


FEEDBACK DESTROYER FBQ1000


Automatic and Ultra-Fast Feedback Destroyer/Parametric EQ with 24 FBQ Filters


CN


CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

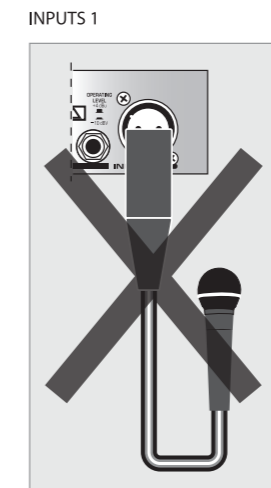
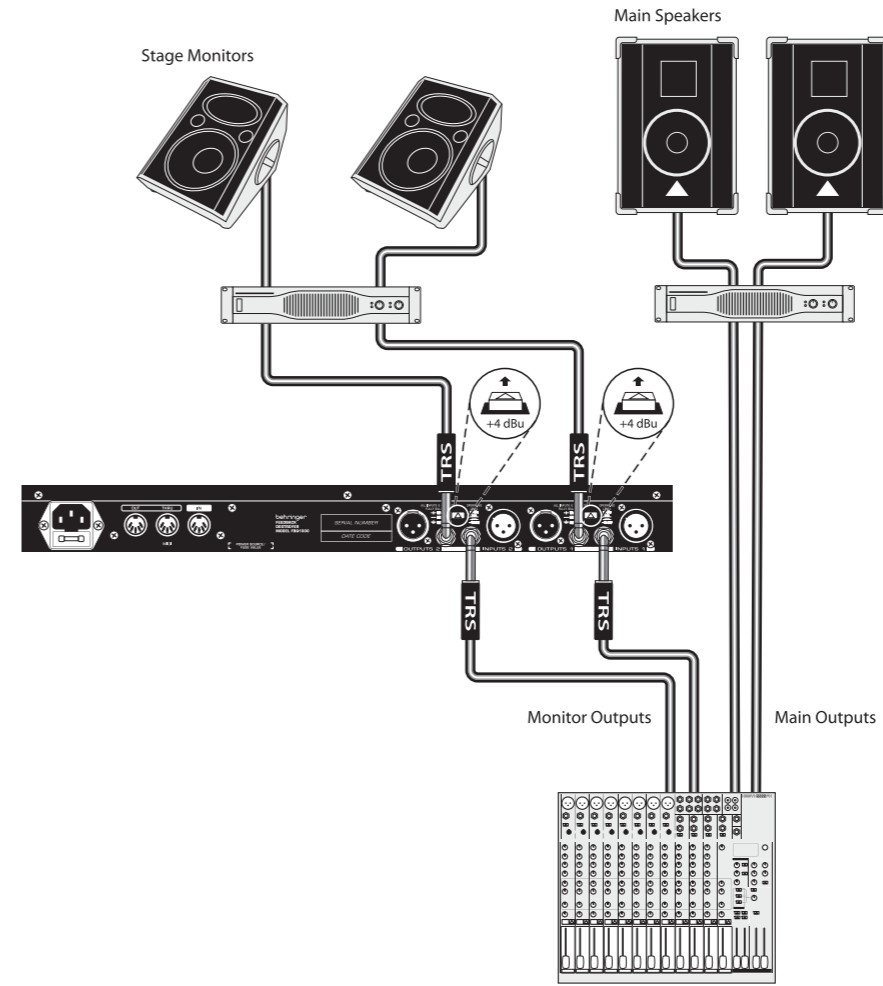
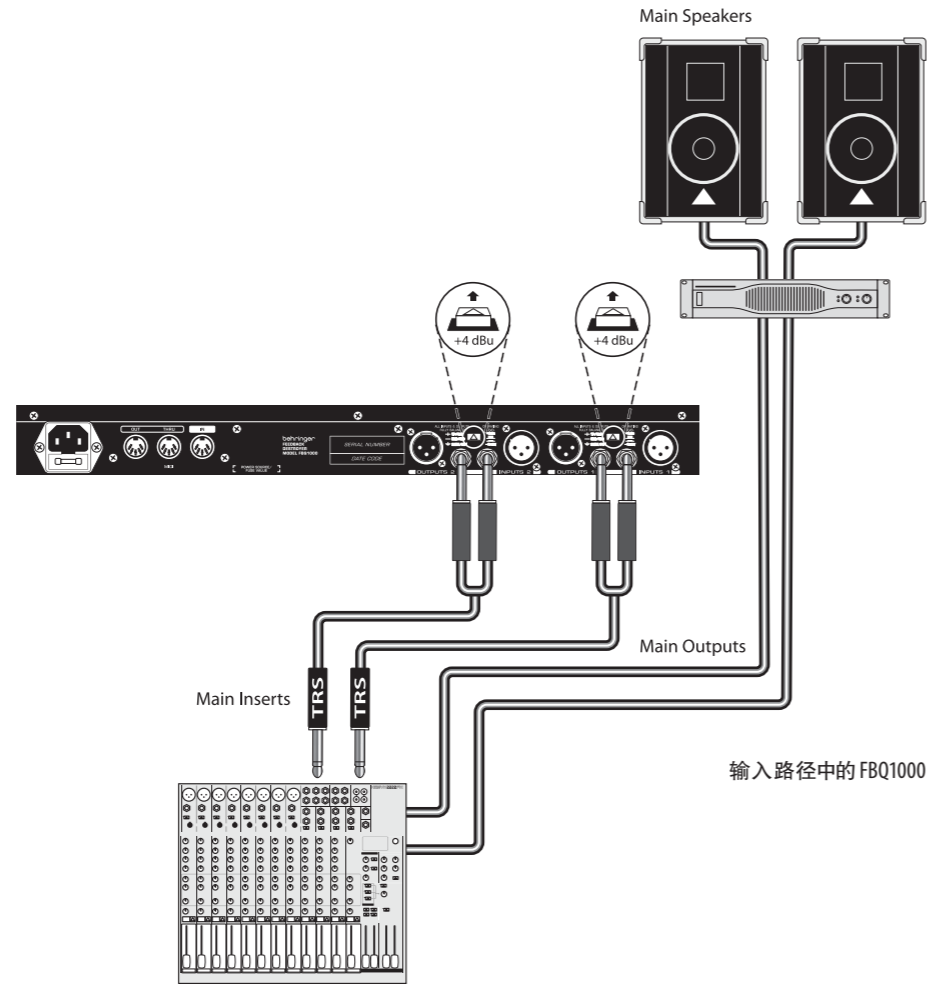
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

