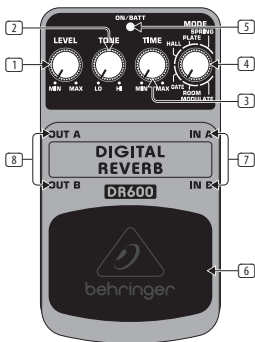


# DIGITAL REVERB DR600

Digital Stereo Reverb Effects Pedal

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer DIGITAL REVERB DR600. This ultimate effects pedal is specifically designed to deliver 24-bit high-resolution stereo reverbs comparable to state-of-the-art studio processors. Thanks to six renowned modes and extensive parameter control for maximum creativity you'll have plenty of cool sounds at your disposal for every situation.

## 1. Controls

- 1 The **LEVEL** control adjusts the output level.
- 2 The **TONE** control allows you to shape your overall sound.
- 3 The **TIME** control determines the reverb time.
- 4 The **MODE** control lets you choose between six different reverb sounds:
  - SPRING:** Simulates classic spring reverberation.
  - PLATE:** Simulates the sound of plate reverberation.
  - HALL:** Very bright reverb that simulates the reflections of a concert hall.
  - GATE:** This effect synthetically cuts off reverberation after a period of time.
  - ROOM:** Clearly hear natural room acoustics.
  - MODULATE:** By detuning the reverb tail it creates spacious, almost choir-like reverb that reminds a little bit of a chorus effect.
- 5 The **ON/BATT** LED illuminates when the effect is activated. It also serves as a battery level indicator.
- 6 Use the footswitch to activate/deactivate the effect.
- 7 Use the two 1/4" TS connectors **IN A** and **IN B** to plug in a stereo input signal. For mono use just plug in IN A.

## 2 DIGITAL REVERB DR600

- 8 The two ¼" TS connectors **OUT A** and **OUT B** send the signal to your amp. Use both connectors if you want to achieve full stereo effect. For mono use just plug in **OUT A**.

EN

Use the **DC IN** connection to plug in a 9 V power supply (not included).

The **BATTERY COMPARTMENT** is located underneath the pedal cover. To install or replace the 9 V battery (not included), press the hinges with a ballpoint pen and remove the pedal cover. Be careful not to scratch the unit.

- ◆ **The DR600 has no on/off switch. As soon as you insert the jack into the IN connector, the DR600 begins running. When not using the DR600, remove the jack from the IN connector. This extends the life of the battery.**

The **SERIAL NUMBER** is located at the bottom.

## 2. Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

## 3. Limited Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [musictribe.com/warranty](https://musictribe.com/warranty).

## 4. Specifications

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V , 100 mA regulated

### Behringer PSU-SB

PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	115 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL REVERB DR600 de Behringer. Este pedal de efecto ha sido diseñado para proporcionarte sonidos de reverb estéreo con resolución de 24 bits comparables a procesadores de la más alta calidad. Sus seis reconocidos modos y amplio control de parámetros te permitirá disponer de múltiples sonidos para cualquier situación.

### 1. Controles

- 1 **LEVEL** regula el nivel de salida.
- 2 El control **TONE** te permite moldear el sonido a tu gusto.
- 3 El control **TIME** determina el tiempo de reverberación.
- 4 **MODE** te permite elegir entre seis tipos de reverb distintos:
  - SPRING:** simula una clásica reverb de muelles.
  - PLATE:** simula el sonido de una reverb de lámina.
  - HALL:** reverb muy brillante que simula las reflexiones de una sala de conciertos.
  - GATE:** efecto que corta la reverberación de manera artificial, como con una puerta de ruido, después de un tiempo determinado.
  - ROOM:** acústica natural de una habitación.
  - MODULATE:** se desafina la cola de la reverberación creando una reverb espaciosa, como de un coro, que hace recordar el efecto de chorus.
- 5 El LED **ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 6 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
- 7 Para conectar una señal estéreo a tu pedal, utiliza los conectores jack de 6,3 mm **IN A** e **IN B**. Para señales mono utiliza **IN A**.
- 8 Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida **OUT A**.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

◆ **El DR600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el DR600 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

### 2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

### 3. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

ES

### 4. Especificaciones Técnicas

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

Merci de la confiance que tu nous a prouvée en achetant la DR600 Behringer. Cette pédale d'effet produit des reverbs stéréo 24 bits à haute résolution comparables à celles des meilleurs processeurs de studio. Avec ses six modes et ses nombreux paramètres, la DR600 décuple ta créativité et s'adapte idéalement à chaque application.

