

U-PHONO UFO202

Audiophile USB/Audio Interface with Built-in Phono Preamp
for Digitalizing Your Tapes and Vinyl Records

Inhaltsverzeichnis

Danke	2
Wichtige Sicherheitshinweise	3
Haftungsausschluss.....	4
Eingeschränkte Garantie	4
1. Bevor sie Beginnen.....	5
2. Systemanforderungen.....	6
3. Elemente und Anschlüsse Bedienen	6
4. Software-Installation.....	7
5. Anschlussdiagram.....	7
6. Aufnahmeverfahren	9
7. Audioanschlüsse.....	10
8. Technische Daten	10

Danke

Herzlichen Dank, dass Sie das neue UFO202 U-PHONO Interface von BEHRINGER gewählt haben. Mit Hilfe dieses bedienungsfreundlichen Geräts können Sie jetzt alle Ihre großartigen Alben aus der Vinyl- und Tonband-Ära in die digitale Welt transferieren. Das UFO202 verfügt über Stereo Cinch-Eingänge und -Ausgänge, damit man die Audioquelle sowohl abhören als auch aufnehmen kann. Da der USB-Anschluss mit PCs und Macs funktioniert, werden für die Installation keine Treiber benötigt. Auch die Spannungsversorgung erfolgt über das USB-Kabel. Über den separaten Kopfhörerausgang können Sie Ihre Aufnahmen jederzeit abspielen, auch wenn gerade keine Boxen verfügbar sind. Die mitgelieferte kostenlose Software hilft Ihnen bei der rationellen Übertragung und Bearbeitung der Musik, damit Sie weniger Zeit mit der Feinjustierung von Einstellungen zubringen müssen und mehr Zeit mit dem Hören Ihrer Lieblingssongs verbringen können.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Achtung

Dieses Symbol verweist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten und gefährlichen Spannung im Innern des Gehäuses und auf eine Gefährdung durch Stromschlag.



Achtung

Dieses Symbol verweist auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in der Begleitdokumentation. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen

nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Herden oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (auch Verstärker), aufgestellt werden.

8. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.

9. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

10. ACHTUNG! Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen am dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.



HAFTUNGSAUSSCHLUSS

MUSIC Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BÜGERA und COOLAUDIO sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Alle Rechte vorbehalten.

INGESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictri.be/warranty.

1. Bevor sie Beginnen

1.1 Transport

Ihr UFO202 wurde im Montagewerk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Sollte der Zustand des Transportkartons darauf hinweisen, dass er und sein Inhalt eventuell beschädigt wurden, untersuchen Sie bitte sofort das Gerät und achten Sie auf physische Anzeichen von Beschädigungen.

- ◆ **Beschädigte Geräte sollten NIE direkt an uns geschickt werden. Bitte informieren Sie sofort den Händler, von dem Sie das Gerät gekauft haben, sowie das Transportunternehmen, das Ihnen das Gerät zugestellt**
- ◆ **hat. Andernfalls werden alle Ansprüche auf Ersatz/Reparatur nicht anerkannt.**
- ◆ **Verwenden Sie bitte immer die Originalverpackung, um Beschädigungen durch Lagerung oder Transport zu vermeiden.**
- ◆ **Lassen Sie niemals Kinder unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder dessen Verpackung spielen.**
- ◆ **Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien auf umweltfreundliche Weise.**

1.2 Inbetriebnahme

Bitte stellen Sie eine ausreichende Belüftung des Geräts sicher und stellen Sie das UFO202 nie auf einen Verstärker oder in die Nähe eines Heizkörpers, damit es nicht überhitzt.

Die Spannungsversorgung erfolgt über das USB-Verbindungskabel, wodurch kein externes Netzteil benötigt wird. Bitte befolgen Sie alle erforderlichen Vorsichtsmaßnahmen.

1.3 Online registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter behringer.com im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website behringer.com finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. Systemanforderungen

Das UFO202 ist PC- und Mac-kompatibel. Daher sind für das korrekte Funktionieren des UFO202 keine Installationsverfahren oder Treiber erforderlich.

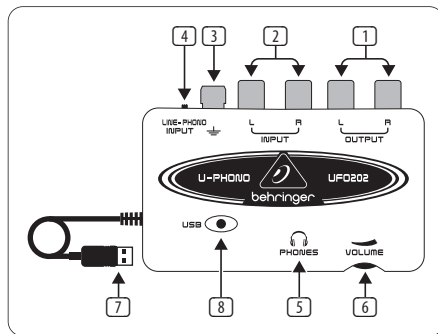
Um mit dem UFO202 zusammenarbeiten zu können, muss Ihr Computer folgende Mindestanforderungen erfüllen:

PC	Mac
Intel oder AMD CPU, 400 MHz oder höher	G3, 300 MHz oder höher
Minimum 128 MB RAM	Minimum 128 MB RAM
USB 1.1 interface	USB 1.1 interface
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 oder höher, 10.X oder höher

2.1 Hardware-anschluss

Schließen Sie das Gerät über das mit dem UFO202 gelieferte USB-Kabel an Ihren Computer an. Der USB-Anschluss versorgt das UFO202 auch mit Spannung. Sie können die verschiedensten Geräte und Anlagen an die Ein- und Ausgänge anschließen.