FEEDBACK DESTROYER FBQ1000 连接应用

第一步: 连接应用

舞台监听音箱的反馈保护



FEEDBACK DESTROYER FBQ1000 控制

CN

第二步: 控制

OPERATING LEVEL: 可在 -10 dBV 和 +4 dBu 之间切换以便 FBQ1000 可在最适宜的操作电平范围内运行。



STATUS LED: 每个通道的 12 个独立滤波器的状态。激活的滤波器或均衡的相应指示灯点亮。若指示灯在闪烁, 表明滤波器正在搜索反馈频率, 未激活的滤波器的指示灯不点亮。

DISPLAY: 此显示屏显示的是预置编号及参数值。

JOG WHEEL: 在所有预置间滚动并调节参数。

FILTER SELECT: 可使 JOG WHEEL 选择每个通道的 1 个滤波器 (共 12 个) 进行编辑。

FREQUENCY: JOG WHEEL 旋钮可在参数均衡 (Parametric EQ) 模式下选择要编辑的频率。

BANDWIDTH: 用 JOG WHEEL 调节选择了的滤波器的带宽 (Q 值)。

IN/OUT: 取消 (不激活) 参量均衡滤波。按住 IN/OUT 按钮, 可取消所有滤波并进入 TOTAL BYPASS (全部旁路) 模式。

LED METER: 输出信号的电平指示灯。若失真指示灯 (CLIP LED) 频繁点亮, 请调低当前通道的增益设置。在全旁通 (TOTAL BYPASS) 模式下, 该指示灯表显示的是输入信号电平。

