

Manual de Instruções



## U-PHONO UFO202

Audiophile USB/Audio Interface with Built-in Phono Preamp  
for Digitalizing Your Tapes and Vinyl Records

**Índice**

<b>Obrigado .....</b>	<b>2</b>
<b>Instruções de Segurança Importantes.....</b>	<b>3</b>
<b>Legal Renunciante .....</b>	<b>4</b>
<b>Garantia Limitada .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Antes do Primeiro Passo .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Requisitos do Sistema.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Elementos de Operação e Conexões .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Instalação de Software .....</b>	<b>7</b>
<b>5. Diagrama de Conexão.....</b>	<b>8</b>
<b>6. Processo de Gravação .....</b>	<b>9</b>
<b>7. Conexões de Áudio.....</b>	<b>10</b>
<b>8. Dados Técnicos .....</b>	<b>10</b>

**Obrigado**

Obrigado por escolher a nova interface UFO202 U-PHONO da BEHRINGER. Você poderá agora transferir todos seus melhores álbuns da era do vinil e fitas para o mundo digital com a ajuda deste dispositivo de fácil utilização. Este apresenta entradas e saídas estéreis de RCA para permitir tanto a monitoração quanto a gravação da fonte de áudio. A conexão USB funciona com os computadores PC ou Mac, portanto nenhum driver é necessário para instalação, e a força é fornecida através do cabo USB. A saída para fone de ouvido separada permite com que você toque novamente suas gravações a qualquer momento, mesmo que você não tenha alto-falantes à disposição. Também incluímos um software gratuito para ajudá-lo a transferir e editar a música de uma forma rápida e eficiente, permitindo que você gaste menos tempo se irritando com configurações e mais tempo ouvindo suas músicas favoritas.

**PT** Instruções de Segurança  
Importantes**Atenção**

Este símbolo, onde quer que se encontre, alerta-o para a existência de tensão perigosa não isolada no interior do invólucro - tensão que poderá ser suficiente para constituir risco de choque.

**Atenção**

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
8. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.

9. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

10. Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias.



## LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Todos direitos reservados.

---

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Group, favor verificar detalhes na íntegra através do website [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

## 1. Antes do Primeiro Passo

### 1.1 Transporte

Seu UFO202 foi cuidadosamente embalado na montadora para assegurar um transporte seguro. Caso as condições da caixa de papelão sugiram que danos foram causados, por favor, inspecione a unidade imediatamente e procure por indicações físicas de lesões.

- ◆ **Equipamento danificado NUNCA deve ser enviado a nós diretamente.** ◆ Por favor, informe o revendedor de quem você adquiriu a unidade imediatamente, assim como a companhia transportadora de onde você recebeu a entrega. Caso isso não seja feito, todas exigências para troca/reparo serão passadas como inválidas.
- ◆ Por favor, sempre use a embalagem original para evitar danos devido a armazenamento ou transporte.
- ◆ Nunca deixe crianças sem supervisão brincarem com o equipamento ou sua embalagem.
- ◆ Por favor, ao desfazer-se de todo material de embalagem, faça-o de uma forma que não agrida o meio ambiente.

### 1.2 Operação inicial

Por favor, certifique-se de que a unidade esteja recebendo ventilação suficiente, e nunca coloque o UFO202 em cima de um amplificador ou nas proximidades de um aquecedor para que o risco de superaquecimento seja evitado.

O suprimento de energia se dá via conexão com cabo USB, para que não haja a necessidade de uma unidade de fonte de energia externa. Por favor, siga fielmente todas as precauções de segurança requisitadas.

### 1.3 Registro online

Por favor, após a compra, registre o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em [behringer.com](http://behringer.com) usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página [behringer.com](http://behringer.com) encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

## 2. Requisitos do Sistema

- ♦ O UFO202 é compatível com PC e Mac.  
Então, nenhum processo de instalação ou driver são necessários para o funcionamento correto do UFO202.

Para trabalhar com o UFO202, seu computador deve cumprir com o mínimo de exigências listadas a seguir:

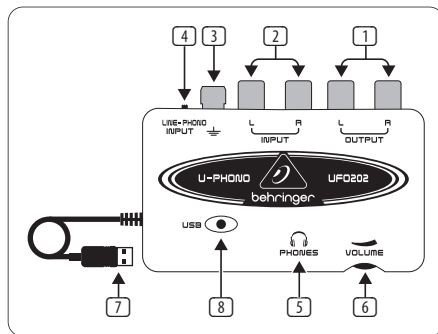
PC	Mac
Intel ou AMD CPU, 400 MHz ou superior	G3, 300 MHz ou superior
Configuração mínima 128 MB RAM	Configuração mínima 128 MB RAM
Interface USB 1.1	Interface USB 1.1
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 ou superior, 10.X ou superior

## 2.1 Conexão hardware

Use o cabo de conexão USB fornecido com o UFO202 para conectar a unidade ao seu computador.

