

Manuel d'utilisation



U-PHONO UFO202

Audiophile USB/Audio Interface with Built-in Phono Preamp
for Digitalizing Your Tapes and Vinyl Records

Table des matières

Merci	2
Consignes de Sécurité	3
Déni Légal	4
Garantie	4
1. Avant de Commencer	5
2. Systèmes Requis	6
3. Utilisation et Connexions	6
4. Installation Logicielle	7
5. Plan de Câblage	7
6. Enregistrement	8
7. Connexions Audio	9
8. Caractéristiques Techniques	10

Merci

Merci d'avoir choisi cette nouvelle interface UFO202 U-PHONO BEHRINGER. Vous pouvez dorénavant transférer tous vos albums sur disques vinyle et sur cassette sur n'importe quel support numérique grâce à cette interface simple d'utilisation. L'interface est équipée d'entrée et de sorties RCA stéréo permettant l'écoute et l'enregistrement de vos sources audio. La connexion USB est compatible avec les ordinateurs PC et Mac, ce qui signifie qu'aucun Driver n'est nécessaire pour l'installation. De plus, l'alimentation est fournie par le câble USB. La sortie casque vous permet d'écouter vos enregistrements, même si vous n'avez pas d'enceintes. Nous vous fournissons également gratuitement un logiciel pour transférer et éditer faciliter votre musique, vous permettant de passer du temps à essayer divers réglages et à écouter vos morceaux préférés.

FR Consignes de Sécurité**Attention**

Ce symbole, vous prévient de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur du produit — une tension suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

**Attention**

Ce symbole, vous prévient de la présence d'instructions importantes sur l'utilisation et la maintenance du produit dans le manuel fourni. Consultez le manuel du produit.

**Attention**

Pour réduire les risques d'électrocution, veillez à ne pas ouvrir le boîtier du produit. Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques d'électrocution, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Évitez la proximité de toute projection liquide. Veillez à ne placer aucun objet contenant un liquide (vase, verre, etc.), sur l'appareil.

**Attention**

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas l'appareil près d'une source liquide.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, four, amplificateurs de puissance, etc.).
8. Utilisez uniquement les fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.

9. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Faites contrôler votre appareil par un personnel qualifié en cas de panne, en cas de dommage, lorsque le cordon ou la fiche secteur sont endommagés, en cas d'infiltration liquide ou d'un objet dans le boîtier, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou après une chute.

10. ATTENTION - Ces instructions de maintenance sont prévues pour être exploitées uniquement par un personnel qualifié. Pour éviter tout risque d'électrocution, veillez à ne pas réparer vous même cet appareil. Suivez scrupuleusement les consignes du mode d'emploi et n'entreprenez aucune opération de réparation (sauf si vous êtes un professionnel qualifié).



DÉNI LÉGAL

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Tous droits réservés.

GARANTIE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet music-group.com/warranty.

1. Avant de Commencer

1.1 Expédition

Cette interface UFO202 a été emballée avec soin dans nos usines pour garantir un transport sans problème. En cas de dommage au carton d'emballage, prenez le temps d'inspecter le produit en détail et vérifiez son bon état.

- ◆ **Ne nous RENVoyez PAS le produit endommagé. Contactez immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez fait l'achat ainsi que le transporteur qui a effectué la livraison. Dans le cas contraire le produit ne sera pas réparé ou remplacé.**
- ◆ **Utilisez à nouveau l'emballage d'origine pour le transport ou le stockage du produit.**
- ◆ **Veillez à ne jamais laisser les enfants jouer avec le produit ou avec l'emballage.**
- ◆ **Si vous vous débarrassez de l'emballage, veuillez le faire d'une façon respectueuse de l'environnement.**

1.2 Utilisation initiale

Vérifiez que l'interface soit correctement ventilée, et veillez à ne jamais placer l'UFO202 sur un amplificateur ou à proximité de toute source de chaleur pour éviter toute surchauffe.

L'interface est alimentée par le câble USB, et ne nécessite donc aucune autre alimentation externe. Respectez toutes les consignes de sécurité.

1.3 Enregistrement en ligne

Veuillez enregistrer rapidement votre nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet behringer.com. Vous y trouverez également nos conditions de garantie.

Au cas où votre produit tombe en panne, nous tenons à ce qu'il soit réparé dans les plus brefs délais. Pour ce faire, contactez le revendeur BEHRINGER chez qui vous avez acheté votre matériel. Si votre détaillant est loin de chez vous, vous pouvez également vous adresser directement à l'une de nos filiales. Vous trouverez la liste de nos filiales dans l'emballage d'origine de votre produit (« Global Contact Information/European Contact Information »). Si vous n'y trouvez pas de contact pour votre pays, adressez-vous au distributeur le plus proche de chez vous. Vous trouverez les contacts correspondants dans la zone « Support » de notre site behringer.com.