3. Elemente und Anschlüsse bedienen



- L UND R CINCH-AUSGÄNGE:** Schließen Sie eine externe Monitoranlage, z. B. ein Paar Monitorboxen, an den linken und rechten Cinch-Ausgang an (dieser Schritt ist optional).
- L UND R CINCH-EINGÄNGE:** Schließen Sie die Audioquelle (Plattenspieler, Bandgerät usw.) an den linken und rechten Cinch-Eingang an.
- ERDUNGSANSCHLUSS:** Manche Plattenspieler verfügen über ein separates Erdungskabel. Schließen Sie in diesem Fall das Kabel an das Erdungsterminal an, um übermäßiges Rauschen und Brummen zu vermeiden.

4 **LINE/PHONO-SCHALTER:** Schieben Sie den oben links angebrachten Schalter auf PHONO, wenn Sie Signale von einem Plattenspieler übertragen. Wählen Sie für alle anderen Quellen die Option LINE.

♦ **Hinweis:** Die PHONO-Eingänge unterstützen nur Drehmagnettonabnehmer. Dies ist der häufigste Tonabnehmertyp, der im Zweifelsfall auch bei Ihrem System funktionieren sollte. Es sei denn, Sie wissen genau, dass Ihr Plattenspieler einen Drehsplentonabnehmer verwendet.

5 **PHONES-AUSGANG:** Schließen Sie Ihre Kopfhörer mit einem 1/8" Ministecker an diesen PHONES-Ausgang an.

6 **PHONES-VOLUME:** Stellen Sie den Kopfhörerpegel mit dem benachbarten Drehregler ein.

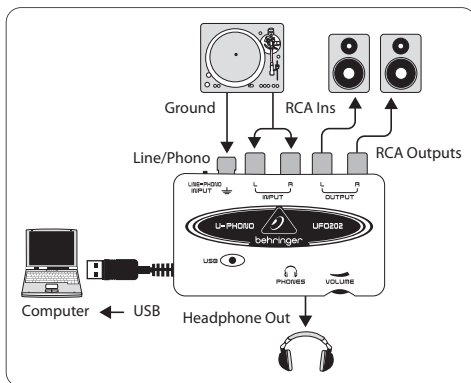
7 **USB-KABEL:** Schließen Sie das USB-Kabel an einen freien USB-Port Ihres Computers an.

8 **NETZANZEIGE:** Nach dem Anschluss sollte die Netzanzeige des UFO leuchten und der Computer sollte die Verbindung automatisch erkennen.

4. Software-Installation

- Dieses Gerät erfordert keine spezielle Einrichtung oder Treiber – einfach an einen freien USB-Port am PC oder Mac anschließen

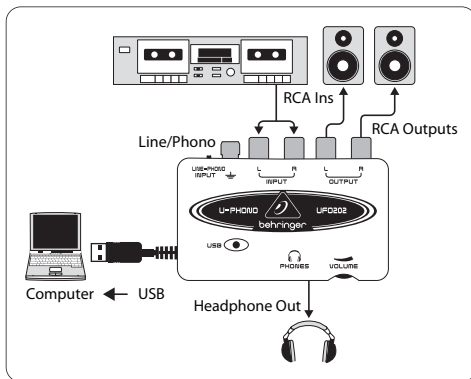
5. Anschlussdiagramm



5.1 Plattenspieler anschließen

1. Um Musik von einem Plattenspieler zu übertragen, muss mit einem speziellen Vorverstärkungsverfahren der niedrige Signalpegel des Plattenspielers verstärkt werden. Hierzu schieben Sie einfach den LINE/PHONO-Schalter am UFO202 nach rechts (PHONO gewählt).
2. Verbinden Sie die Ausgänge des Plattenspielers über ein Stereo Cinch-Kabel mit den Cinch-Eingängen des UFO202. Das wahrscheinlich auch vorhandene Erdungskabel des Plattenspielers muss am Erdungsterminal des UFO202 befestigt werden.

3. Schließen Sie eine Monitoranlage an. Man kann Boxen an die Cinch-Ausgänge oder ein Paar Kopfhörer an den PHONES-Ausgang anschließen.
4. Schließen Sie das fest installierte USB-Kabel an einen freien USB-Port Ihres Computers an.



5.2 Bandgerät anschließen

1. Schieben Sie den LINE/PHONO-Schalter des UFO202 nach links (LINE gewählt).
2. Verbinden Sie die Ausgänge des Plattenspielers über ein Stereo Cinch-Kabel mit den Cinch-Eingängen des UFO202.
3. Schließen Sie eine Monitoranlage an. Man kann Boxen an die Cinch-Ausgänge oder ein Paar Kopfhörer an den PHONES-Ausgang anschließen.
4. Schließen Sie das fest installierte USB-Kabel an einen freien USB-Port Ihres Computers an.