A conexão USB também fornece energia ao UFO202. Você pode conectar uma variedade de dispositivos e equipamentos às entradas e às saídas.

## 3. Elementos de Operação e Conexões



- 1) **SAÍDAS RCA L E R:** Conecte um dispositivo de monitoração externa, como um par de monitor speakers, às saídas RCA esquerda e direita. (este passo é opcional)

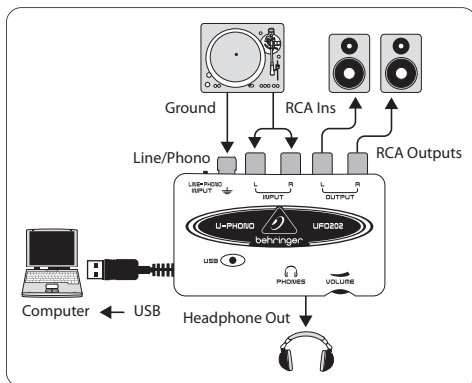
- 2 **ENTRADAS RCA L E R:** Conecte a fonte de áudio (gravador, tocador de fita, etc.) às entradas RCA esquerda e direita.
  - 3 **LIGAÇÃO TERRA:** Alguns gravadores possuem um fio terra separado. Se este for o caso, ligue o cabo ao terminal terra a fim de evitar barulho e zunido excessivo.
  - 4 **INTERRUPTOR LINE/PHONO:** Mova o interruptor no topo esquerdo para PHONO se estiver transferindo de um gravador. Para todas as outras fontes, selecione LINE.
- ◆ **Nota:** As entradas PHONO apenas dão suporte aos cartuchos imatizados móveis. Estes são os tipos mais comuns, portanto, a não ser que você saiba que seu tocador usa um cartucho de bobina móvel, assuma que seu sistema irá funcionar.
- 5 **SAÍDA DE HEADPHONES:** Plugue seus fones de ouvido na saída PHONES usando um mini plugue de 1/8".
  - 6 **VOLUME DE FONES DE OUVIDO:** Ajuste o volume dos fones de ouvido com o controle adjacente.
  - 7 **CABO USB:** Plugue o cabo USB em uma entrada USB livre no seu computador.
  - 8 **INDICADOR DE FORÇA:** Ao conectar, o indicador de força do UFO acenderá e o seu computador deve reconhecer a conexão automaticamente.

## 4. Instalação de Software

PT

- Este dispositivo não requer nenhuma configuração ou driver especial, apenas plugue a uma entrada USB livre no seu PC ou Mac

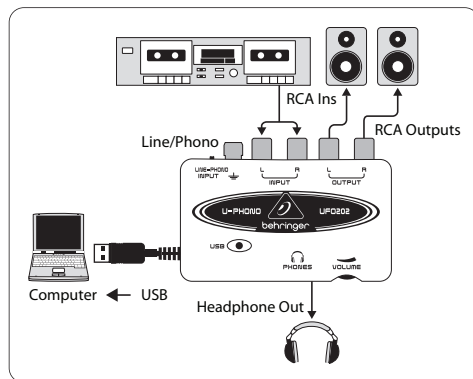
## 5. Diagrama de Conexão



### 5.1 Conectando um toca-discos

1. Para transferir música de um toca-discos, um processo de pré-amplificação especial deve ocorrer a fim de aumentar o nível de sinal baixo que vem do aparelho. Para fazer isto, simplesmente mova o interruptor de LINE/PHONO no UFO202 para a direita (seleção PHONO).
2. Conecte o cabo RCA estéreo das saídas do toca-discos para as entradas RCA no UFO202. O tocador igualmente terá um fio terra que precisa ser anexado ao terminal terra no UFO202.

3. Conecte um dispositivo de monitoração. Você poderá plugar alto-falantes nas saídas RCA ou conectar um par de fones de ouvido na saída de PHONES.
4. Conecte o cabo USB anexado a uma entrada USB livre no seu computador.



### 5.2 Conectando um toca fita

1. Mova o interruptor LINE/PHONO no UFO202 para a esquerda (seleção LINE).
2. Conecte um cabo estéreo RCA das saídas do toca fita para as entradas RCA no UFO202.