## 1. Commandes

- 1 Le potentiomètre **LEVEL** détermine le niveau de sortie.
- 2 La commande **TONE** te permet de modifier la couleur sonore générale.
- 3 Le bouton **TIME** définit le temps de réverbération.
- 4 **MODE** sert à la sélection de l'une des six reverbs disponibles:
  - SPRING**: simulation de réverbérations à ressort traditionnelles.
  - PLATE**: simulation du son des réverbérations à plaque.
  - HALL**: reverb très large simulant les réflexions d'un hall de concert.
  - GATE**: réverbération coupée artificiellement alors qu'elle est encore audible.
  - ROOM**: reverb naturelle reproduisant l'acoustique d'une pièce.
  - MODULATE**: réverbération spacieuse et résonnante obtenue en désaccordant légèrement la queue de reverb. Cet algorithme rappelle un peu un effet chorus.
- 5 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 Utilise les deux entrées **IN A** et **IN B** sur jacks asymétriques pour le câblage d'une source stéréo. Utilise uniquement l'entrée IN A si le signal entrant est mono.
- 8 Relie les sorties **OUT A** et **OUT B** sur jacks asymétriques à ton ampli instrument. Utilise ces deux connecteurs pour bénéficier d'un signal stéréo et uniquement la sortie OUT A pour obtenir un signal mono.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

♦ **La DR600 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta DR600, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

## 2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

### 3. Garantie Limitée

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### 4. Caractéristiques Techniques

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V , 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société Behringer apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer DIGITAL REVERB DR600 entgegengebracht hast. Dieses ultimative Effektpedal bietet Dir hochauflösenden 24-Bit Stereo Reverb-Effekt, vergleichbar mit professionellen Studioprozessoren. Dank sechs verschiedener Reverb-Sounds und umfangreicher Parameter-Regelung zur individuellen Anpassung, besitzt Du eine Fülle von angesagten Reverb-Sounds für jede Situation.

## 1. Bedienungselemente

- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 2 Mit dem **TONE**-Regler kannst Du den Gesamt-Sound klanglich verändern.
- 3 Der **TIME**-Regler bestimmt die Länge der Nachhallzeit.
- 4 Mit dem **MODE**-Regler wählst Du zwischen sechs verschiedenen Reverb-Sounds:  
**SPRING:** Simuliert den klassischen Federhall.  
**PLATE:** Simuliert den Klang einer Hallplatte.  
**HALL:** Sehr breiter Hall, der die Reflexionen einer Konzerthalle simuliert.  
**GATE:** Dieser Effekt schneidet die Hallfahne nach einer gewissen Zeit künstlich ab.  
**ROOM:** Simulation einer natürlichen Raumakustik.  
**MODULATE:** Durch leichtes Verstimmen der Hallfahne wird ein weiträumiger, wie ein Chor klingender Hall erzeugt, der ein wenig an Chorus-Effekt erinnert.
- 5 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 7 Die zwei 6,3-mm **IN A** und **IN B**-Monoklinkenbuchsen dienen zum Anschluss eines Stereosignals. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den IN A-Anschluss.
- 8 Die zwei 6,3-mm **OUT A**- und **OUT B**-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, um das Gerät stereo zu betreiben. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den OUT A-Anschluss.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

◆ **Der DR600 hat keinen On/Off-Schalter. Der DR600 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der DR600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

## 2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.



### 3. Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### 4. Technische Daten

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do Behringer DIGITAL REVERB DR600. Este Pedal de Efeitos de última geração oferece-lhe efeitos Estéreo Reverb de alta resolução, de 24 Bit, comparáveis aos processadores de estúdios profissionais. Graças aos seis sons Reverb diferentes e à regulação extensível dos parâmetros para ajustes individuais, tem à sua disposição uma amplitude de sons Reverb diferentes para cada situação.

