

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



EUROLIVE F1320D

Active 300-Watt 2-Way Monitor Speaker System with
12" Woofer, 1" Compression Driver and Feedback Filter



Περιεχόμενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Πριν Ξεκινήσετε	4
1.1 Παράδοση.....	4
1.2 Έναρξη λειτουργίας	4
1.3 Δήλωση προϊόντος online.....	4
2. Στοιχεία Χειρισμου Και Συνδεσεις	5
2.1 Επάνω πλευρά.....	5
2.2 Πλευρικό πάνελ.....	6
3. Χειρισμός.....	6
3.1 Σύνδεση πηγής σήματος.....	6
3.2 Σύνδεση πολλών F1320D.....	7
3.3 F1320D ως ενισχυτής keyboard	7
3.4 Φίλτρο Notch.....	7
4. Συνδεσεις Ηχου	7
5. Προδιαγραφές	8

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του συστήματος ηχείων μόνιτορ BEHRINGER EUROLIVE F1320D. Με πλούσιο εξοπλισμό και κορυφαίας κατηγορίας ηχεία, το ενεργό σύστημα επιδαπέδιου μόνιτορ EUROLIVE F1320D είναι η ιδανική λύση για εφαρμογές Live και Playback σε μικρές και μεσαίες σκηνές. Στο τμήμα εισόδου μπορεί να συνδεθεί είτε μια πηγή Line είτε ένα μικρόφωνο. Ένα ρυθμιζόμενο φίλτρο feedback και ένας ενσωματωμένος limiter φροντίζουν για τέλειο έλεγχο του συστήματος και προστασία του ηχείου, ενώ ένας ανεξάρτητος ισοσταθμιστής 3 περιοχών επιτρέπει εκτεταμένη προσαρμογή του ήχου.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή ασοκοπών στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2012/19/EU) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΘΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2015 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Πριν Ξεκινήσετε

1.1 Παράδοση

Το προϊόν αυτό συσκευάστηκε προσεκτικά στο εργοστάσιο, έτσι ώστε να είναι εγγυημένη η ασφάλής του μεταφορά. Εάν παρόλα αυτά η συσκευασία παρουσιάζει κάποια φθορά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για τυχόν εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Σε περίπτωση πιθανής βλάβης παρακαλείσθε να ΜΗΝ μας στείλετε πίσω τη συσκευή, αλλά πρώτα να ενημερώσετε σχετικά τον πωλητή και τη μεταφορική εταιρεία, ειδάλλως υπάρχει η πιθανότητα να χάσετε κάθε δικαίωμα αποκατάστασης της ζημιάς.
- ♦ Παρακαλείσθε να χρησιμοποιείτε πάντα την αρχική συσκευασία, για να αποφευχθούν τυχόν ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήσετε ποτέ τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν χωρίς επίβλεψη τη συσκευή ή τη συσκευασία.
- ♦ Παρακαλούμε να ανακυκλώσετε τη συσκευασία.

1.2 Έναρξη λειτουργίας

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής κυκλοφορία αέρα και να μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε θερμαντικά σώματα, έτσι ώστε να μην υπάρχει κίνδυνος τυχόν υπερθέρμανσης της συσκευής.



Προειδοπο

- ♦ Θέστε εκτός λειτουργίας τη συσκευή πριν από την αντικατάσταση της ασφάλειας και αποσυνδέστε το φις από την πρίζα για να αποφύγετε ηλεκτροπληξία ή ζημιά στη συσκευή.
- ♦ Οι καμένες ασφάλειες θα πρέπει οπωσδήποτε να αντικαθίστανται με ασφάλειες με τις κατάλληλες τιμές! Τις κατάλληλες τιμές θα τις βρείτε στο κεφάλαιο “Προδιαγραφές”.

Στην υποδοχή ασφάλειας στο φις σύνδεσης με το ηλεκτρικό δίκτυο υπάρχουν τρεις τριγωνικές ενδείξεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται αντικριστά. Η συσκευή σας είναι ρυθμισμένη για την τάση λειτουργίας που αναφέρεται δίπλα από αυτές τις ενδείξεις, ενώ με την περιστροφή της υποδοχής της ασφάλειας κατά 180° μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Η σύνδεση με το ρεύμα πραγματοποιείται με το καλώδιο που παραδίδεται μαζί με τη συσκευή και διαθέτει σύνδεση για ψυχρές συσκευές, το οποίο ανταποκρίνεται στις απαιτούμενες διατάξεις ασφάλειας.

- ♦ Προσέξτε να είναι οπωσδήποτε γειωμένες όλες οι συσκευές. Για τη δική σας προστασία, σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να αφαιρείτε ή να απενεργοποιείτε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας. Η συσκευή πρέπει οπωσδήποτε να είναι συνδεδεμένη με την ανέπαφη γείωση του Ηλεκτρικού Δικτύου.



Προειδοπο

- ♦ Το ηχείο είναι σε θέση να παράγει εξαιρετικές εντάσεις. Παρακαλούμε προσέξτε ότι μια υψηλή πίεση ήχου όχι μόνο κουράζει την ακοή γρήγορα, αλλά μπορεί και να την βλάψει μόνιμα. Προσέχετε συνεχώς για μια λογική ένταση.