6. Aufnahmeverfahren

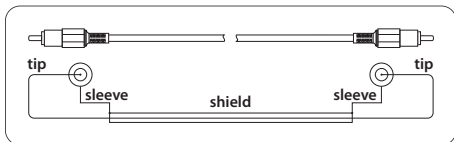
- Nachdem die Anschlüsse hergestellt sind und die Software installiert ist, können Sie das Audio aufnehmen. Stellen Sie sicher, dass Ihr Audio-Aufnahmeprogramm auf die Aufzeichnung der Eingangssignale des USB-Ports eingestellt ist. Für einfaches Aufnehmen, Schneiden und Exportieren von Stereo-Audiomaterial verwendet man Audacity
- Bei Aufnahmen vom Plattenspieler sollten Sie darauf achten, dass der Pegelregler des Plattenspielers ganz aufgedreht ist
- Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit des Aufnahmeprogramms so ein, dass eine optimale Klangqualität erreicht wird. Bei zu hohem Signalpegel verzerrt die Aufnahme. Bei zu niedrigem Signalpegel ist der Klang zu schwach und dünn. Sie sollten eine Testpassage aufnehmen, um eine hochwertige Klangqualität sicherzustellen. Das Aufnahmeprogramm sollte über Pegelanzeigen verfügen, die die Signalpegel der Audioströme darstellen
- Schalten Sie das Aufnahmeprogramm Ihres Computers auf RECORD und spielen Sie das Tonband oder die Schallplatte direkt danach ab
- Lassen Sie das Audio der ersten Plattenseite ganz durchspielen. Sobald die Musik beendet ist, schalten Sie Ihr Aufnahmeprogramm auf STOP
- Drehen Sie das Band oder die Platte um und wiederholen Sie das Aufnahmeverfahren
- Nachdem beide Seiten aufgenommen sind, können Sie die Datei editieren, um Pausen vor oder hinter der Audioaufnahme wegzuschneiden. Sie können die Gesamtaufnahme auch in einzelne Songs zerschneiden und die Dateien separat speichern. Da sich diese Verfahren bei den einzelnen Programmen etwas unterscheiden, sollten Sie die jeweiligen Bearbeitungsschritte im Software-Handbuch nachlesen
- Sie können Ihre Stereo-Audioaufnahme über die Cinch-Ausgänge und den PHONES-Ausgang des UFO202 abspielen. Sie können auch EQs und andere Signalprozessoren anwenden, wenn Ihre Software entsprechend ausgerüstet ist
- Wenn Sie diese Dateien auf CD brennen möchten, um Sie auf Ihrer Stereoanlage oder im Auto abzuspielen, speichern Sie das Audio im WAV-Format

7. Audioanschlüsse

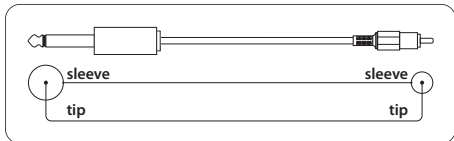
Obwohl man das UFO202 auf verschiedene Arten in ein Studio- oder Live-Setup integrieren kann, sind die herzustellenden Audioanschlüsse in allen Fällen grundsätzlich identisch:

7.1 Verkabelung

Schließen Sie das UFO202 bitte über standard Cinch-Kabel an andere Geräte an:



Sie können auch ein 1/4" Adapterkabel verwenden:



7.2 Kopfhöreranschluss

Das UFO202 verfügt über eine Kopfhörerbuchse, an die man jedes standard Stereo-Kopfhörerpaar mit einem 1/8" Klinkenstecker anschließen kann.



8. Technische Daten

Line In

Connectors	RCA, unbalanced
Input impedance	approx. 27 kΩ
Max. input level	2 dBV

Line Out

Connectors	RCA, unbalanced
Output impedance	approx. 400 Ω
Max. output level	2 dBV

11 U-PHONO UFO202 Bedienungsanleitung

Phones Out

Socket	1/8" TRS stereo jack
Output impedance	approx. 50 Ω
Max. output level	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

Connectors	type A
------------	--------

Digital Processing

Converter	16-bit converter
Sample rate	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

System Data

Frequency response	10 Hz to 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz sample rate
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Signal-to-noise ratio	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

Power Supply

USB connection	5 V, 100 mA max.
----------------	------------------

Dimensions / Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 22 x 88 x 60 mm (0.9 x 3.5 x 2.4")
Weight	approx. 0.10 kg (.2 lbs)

BEHRINGER always takes great care to ensure the highest standard of quality.

Any modifications which may be necessary will be made without prior notification.

Technical data and appearance of the equipment can therefore differ from the details or illustrations shown.

We Hear You

[behringer.com](https://www.behringer.com)

