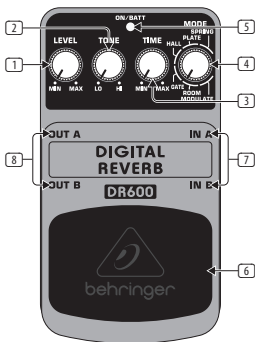


DIGITAL REVERB DR600

Digital Stereo Reverb Effects Pedal

CN



非常感谢你购买了 Behringer DIGITAL REVERB DR600 (数字残响效果踏板), 这表示了你对我们的信任。这个一流的效果踏板为你提供高分辨的 24 bit 立体声残响效果, 能与专业的录音室处理机相媲美。借助六个不同的残响音色和众多的配合个人需要的参数调节, 使你拥有适合各种场合的许多流行的残响音色。

1. 控制元件

- 1 **LEVEL** 调节钮用来调节输出音量。
- 2 用 **TONE** 调节钮你可改变整体音色。
- 3 **TIME** 调节钮用来调节残响时间的长短。
- 4 用 **MODE** 调节钮你可在六种不同的残响音色之间进行选择:
 - SPRING:** 模拟经典的弹簧回声。
 - PLATE:** 模拟回声板的音色。
 - HALL:** 非常宽广的回声, 模拟音乐厅的反响。
 - GATE:** 此效果在一定时间后人工切断回声拖曳。
 - ROOM:** 模拟自然的房间音响。
 - MODULATE:** 通过将回声拖曳稍微走调来产生一个广阔的如合唱般的回声, 同和声效果相似。
- 5 **ON/BATT** 发光二极管在效果被激活时发亮。此外你还可以检查电池状况。
- 6 脚踏开关用来激活 / 撤销效果。
- 7 两个 6.3 mm **IN A** 和 **IN B** 单声道插孔用来连接一个立体声信号。单声道运行时请只使用 IN A 接口。
- 8 两个 6.3 mm **OUT A** 和 **OUT B** 单声道插孔将信号传输到你的放大器。要立体声运行机器, 请使用两个输出端。单声道运行时请只使用 OUT A 接口。

DCIN 接口用来连接一个 9V 转接器 (不包含在供货范围中)。电池盒位于脚踏开关下面。需要装入电池或更换电池时, 请用一支圆珠笔小心压下接头, 然后除去踏板。注意不要刮坏了机器。

◆ DR600 没有 On/Off 开关。只要电线插入 IN 插孔, DR600 就进入运行就绪状态。当不使用 DR600 时, 请将插头拔出 IN 插孔。这样可延长电池的寿命。

产品序号位于机器的底部。

2. 安全说明

请勿在近水源处使用, 或在靠近热源处安装。只使用厂家规定的附件 / 配件。请勿自行维修产品, 尤其是电源线或电源插头损坏时, 请联系我们的专业服务人员进行维修。本使用说明书可在 <http://behringer.com> 下载。

3. 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

4. 技术参数

在一个

连接器	¼" TS
阻抗	500kΩ
环戊烷	250kΩ

在B

连接器	¼" TS
阻抗	500kΩ


出A

连接器	¼" TS
阻抗	1kΩ

B出

连接器	¼" TS
阻抗	1kΩ

电源供应

9伏 , 1.7 A 调节

Behringer PSU-HSB ALL

美国/加拿大	120 V~, 60 赫兹
中国/韩国	220 V~, 50 赫兹
英国/澳大利亚	240 V~, 50 赫兹
欧洲	230 V~, 50 赫兹
日本	100 V~, 50 至 60 Hz
电源连接器	2 毫米 DC 插孔, 负中心
电池	9 V 6LR61 型
能量消耗	130 毫安

物理/重量

外型尺寸 (高x宽x深)	大约 2 ⅞ x 2 ¾ x 4 ⅞" 英寸 大约 54 x 70 x 123 毫米
重量	大约 0.73 磅 / 0.33 公斤

贝林格不断努力保持最高的专业水平。由于这些努力,可能会不时对现有产品进行修改,恕不另行通知。因此,规格和外观可能与所列或所示的有所不同。