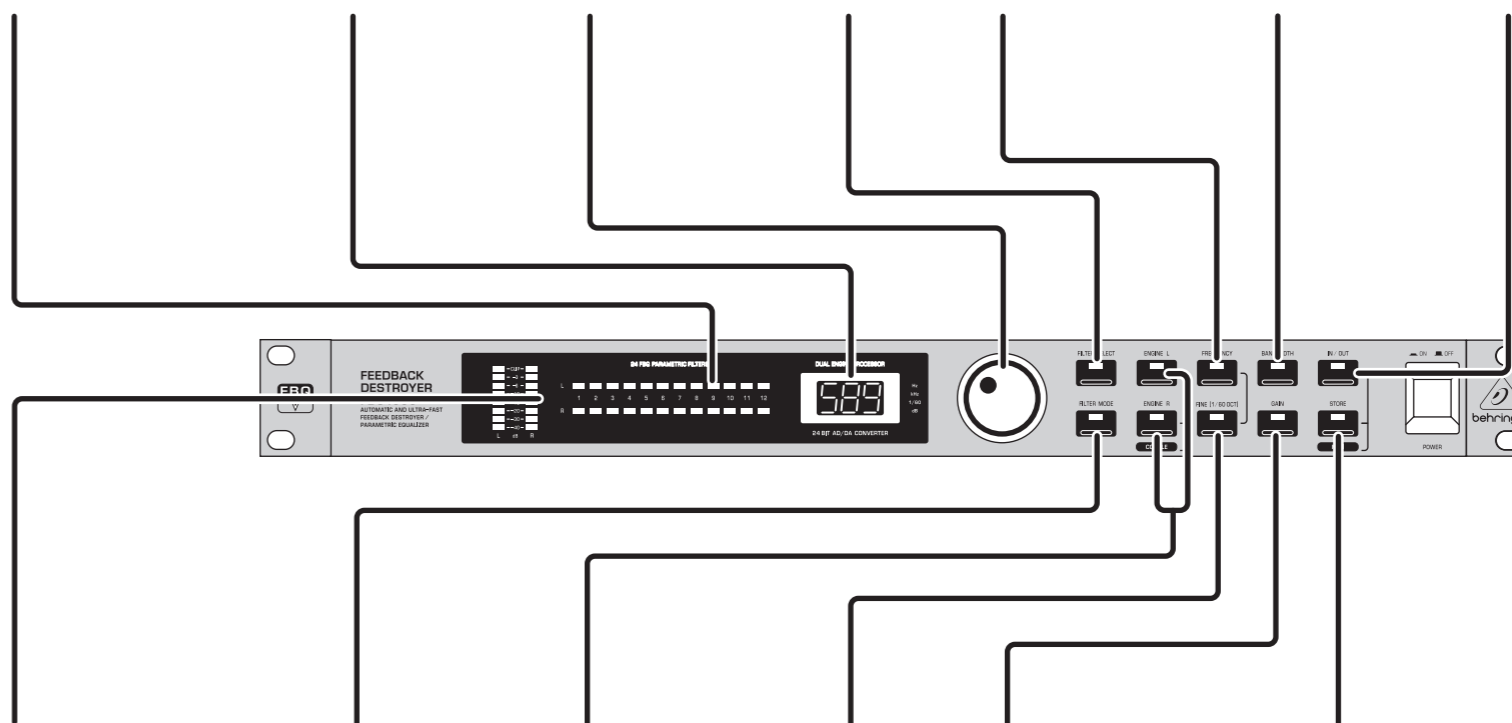
FILTER MODE: 共有 4 个滤波模式: 关闭 (OF), 参量均衡 (PA), Single-Shot (SI) 及自动 (AU)。

