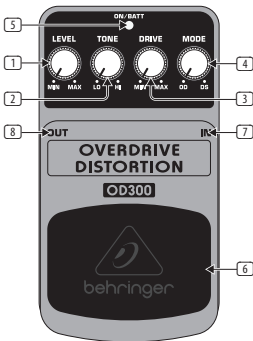


OVERDRIVE/DISTORTION OD300

2-Mode Overdrive/Distortion Effects Pedal

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer OVERDRIVE DISTORTION OD300. This effects pedal is ideally suited for electric guitars. Thanks to its high-performance features you can create state-of-the-art overdrive, distortion or a combination of both effects.

1. Controls

- 1 The **LEVEL** control adjusts the output level.
- 2 The **TONE** control allows you to shape your overall sound.
- 3 The **DRIVE** control adjusts the intensity of the overdrive/distortion effect.
- 4 Use the **MODE** control to adjust the balance between overdrive and distortion effect. In leftmost position you get pure overdrive effect and in the rightmost position you get pure distortion.
- 5 The **ON/BATT** LED illuminates when the effect is activated. It also serves as a battery level indicator.
- 6 Use the footswitch to activate/deactivate the effect.
- 7 Use this 1/4" TS **IN** connector to plug in the instrument cable.
- 8 The 1/4" TS **OUT** connector sends the signal to your amp.

Use the **DC IN** connection at the front of the unit to plug in a 9 V power supply (not included).

The **BATTERY COMPARTMENT** is located underneath the pedal cover. To install or replace the 9 V battery, press the hinges with a ballpen and remove the pedal cover. Be careful not to scratch the unit.

◆ **The OD300 has no on/off switch. As soon as you insert the jack into the in connector, the OD300 begins running. When not using the OD300, remove the jack from the in connector. This extends the life of the battery.**

2 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

The **SERIAL NUMBER** is located on the bottom.

EN

2. Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

3. Limited Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

4. Specifications

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

3 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el OVERDRIVE DISTORTION OD300 de Behringer. Este pedal de efectos es ideal para guitarras eléctricas. Sus características excepcionales te permiten crear un soberbio overdrive o distorsión, o una combinación de ambos efectos.

ES

1. Controles

- 1 **LEVEL** regula el nivel de salida.
- 2 El control **TONE** te permite moldear el sonido a tu gusto.
- 3 **DRIVE** regula la intensidad del efecto de overdrive/distorsión.
- 4 El control **MODE** te permite ajustar el balance entre los efectos de overdrive y distorsión. Si está girado completamente hacia la izquierda, el efecto de overdrive estará al máximo, y si está completamente a la derecha, sólo tendrás distorsión.
- 5 El LED **ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 6 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
- 7 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 8 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

◆ **El OD300 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el OD300 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

4. Especificaciones

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

ES

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

5 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant l'OD300 Behringer. Conçue pour la guitare électrique, cette pédale d'effet à hautes performances délivre des overdrives, des distorsions et des combinaisons des deux effets de grande qualité.

1. Commandes

- 1 La commande **LEVEL** détermine le niveau de sortie.
- 2 Le bouton **TONE** te permet de modifier la couleur générale du son.
- 3 Le potentiomètre **DRIVE** règle l'intensité de l'overdrive et de la distorsion.
- 4 Utilise la commande **MODE** pour ajuster la proportion d'overdrive et de distorsion. Lorsque **MODE** est en butée gauche, l'effet délivré est un pur overdrive. Lorsque **MODE** est en butée droite, la pédale produit uniquement l'effet distorsion.
- 5 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 8 Relie la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

◆ **L'OD300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton OD300, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie Limitée

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

4. Caractéristiques Technique

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

FR

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société Behringer apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

7 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer OVERDRIVE DISTORTION OD300 entgegengebracht hast. Dieses ultimative Effektpedal ist optimal für E-Gitarren geeignet. Dank zahlreicher Features erreichst Du absolut amtliche Overdrive- und Distortion-Sounds, oder Kombinationen beider Effekte.

1. Bedienungselemente

- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 2 Der **TONE**-Regler erlaubt eine Klanganpassung des Gesamt-Sounds.
- 3 Der **DRIVE**-Regler bestimmt die Intensität des Overdrive-/Distortion-Effekts.
- 4 Mit Hilfe des **MODE**-Reglers wird das Verhältnis zwischen Overdrive- und Distortion-Effekt eingestellt. Bei Linksanschlag bekommst Du nur Overdrive-, bei Rechtsanschlag nur Distortion-Effekt.
- 5 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 7 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 8 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.