3. Conecte um dispositivo de monitoração. Você poderá plugar alto-falantes nas saídas RCA ou conectar um par de fones de ouvido na saída de PHONES.
4. Conecte o cabo USB anexado a uma entrada USB livre no seu computador.

## 6. Processo de Gravação

- Depois que as conexões foram feitas e o software instalado, você está pronto para gravar o áudio. Certifique-se que seu programa da gravação áudio está ajustado para gravar informações vindas da entrada USB. Para simples gravação, corte, e exportação do áudio estéreo, você talvez prefira usar Audacity
- Se estiver gravando a partir de um toca fita, certifique-se de que o volume do aparelho esteja totalmente girado para cima
- Ajuste a sensibilidade da entrada do programa da gravação para conseguir uma ótima qualidade de som. Sinal em demasiado fará com que a gravação seja distorcida; pouco sinal soará fraco e diluído, assim, grave um clipe teste para garantir a qualidade de som. O programa da gravação deve ter os medidores que indicam os níveis a medida que o áudio flui

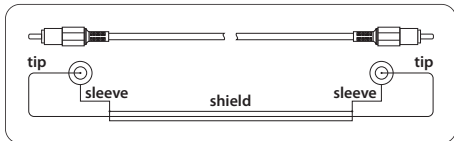
- Ajuste seu programa de gravação em seu computador para RECORD, e comece a tocar o começo da fita ou gravação imediatamente depois
- Deixe o áudio tocar até o final do primeiro lado. Uma vez que a música parar, pressione STOP no programa de gravação
- Troque o lado da fita ou gravação e repita o processo de gravação
- Uma vez que ambos os lados estão gravados, você pode editar o arquivo para cortar todo o tempo adicional antes ou depois do áudio ter sido capturado. Você pode igualmente cortar a longa gravação em músicas individuais e salvar os arquivos separadamente. Este processo difere ligeiramente dependendo do que programa que você estiver usando, assim, recorra ao manual do software para procedimentos de edição
- Você pode tocar novamente seu áudio estéreo gravado através das saídas RCA do UFO202 e da saída de PHONES. Você pode querer aplicar equalização ou outro processo se sua aplicação de software estiver assim equipada
- Se você planeja gravar estes arquivos em um CD para uso no estéreo de casa ou do carro, grave seu áudio em formato WAV

## 7. Conexões de Áudio

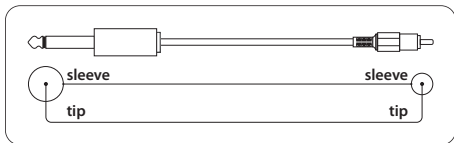
Embora existam muitas maneiras de integrar o UFO202 à sua configuração de estúdio ou ao vivo, as conexões de áudio a serem feitas serão basicamente as mesmas em todos os casos:

### 7.1 Fiação

Por favor, utilize cabos RCA padrões para conectar o UFO202 a outro equipamento:



Você também pode usar um adaptador de cabo de ¼":



### 7.2 Conexão de fones de ouvido

O UFO202 vem com um conector fêmea para fones de ouvido. Aqui, você pode conectar qualquer par de fones de ouvido estéreo padrão com um conector TRS de ¼".



## 8. Dados Técnicos

### Line In

Connectors	RCA, unbalanced
Input impedance	approx. 27 kΩ
Max. input level	2 dBV

### Line Out

Connectors	RCA, unbalanced
Output impedance	approx. 400 Ω
Max. output level	2 dBV

**Phones Out**

Socket	1/8" TRS stereo jack
Output impedance	approx. 50 $\Omega$
Max. output level	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 $\Omega$

**USB 1.1**

Connectors	type A
------------	--------

**Digital Processing**

Converter	16-bit converter
Sample rate	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

**System Data**

Frequency response	10 Hz to 20 kHz, $\pm 1$ dB @ 44.1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, $\pm 1$ dB @ 48.0 kHz sample rate
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Signal-to-noise ratio	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

**Power Supply**

USB connection	5 V, 100 mA max.
----------------	------------------

**Dimensions / Weight**

Dimensions (H x W x D)	approx. 22 x 88 x 60 mm (0.9 x 3.5 x 2.4")
Weight	approx. 0.10 kg (.2 lbs)

BEHRINGER always takes great care to ensure the highest standard of quality.

Any modifications which may be necessary will be made without prior notification.

Technical data and appearance of the equipment can therefore differ from the details or illustrations shown.

Dedicate Your Life to MUSIC

[behringer.com](http://behringer.com)

