 mm
Waga	około. 0.73 lbs/0.33 kg

PL

Firma Behringer stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones, and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd.

© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd.

© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN**ES****FR****DE****PT****IT**

27 NOISE REDUCER NR300

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

NOISE REDUCER NR300

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

NOISE REDUCER NR300

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S

Address: Gammel Strand 44, DK-1202

København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.

Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

We Hear You