### 1. Comandos

- 1 O regulador **LEVEL** regula a intensidade sonora de saída.
- 2 Com o regulador **TONE**, pode alterar a sonoridade do conjunto de sons.
- 3 O regulador **TIME** ajusta o tempo de duração da ressonância.
- 4 Com o regulador **MODE**, pode escolher entre seis sons Reverb diferentes:

**SPRING:** Simula a reverberação clássica de mola.

**PLATE:** Simula o som do reflexo numa placa metálica.

**HALL:** Simula os reflexos de uma grande sala de concertos.

**GATE:** Este efeito corta artificialmente o som a partir de um determinado parâmetro.

**ROOM:** Simula a acústica natural de um quarto.

**MODULATE:** Através de uma ligeira desafinação, é criado um som de espaço amplo, que lembra um pouco um efeito de coro.

- 5 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 6 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar os efeitos.
- 7 As duas conexões mono **IN A** e **IN B** de 6,3 mm servem para ligar o sinal estéreo. Para o funcionamento em mono, utilize apenas a ligação IN A.
- 8 As duas conexões **OUT A** e **OUT B** de 6,3 mm transmitem o sinal ao seu amplificador. Utilize ambas as saídas para activar o aparelho em estéreo. Para o funcionamento em mono, utilize apenas a ligação OUT A.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

◆ **O DR600 não tem um interruptor On/Off. O DR600 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o DR600 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

### 2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

### 3. Garantia Limitada

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### 4. Dados Técnicos

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

A empresa Behringer tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il Behringer DIGITAL REVERB DR600. Questo moderno pedale per effetti offre un effetto Stereo Reverb ad alta risoluzione a 24-bit, confrontabile con i processori professionali da studio. Grazie a sei diversi Reverb-Sound ed un'ampia regolazione dei parametri per l'adattamento individuale si è in possesso di numerosissimi Reverb-Sound per ogni situazione.

## 1. Elementi di Comando

- ① Il regolatore **LEVEL** determina il volume di uscita.
- ② Con il regolatore **TONE** è possibile modificare il sound complessivo dal punto di vista sonoro.
- ③ Il regolatore **TIME** determina la lunghezza del tempo di riverbero.
- ④ Con il regolatore **MODE** è possibile scegliere tra sei diversi Reverb-Sound:

**SPRING:** simula il classico riverbero a molla.

**PLATE:** simula il suono di una piastra echeggiante.

**HALL:** suono molto largo che simula i riflessi di una sala per concerti.

**GATE:** questo effetto taglia artificialmente il suono dopo un determinato periodo.

**ROOM:** simulazione di un'acustica naturale da camera.

**MODULATE:** Scordando leggermente il suono si crea un suono ampio, come un coro, che ricorda un po' l'effetto chorus.

- ⑤ Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- ⑥ L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- ⑦ I due monoattacchi a nottolino da 6,3-mm **IN A** e **IN B** servono per il collegamento di un segnale stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare solo l'attacco IN A.
- ⑧ I due monoattacchi a nottolino **OUT A** ed **OUT B** da 6,3 mm trasmettono in modo più forte il segnale al tuo amplificatore. Utilizza le due uscite per utilizzare l'apparecchio in modalità stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare invece solo l'attacco OUT A.

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto l'interruttore a pedale. Per montare o sostituire la batteria è necessario premere con cura le giunture con una penna e rimuovere il pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

◆ **DR600 non è dotato di alcun interruttore On/Off. DR600 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando il DR600 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

### 3. Garanzia

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### 4. Specifiche

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Euope	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La ditta Behringer è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

Hartelijk dank voor het vertrouwen, dat je ons door de aankoop van de Behringer DIGITAL REVERB DR600 hebt getoond. Dit ultimatieve effectpedaal biedt je een hoogoplossend 24-Bit Stereo Reverb-effect, vergelijkbaar met professionele studioprocessoren. Dankzij zes verschillende Reverb-sounds en een omvangrijke parameter-regeling voor de individuele aanpassing, bezit je heel veel van de beloofde Reverb-sounds voor elke situatie.