DE

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

◆ **Der OD300 hat keinen On/Off-Schalter. Der OD300 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der OD300 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

4. Technische Daten

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅙" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

DE

9 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do Behringer OVERDRIVE DISTORTION OD300. Este Pedal de Efeitos de última geração é ideal para guitarras eléctricas. Graças às suas inúmeras funcionalidades, consegue obter um som de distorção e overdrive absolutamente único ou a combinação de ambos os efeitos.

1. Comandos

- 1 O regulador **LEVEL** regula a intensidade sonora de saída.
- 2 O regulador **TONE** faz um ajustamento do conjunto de sons.
- 3 O regulador **DRIVE** ajusta a intensidade do efeito de overdrive/distorção.
- 4 Com a ajuda do regulador **MODE**, é ajustada a proporção entre os efeitos de overdrive e distorção. Se regular para o lado esquerdo, terá apenas o efeito de overdrive; se regular para a direita, terá apenas o efeito de distorção.
- 5 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 6 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar o efeito.
- 7 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 8 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

◆ **O OD300 não tem um interruptor On/Off. O OD300 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o OD300 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para concertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia Limitada

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

4. Dados Técnicos

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated**Behringer PSU-SB**

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

A empresa Behringer tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras

11 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il Behringer OVERDRIVE DISTORTION OD300. Questo moderno pedale per effetti è l'ideale per le chitarre elettriche. Grazie alle numerose funzioni si potranno raggiungere dei suoni di Overdrive e di Distorsione superlativi, o eseguire la combinazione di entrambi gli effetti.

1. Controlli

- 1 Il regolatore **LEVEL** determina il volume di uscita.
- 2 Il regolatore **tone** consente di adattare il suono al sound complessivo.
- 3 Il regolatore **DRIVE** determina l'intensità dell'effetto Overdrive/ Distorsione.
- 4 Con l'ausilio del regolatore **MODE** è possibile regolare il rapporto tra l'effetto Overdrive e quello della Distorsione. Con la battuta a sinistra si ottiene solo l'effetto Overdrive, mentre con la battuta a destra solo l'effetto di Distorsione.
- 5 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 6 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- 7 Il monoattacco a nottolino **IN** da 6,3-mm serve per il collegamento dello strumento.
- 8 Il monoattacco a nottolino **OUT** da 6,3-mm trasmette il segnale al tuo amplificatore.

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto l'interruttore a pedale. Per montare o sostituire la batteria è necessario premere con cura le giunture con una penna e rimuovere il pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

◆ **OD300 non è dotato di alcun interruttore On/Off. OD300 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando l'OD300 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia Limitata

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

4. Dati Tecnici

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La ditta Behringer è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

13 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Hartelijk dank voor het vertrouwen, dat je ons door de aankoop van de Behringer OVERDRIVE DISTORTION OD300 hebt getoond. Dit ultimatieve effectpedaal is bijzonder voor E-gitaren geschikt. Dankzij talrijke features produceer je absoluut authentieke Overdrive- en Distortion-sounds, of combinaties van beide effecten

1. Bedieningselementen

- 1 De **LEVEL**-regelaar bepaalt het uitgangsvolume.
- 2 De **tone**-regelaar maakt een klankaanpassing van de totale sound mogelijk.
- 3 De **DRIVE**-regelaar bepaalt de intensiteit van de Overdrive/ Distortion-effecten.
- 4 Met behulp van de **MODE**-regelaar wordt de verhouding tussen Overdrive- en Distortion-effect ingesteld. Bij helemaal naar links draaien krijg je slechts Overdrive-, bij helemaal naar rechts draaien slechts Distortion-effect.
- 5 De **ON/BATT**-LED is verlicht, zodra het effect geactiveerd is. Bovendien kun je de batterij-toestand controleren.
- 6 De voetschakelaar dient voor het activeren/deactiveren van het effect.
- 7 De 6,3-mm **IN**-monostekkerbus dient voor de aansluiting van het instrument.
- 8 De 6,3-mm **OUT**-monostekkerbus leidt het signaal verder naar je versterker.

De **DC IN**-aansluiting dient voor de aansluiting van een 9 V adapter (behoort niet tot de levering).

Het **BATTERIJVAK** bevindt zich onder de voetschakelaar. Om de batterij te plaatsen of te vervangen, moet u de scharnieren voorzichtig met een ballpoint samendrukken en het pedaal verwijderen. Let erop, dat u geen krassen achterlaat.

◆ De OD300 heeft geen On/Off-schakelaar. De OD300 is klaar voor gebruik, zodra er een kabel in de IN-bus zit. Trek de stekker uit de IN-bus, wanneer de OD300 niet in gebruik is. Op die manier verlengt u de levensduur van de batterij.