Le fait d'enregistrer votre produit ainsi que sa date d'achat simplifie grandement sa prise en charge sous garantie.

Merci pour votre coopération !

2. Systèmes Requis

♦ L'UFO202 est compatible PC et Mac. Par conséquent, vous n'avez pas besoin d'installer un Driver pour son fonctionnement sur votre ordinateur.

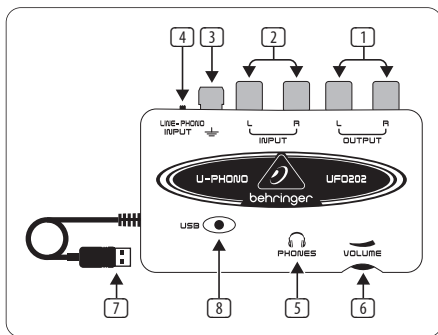
Pour utiliser l'UFO202, votre ordinateur doit répondre aux exigences suivantes:

PC	Mac
Processeur Intel/AMD à 400 MHz ou +	G3, 300 MHz ou plus rapide
Minimum 128 Mo de RAM	Minimum 128 Mo de RAM
Interface USB 1.1	Interface USB 1.1
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 ou +, 10.x ou +

2.1 Connexions matérielles

Utilisez le câble USB fourni avec l'UFO202 pour relier l'interface à l'ordinateur. La connexion USB alimente également l'UFO202. Vous pouvez relier divers équipements audio aux entrées et sorties de l'interface.

3. Utilisation et Connexions



- 1 SORTIES RCA L ET R:** Connectez un système d'écoute aux sorties RCA gauche et droite (enceintes actives, par exemple). Cette connexion est optionnelle.
- 2 ENTRÉES RCA L ET R:** Connectez la source audio (platine disque, platine cassette, etc.) aux entrées RCA gauche et droite.
- 3 MASSE:** Certaines platines disque disposent d'un câble de masse. Dans ce cas reliez ce câble à cette borne de masse pour réduire les ronflements et les bruits de fond.
- 4 SÉLECTEUR LINE/PHONO:** Déplacez le sélecteur sur PHONO si vous transférez le signal d'une platine disque. Pour toutes les autres sources, sélectionnez la position LINE.

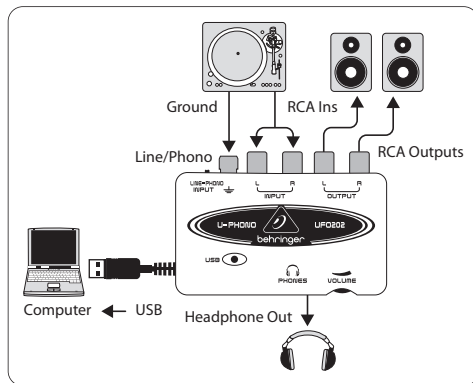
♦ **Remarque :** Les entrées PHONO ne sont compatibles qu'avec les platines vinyle à cellule magnétique mobile. Ces platines sont les plus courantes, et fonctionnent sans problème.

- 5 **SORTIE CASQUE:** Connectez votre casque à la sortie PHONES (fiche mini-Jack 3,5 mm).
- 6 **VOLUME CASQUE:** Utilisez ce bouton pour régler le volume de l'écoute au casque.
- 7 **CÂBLE USB:** Connectez le câble USB dans un port USB disponible sur votre ordinateur.
- 8 **TÉMOIN D'ALIMENTATION:** Lors de la connexion, le témoin de l'UFO doit s'allumer. L'ordinateur doit reconnaître le périphérique connecté.

4. Installation Logicielle

- Cette interface ne nécessite aucun Driver pour fonctionner — utilisez un port USB disponible de votre PC ou de votre Mac

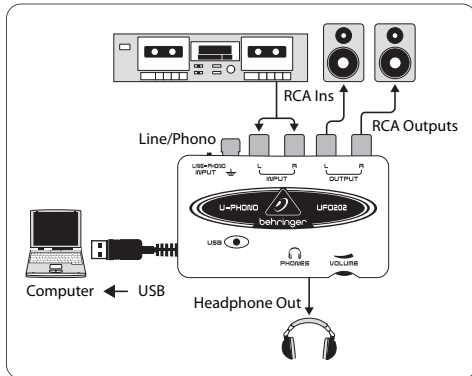
5. Plan de Câblage



5.1 Connexion d'une platine disque

1. Pour transférer la musique à partir d'une platine disque, vous devez utiliser un étage spécial de préamplification du signal de la platine. Placez le sélecteur LINE/PHONO de l'UFO202 sur la droite (position PHONO).
2. Connectez un câble RCA stéréo entre la platine et les entrées RCA de l'UFO202. Si la platine possède un câble de masse, connectez-le à l'UFO202.