ENGINE L/R: 选择左、右音频通道。同时按下这两个按钮可进入 COUPLE 模式, 这样可以同时编辑两个通道。

FINE: 可用 JOG WHEEL 微调标准 ISO 频率。

GAIN: 用 JOG WHEEL 调节选择了的滤波的提升或衰减的量 (+16 dB ~ -48 dB)。

STORE: JOG WHEEL 可在 10 个预置区滚动, 再次按住 STORE 键可确认并保存到选择的预置区。



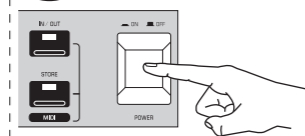
CN FEEDBACK DESTROYER FBQ1000 使用

第三步: 使用

1 将音源, 电源妥善连接至 FBQ1000。关闭所有设备的电源。

2 用 OPERATING LEVEL (操作电平) 选择合适的电平。

3 按下 POWER (电源) 键开启本设备。



4 用 JOG WHEEL 选择预置 3。这会将所有的滤波设置为自动模式, 此模式是消除反馈频率的良好开端。

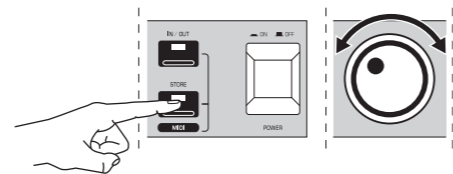


5 按下 ENGINE L/R 按钮来选择左 (L), 右 (R) 音频通道。同时按下这两个按钮可进入 COUPLE 模式, 这样可以同时编辑两个通道。

6 按下 FILTER SELECT (滤波选择) 按钮, 旋转 JOG WHEEL 旋钮选择某一滤波。

7 按下 FILTER MODE (滤波模式) 按钮, 旋转 JOG WHEEL 编辑滤波类型。

保存预置, 按下 STORE 键, 旋转 JOG WHEEL 选择预置位置。显示屏中有数字闪烁。



9 按下 STORE (保存) 键确认并保存。

10 登录 behringer.com 下载 FBQ1000 的说明书, 内含产品功能的详细介绍。

反馈抑制器 FBQ1000 预置表

预置	滤波器 1	滤波器 2	滤波器 3	滤波器 4	滤波器 5	滤波器 6	滤波器 7	滤波器 8	滤波器 9	滤波器 10	滤波器 11	滤波器 12
1	单声道: 9 个 SINGLE SHOT 滤波器 + 3 个 AUTO 滤波器抑制反馈											
L	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	AU
R	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	AU
2	2 个监听音箱只做反馈抑制器使用, 对于大多数监听音箱, 本反馈抑制器可设置为 7 个 SINGLE SHOT 滤波器 / 5 个 AUTO 滤波器											
L	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	AU	AU	AU
R	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	AU	AU	AU
3	单声道自动滤波器: 每个通道设有 12 个滤波器用于持续查找并抑制反馈											
L	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU
R	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU	AU
4	立体声参量均衡: 12 个 ISO 频率, 全部设置为 1/3 Oct, 增益 +0 dB											
COUPLE 模式	125 Hz	160 Hz	200 Hz	250 Hz	315 Hz	400 Hz	500 Hz	630 Hz	800 Hz	1 k	1.25 k	1.6 k
5	立体声参量均衡: 12 个 ISO 频率, 全部设置为 2/3 Oct, 增益 +0 dB											
COUPLE 模式	40 Hz	63 Hz	100 Hz	160 Hz	250 Hz	400 Hz	630 Hz	1 k	1.6 k	2.5 k	4 k	6.3 k
6	2 x 单声道: 左边为手持 (主) 话筒, 右为固定 (辅助) 话筒											
L	SI	SI	SI	AU	AU	AU	AU	AU	PA def	PA def	PA def	PA def
R	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	AU	PA def	PA def	PA def	PA def
7	单声道参量及 SINGLE SHOT 滤波器: 保护舞台监听音箱免受反馈频率的干扰的一个很好的起始点											
L	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	PA def	PA def	PA def	PA def
R	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	PA def	PA def	PA def	PA def
8	立体声混音均衡, 4 个参量均衡 + 8 个 SINGLE SHOT 滤波											
COUPLE 模式	PA	PA	PA d.	PA d.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	40 Hz	80 Hz	通道是 COUPLE 模式, 编辑一个通道就相当于编辑两个通道。									
	1 Oct.	1 Oct.										
	-8 dB	-4 dB										
9	单声道, 可供用户进行修改											
L	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	PA	PA	PA
R	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	PA	PA	PA
10	立体声道, 可供用户进行修改											
COUPLE 模式	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	AU	AU	PA	PA	PA

技术参数

音频输入	
连接器	XLR 和 ¼" TRS
类型	射频滤波, 伺服平衡输入
阻抗	平衡 60 kΩ, 非平衡 30 kΩ
标称工作水平	-10 dBV 至 +4 dBu (可切换)
最高输入水平	在 +4 dBu 标称电平下为 +16 dBu, 在 -10 dBV 标称电平下为 +2 dBV
音频输出	
连接器	XLR 和 ¼" TRS
类型	电子伺服平衡输出级
阻抗	平衡 60 kΩ, 非平衡 30 kΩ
最高输出水平	在 +4 dBu 标称电平下为 +16 dBu, 在 -10 dBV 标称电平下为 +2 dBV
系统规格	
带宽	20 Hz 至 20 kHz, +0/-1 dB
噪声	> 94 dB, 未加权 (20 Hz 至 20 kHz)
总谐波失真	典型值 0.0075 % @ +4 dBu, 1 kHz, 增益 1
相声	<-76 分贝
MIDI 接口	
类型	5 针 DIN 插座 IN / OUT / THRU
数字处理	
转换器	24 位 Sigma-Delta, 64/128 次过采样
显示	
类型	2 ½ 位数字 LED 显示屏
电源供应	
电源电压	
美国 / 加拿大	120 V~, 60 Hz (T 200 mA L, 250 V)
英国 / 澳大利亚	240 V~, 50 Hz (T 100 mA L, 250 V)
欧洲	230 V~, 50 Hz (T 100 mA L, 250 V)
韩国	220 V~, 60 Hz (T 100 mA L, 250 V)
中国	220 V~, 50 Hz (T 100 mA L, 250 V)
日本	100 V~, 50/60 Hz (T 200 mA L, 250 V)
能量消耗	大约最大 15 瓦
电源连接	标准 IEC 插座
物理	
尺寸 (高 x 宽)	44 x 483 x 195 毫米 (1.7 x 19 x 7.7 英寸)
重量	1.9 公斤 (4.22 磅)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You