Het **SERIENUMMER** bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

3. Beperkte Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

NL

4. Technische Gegevens

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

De Fa. Behringer doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

15 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Tack för det förtroende du visat oss genom köpet av Behringer OVERDRIVE DISTORTION OD300. Denna ultimativa effektpedal är optimalt lämpad för E-gitarrer. Tack vare talrika egenskaper uppnår du absolut säkert Overdrive- eller Distortion-Sound, eller en kombination av båda effekterna.

1. Betjäningsreglage

- 1 **LEVEL**-reglaget bestämmer utgångsljudstyrkan.
- 2 **tone**-reglaget tillåter en klanganpassning för hela ljudbilden.
- 3 **DRIVE**-reglaget bestämmer intensiteten på Overdrive/Distortion-effekten.
- 4 Med hjälp av **MODE**-reglaget kan du ställa in förhållandet mellan Overdrive- och Distortion-effekten. Vid fast anslag åt vänster får du bara Overdrive-, vid fast anslag åt höger bara Distortions-effekt.
- 5 **ON/BATT**-LED lyser då en effekt är aktiverad. Dessutom kan du kontrollera batterietillståndet.
- 6 Fotokopplaren tjänar till att aktivera/avaktivera effekten.
- 7 6,3-mm **IN**-monohylsanslutning med fasthakning tjänar som anslutning av instrumentet.
- 8 6,3-mm **OUT**-monohylsanslutning med fasthakning leder signalen vidare till din förstärkare.

DC IN-Anslutningen tjänar som anslutning av en 9 V adapter (ingår inte i leveransen).

BATTERIFACKET befinner sig under fotkontakten. För att sätta in eller byta batteriet, trycker man försiktigt med en kulspetspenna samman länkarna och tar loss pedalen. Se till att inte skrapa apparaten.

◆ **OD300 har ingen On/Off-strömbrytare. OD300 är driftsklar så snart en kabel är instucken i IN-hylsanslutningen. Dra ut stickkontakten ur IN-hylsanslutningen, då OD300 inte mer används. Så förlänger du batteriets livslängd.**

SE

SERIENUMRET befinner sig på apparatens undersida.

2. Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Begränsad Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

4. Tekniska Data

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

SE

Fa. Behringer bemödar sig alltid om att hålla högsta möjliga kvalitetsstandard. Nödvändiga modifikationer görs utan föregående varsel. Tekniska data eller utseende på apparaten kan därför avvika från angivna uppgifter eller bilder.

17 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę Behringer, nabywając urządzenia OVERDRIVE DISTORTION OD300. Ten uniwersalny pedał efektów nadaje się optymalnie do gitar elektrycznych. Dzięki licznym możliwościom osiąga się absolutnie odjazdowy dźwięk overdrive i dystorsji lub kombinację obu tych efektów.

1. Elementy Obsługi

- 1 Regulator **LEVEL** określa głośność wyjścia.
- 2 Regulator **TONE** pozwala na dostosowanie brzmienia całego dźwięku.
- 3 Regulator **DRIVE** określa intensywność efektu overdrive/dystorsji.
- 4 Za pomocą regulatora **MODE** ustawia się stosunek między efektem overdrive i dystorsji. Przy wychyleniu w lewo uzyskuje się jedynie efekt overdrive, w prawo jedynie efekt dystorsji.
- 5 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.
- 6 Przełącznik nożny służy do aktywacji/dezaktywacji efektu.
- 7 Gniazdo mono **IN** 6,3 mm typu jack służy do podłączenia instrumentu.
- 8 Gniazdo mono **OUT** 6,3 mm typu jack przekazuje sygnał do wzmacniacza.

Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

SCHOWEK NA BATERIE znajduje się pod przełącznikiem nożnym. Aby włożyć lub wymienić baterię, należy ostrożnie ścisnąć przeguby długopisem i wyjąć pedał. Zwrócić uwagę na to, aby nie porysować urządzenia.

♦ **OD300 nie ma przełącznika On/Off. OD300 jest gotowy do pracy, gdy kabel jest podłączony do gniazda IN. Wyciągnąć wtyczkę z gniazda IN, gdy OD300 nie jest używany. W ten sposób przedłuża się żywotność akumulatora.**

NUMER SERYJNY znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

PL

2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

3. Ograniczona Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

4. Dane Techniczne

In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulated

Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

PL

Firma Behringer stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości.

Niezbędne modyfikacja będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.acji.

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN**ES****FR****DE****PT****IT**

20 OVERDRIVE/DISTORTION OD300

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer**OVERDRIVE/DISTORTION OD300**

Responsible Party Name: **Music Tribe
Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

OVERDRIVE/DISTORTION OD300

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged

to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