3. Connectez le système d'écoute. Vous pouvez connecter des enceintes actives aux sorties RCA ou un casque stéréo à la sortie PHONES.
4. Connectez le câble USB à un port USB libre de l'ordinateur.



5.2 Connexion d'une platine cassette

1. Placez le sélecteur LINE/PHONO de l'UFO202 sur la gauche (position LINE).
2. Connectez un câble RCA stéréo entre la sortie de la platine cassette et les entrées RCA de l'UFO202.

3. Connectez le système d'écoute. Vous pouvez connecter des enceintes actives aux sorties RCA ou un casque stéréo à la sortie PHONES.
4. Connectez le câble USB à un port USB libre de l'ordinateur.

6. Enregistrement

- Après avoir fait les connexions et après avoir installé le logiciel, vous pouvez enregistrer vos signaux audio. Assurez-vous que le programme d'enregistrement soit configuré pour utiliser le port USB en entrée. Pour les opérations simples d'enregistrement et d'exportation de signaux audio stéréo, utilisez Audacity
- Si vous enregistrez à partir d'une platine cassette, montez le volume de sortie au maximum
- Réglez la sensibilité d'entrée du logiciel d'enregistrement pour obtenir une qualité sonore optimale. Un niveau trop élevé peut entraîner une saturation de l'enregistrement ; un niveau trop faible produira un son sans corps. Faites un enregistrement d'essai. Utilisez les afficheurs de niveau du logiciel d'enregistrement pour régler les niveaux d'enregistrement
- Placez le programme en enregistrement (RECORD), et lancez immédiatement la lecture de la cassette ou du disque

9 U-PHONO UFO202 Manuel d'utilisation

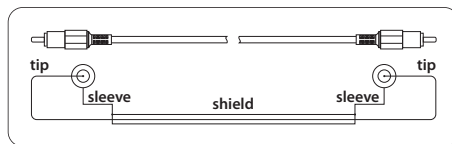
- Enregistrez la première face. Lorsque la musique s'arrête, appuyez sur STOP sur le programme d'enregistrement
- Retournez la cassette ou le disque et enregistrez la suite
- Une fois les deux faces enregistrées, vous pouvez éditer le fichier pour supprimer les blancs avant ou après l'enregistrement. Vous pouvez également couper une piste longue en plusieurs pistes courtes et sauvegarder les fichiers séparément. Ce processus peut varier en fonction du logiciel utilisé : consultez le mode d'emploi du programme
- Vous pouvez lire le signal stéréo enregistré par les sorties RCA de l'UFO202 et la sortie casque PHONES. Vous pouvez égaliser le signal (ou appliquer tout autre traitement) si votre logiciel le permet
- Si vous souhaitez graver ces fichiers sur CD pour les écouter à la maison ou en voiture, sauvegardez au format WAV

7. Connexions Audio

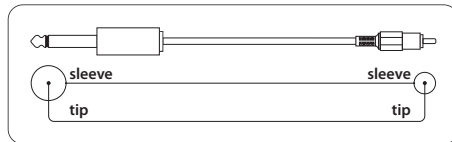
Bien qu'il y ait plusieurs façons d'intégrer l'UFO202 à votre studio, les connexions audio restent sensiblement similaires :

7.1 Câblage

Utilisez des câbles RCA standard pour connecter l'UFO202:



Vous pouvez également utiliser un adaptateur RCA/Jack 6,35 mm:



7.2 Connexion du casque

L'UFO202 dispose d'une sortie casque. Vous pouvez utiliser n'importe quel casque stéréo standard équipé d'une fiche mini-Jack stéréo 3,5 mm.



8. Caractéristiques Techniques

Line In

Connectors	RCA, unbalanced
Input impedance	approx. 27 k Ω
Max. input level	2 dBV

Line Out

Connectors	RCA, unbalanced
Output impedance	approx. 400 Ω
Max. output level	2 dBV

Phones Out

Socket	1/8" TRS stereo jack
Output impedance	approx. 50 Ω
Max. output level	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

Connectors	type A
------------	--------

Digital Processing

Converter	16-bit converter
Sample rate	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

System Data

Frequency response	10 Hz to 20 kHz, ±1 dB @ 44.1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, ±1 dB @ 48.0 kHz sample rate
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Signal-to-noise ratio	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

Power Supply

USB connection	5 V, 100 mA max.
----------------	------------------

Dimensions / Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 22 x 88 x 60 mm (0.9 x 3.5 x 2.4")
Weight	approx. 0.10 kg (.2 lbs)

BEHRINGER always takes great care to ensure the highest standard of quality.

Any modifications which may be necessary will be made without prior notification.

Technical data and appearance of the equipment can therefore differ from the details or illustrations shown.

Dedicate Your Life to MUSIC

behringer.com