## 1. Bedieningselementen

- 1 De **LEVEL**-regelaar bepaalt het uitgangsvolume.
- 2 Met de **TONE**-regelaar kun je de totale sound wat klank betreft veranderen.
- 3 De **TIME**-regelaar bepaalt de lengte van de nagalmtijd.
- 4 Met de **MODE**-schakelaar kies je uit zes verschillende Reverb-sounds:
  - SPRING:** Simuleert de klassieke spring Reverb.
  - PLATE:** Simuleert de klank van een Plate-galm.
  - HALL:** Zeer brede galm, die de reflexies van een concertzaal simuleert.
  - GATE:** Dit effect snijdt de Reverb Damping na een bepaalde tijd kunstmatig af.
  - ROOM:** Simulatie van een natuurlijke ruimteakoestiek.
  - MODULATE:** Door de Reverb Damping een beetje te ontstemmen wordt een Hall geproduceerd die zeer ruim is, zoals een koor klinkt, dat een beetje aan het Chorus-effect herinnert.
- 5 De **ON/BATT**-LED is verlicht, zodra het effect geactiveerd is. Bovendien kun je de batterij-toestand controleren.
- 6 De voetschakelaar dient voor het activeren/deactiveren van het effect.
- 7 De twee 6,3-mm **IN A** en **IN B**-mono-stekkerbussen dienen voor het aansluiten van een stereosignaal. Voor mono moet je alleen de **IN A**-aansluiting gebruiken.
- 8 De twee 6,3-mm **OUT A**- en **OUT B**-monostekkerbussen sturen het signaal verder naar je versterker. Gebruik beide uitgangen, om het apparaat in stereo te kunnen gebruiken. Voor mono moet je alleen de **OUT A**-aansluiting gebruiken.

De **DC IN**-aansluiting dient voor de aansluiting van een 9 V adapter (behoort niet tot de levering).

Het **BATTERIJVAK** bevindt zich onder de voetschakelaar. Om de batterij te plaatsen of te vervangen, moet u de scharnieren voorzichtig met een ballpoint samendrukken en het pedaal verwijderen. Let erop, dat u geen krassen achterlaat.

♦ De **DR600** heeft geen **On/Off**-schakelaar. De **DR600** is klaar voor gebruik, zodra er een kabel in de **IN**-bus zit. Trek de stekker uit de **IN**-bus, wanneer de **DR600** niet in gebruik is. Op die manier verlengt u de levensduur van de batterij.

Het **SERIENUMMER** bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

## 2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

### 3. Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### 4. Specificaties

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

De Fa. Behringer doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

Tack för det förtroende du visat oss genom köpet av Behringer DIGITAL REVERB DR600. Denna ultimativa effektpedal erbjuder dig en högupplösande 24-bit stereo reverb-effekt, jämförbar med professionella studioprocessorer. Tack vare sex olika reverb-sounds och omfattande parameter-reglering för individuell anpassning, har du en mängd av olika sounds, för att klara av alla situationer.

### 1. Betjäningsreglage

- 1 **LEVEL-reglaget bestämmer utgångsljudstyrkan.**
- 2 Med **TONE**-reglaget kan du förändra hela soundets klang.
- 3 Med **TIME**-reglaget bestämmer man längden av efterljudstiden.
- 4 Med **MODE**-omkopplaren väljer du mellan sex olika reverb-sounds:
  - SPRING:** Simulerar den klassiska fjäderhallen.
  - PLATE:** Simulerar klangen från en hallplatta.
  - HALL:** Mycket bred hall, som simulerar reflexionerna i en konserthall.
  - GATE:** Denna effekt klipper hall-efterljudet efter en viss tid.
  - ROOM:** Simulerar en naturlig rumsakustik.
  - MODULATE:** Genom en lätt förvrängning av hall-efterljudet, skapas en stor hall med klang av ett kor, som påminner lite om en köreffekt.
- 5 **ON/BATT**-LED lyser då en effekt är aktiverad. Dessutom kan du kontrollera batterietillståndet.
- 6 Fotomkopplaren tjänar till att aktivera/avaktivera effekten.
- 7 De två 6,3-mm **IN A**- och **IN B**-monohylsanslutning med fasthakning tjänar till anslutning av en stereosignal. För monoljud används bara **IN A**-anslutningen.
- 8 De två 6,3-mm **OUT A**- och **OUT BB**-monohylsanslutning med fasthakning leder signalen vidare till din förstärkare. Använd bägge kanalerna för att apparaten ska ge stereoljud. För monoljud används bara **OUT A**-anslutningen.

**DC IN**-Anslutningen tjänar som anslutning av en 9 V adapter (ingår inte i leveransen).

**BATTERIFACKET** befinner sig under fotkontakten. För att sätta in eller byta batteriet, trycker man försiktigt med en kulspetspenna samman länkarna och tar loss pedalen. Se till att inte skrapa apparaten.

◆ **DR600 har ingen On/Off-strömbrytare. DR600 är driftsklar så snart en kabel är instucken i IN-hylsanslutningen. Dra ut stickkontakten ur IN-hylsanslutningen, då DR600 inte mer används. Så förlänger du batteriets livslängd.**

**SERIENUMRET** befinner sig på apparatens undersida.

### 2. Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

SE



### 3. Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty)

### 4. Specifikationer

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Fa. Behringer bemödar sig alltid om att hålla högsta möjliga kvalitetsstandard. Nödvändiga modifieringar görs utan föregående varsel. Tekniska data eller utseende på apparaten kan därför avvika från angivna uppgifter eller bilder.

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę Behringer, nabywając urządzenie DIGITAL REVERB DR600. Ten uniwersalny pedał efektów oferuje wysokiej jakości 24-bitowy stereofoniczny efekt reverb porównywalny z profesjonalnymi procesorami studyjnymi. Dzięki sześciu różnym dźwiękom reverb i licznej regulacji parametrów dla indywidualnego dostosowania, znajdziesz brzmienie reverb pasujące do każdej sytuacji.

## 1. Elementy Obsługi

- 1 Regulator **LEVEL** określa głośność wyjścia.
- 2 Za pomocą regulatora **TONE** można zmieniać brzmienie całego dźwięku.
- 3 Regulator **TIME** określa długość czasu utrzymania.
- 4 Za pomocą przełącznika **MODE** dokonuje się wyboru z sześciu różnych dźwięków reverb:

**SPRING:** Naśladuje klasyczny pogłos sprężynowy.

**PLATE:** Naśladuje brzmienie płyty pogłosowej.

**HALL:** Bardzo szeroki pogłos, który naśladuje odbicia hali koncertowej.

**GATE:** Efekt ten odcina sztucznie pogłosy po pewnym czasie.

**ROOM:** Symulacja naturalnej akustyki w pomieszczeniu.

**MODULATE:** Dzięki lekkiemu zniekształceniu pogłosu tworzy się głęboki, podobny do brzmienia chóru pogłos, który przypomina nieznacznie efektu chóru.

- 5 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.
- 6 Przełącznik nożny służy do aktywacji/dezaktywacji efektu.
- 7 Dwa gniazda mono **IN A** i **IN B** 6,3 mm typu jack służą do podłączenia sygnału stereo. Do trybu monofonicznego używać jedynie przyłącza IN A.
- 8 Dwa gniazda mono **OUT A** i **OUT B** 6,3 mm typu jack przekazują sygnał do wzmacniacza. Używać obu wyjść, aby stosować urządzenie w trybie stereofonicznym. Do trybu monofonicznego używać jedynie przyłącza OUT A.

Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

**SCHOWEK NA BATERIE** znajduje się pod przełącznikiem nożnym. Aby włożyć lub wymienić baterię, należy ostrożnie ścisnąć przeguby długopisem i wyjąć pedał. Zwrócić uwagę na to, aby nie porysować urządzenia.

♦ **DR600 nie ma przełącznika On/Off. DR600 jest gotowy do pracy, gdy kabel jest podłączony do gniazda IN. Wyciągnąć wtyczkę z gniazda IN, gdy DR600 nie jest używany. W ten sposób przedłuża się żywotność akumulatora.**

**NUMER SERYJNY** znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

## 2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

### 3. Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### 4. Specyfikacja

#### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

#### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

#### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

#### Power Supply

9 V , 1.7 A regulated

#### Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

#### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Firma Behringer stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

## 20 DIGITAL REVERB DR600

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

---

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

---

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

---

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

---

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

## 21 DIGITAL REVERB DR600

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

---

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

---

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL

SE

PL

# FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

**Behringer****DIGITAL REVERB DR600**

Responsible Party Name: **Music Tribe  
Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,  
Las Vegas NV 89118,  
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

## DIGITAL REVERB DR600

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged

to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N,  
Denmark