Σημαντικες υποδειξεις για την εγκαταση

στον υπολογιστη

- ♦ Εντος περιοψης ισψθρων σταθμων ραδιοφωνικης αναμεταδωσης και πηγες θψζηλης σθχνοτητας μπορεί να παρουσιασει εξασθενιση της ποιτητας του Ηχου. Αυζηστ ε την αποσταση μεταζυ σταθμων μεταδοσης υψηλης σθχνοτητας και Ηχητικου εξοπλισμου χρησιμοποιωντας σε ολες τις συνδεσεις καλης ποιτητας μονωμενα καλωδια.

1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση behringer.com στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

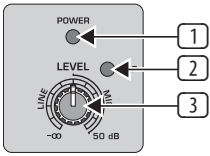
Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας behringer.com θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

2. Στοιχεία Χειρισμού Και Συνδέσεις

2.1 Επάνω πλευρά

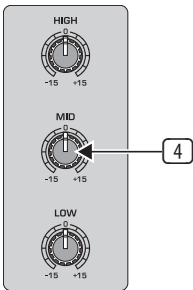


Εικ. 2.1: Στοιχεία χειρισμού, πρώτη ομάδα

- 1 Εάν τίθεται σε λειτουργία το ηχείο ανάβει το LED **POWER**.
- 2 Σε μια εξουθένωση σήματος ανάβει το LED **CLIP**. Μειώστε την ένταση με τον ρυθμιστή LEVEL έως ότου το LED CLIP δεν ανάβει ή ανάβει μόνο σε ακμές σήματος.
- 3 Με τον ρυθμιστή **LEVEL** καθορίζετε την ένταση του σήματος LINE ή MIC. Το δυνατότερο σήμα LINE στη στάθμη αποδυναμώνεται στο αριστερό ήμισυ του πεδίου ρύθμισης και το πιο αδύνατο σήμα MIC στη στάθμη αυξάνεται στο δεξί ήμισυ.

Ισοστάθμιση: Περιστρέψτε όταν υπάρχει σήμα το ρυθμιστή LEVEL σιγά-σιγά προς τα δεξιά, μέχρι να ανάψει σύντομα το CLIP-LED 2 σε κορυφές σήματος. Το LED δεν πρέπει να είναι μόνιμα αναμμένο.

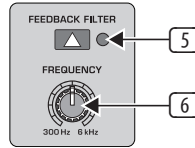
- ♦ **Θέλουμε να σας υποδείξουμε ότι οι υψηλές εντάσεις μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στην ακοή και/ ή στα ακουστικά ή και στα ηχεία. Παρακαλούμε γυρίστε τον ρυθμιστή LEVEL στο αριστερό στοπ πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Προσέχετε συνεχώς για μια λογική ένταση.**



Εικ. 2.2: Αντισταθμιστής

- 4 Το F1320D διαθέτει ρύθμιση ήχου 3 περιοχών. Κάθε περιοχή επιτρέπει μέγιστη αύξηση/μείωση κατά 15 dB, στη μεσαία θέση ο ισοσταθμιστής είναι ουδέτερος.

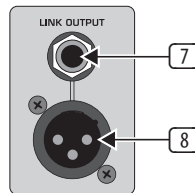
Η επάνω (**EQ HIGH**) και η κάτω περιοχή (**EQ LOW**) είναι φίλτρα Shelving, τα οποία αυξάνουν ή μειώνουν όλες τις συχνότητες επάνω ή κάτω αντίστοιχα της οριακής τους συχνότητας. Οι οριακές συχνότητες της επάνω και της κάτω περιοχής βρίσκονται στα 12 kHz και 80 Hz. Η μεσαία περιοχή (**EQ MID**) είναι σχεδιασμένη ως φίλτρο Peak, η μεσαία συχνότητα της οποίας βρίσκεται στα 2,5 kHz.



Εικ. 2.3: Φίλτρο Feedback (φίλτρο Notch)

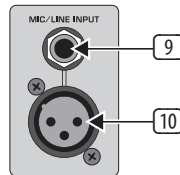
Στους ήχους υψηλής έντασης ή σε δύσκολες καταστάσεις σκηνής ενδέχεται να παρουσιαστούν αναδράσεις. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία FEEDBACK FILTER (5, 6), εάν θέλετε να τις καταστείτε. Για τον τρόπο λειτουργίας του φίλτρου Feedback, βλέπε ενότητα 3.4 “Φίλτρο Notch”.

- 5 Με αυτόν το διακόπτη ενεργοποιείτε το φίλτρο Feedback.
- 6 Με αυτόν το ρυθμιστή ρυθμίζετε τη μεσαία συχνότητα του φίλτρου Feedback.



Εικ. 2.4: LINK OUTPUT

- 7 + 8 Η ΕΞΟΔΟΣ **LINK OUTPUT** είναι απευθείας συνδεδεμένη με τις εισόδους του F1320D και οδηγεί το αμετάβλητο σήμα εισόδου. Έτσι μπορείτε να διασυνδέετε το σήμα στην είσοδο μιας άλλης συσκευής (π. χ. ενός δεύτερου F1320D).

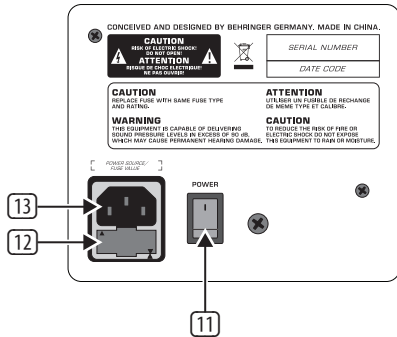


Εικ. 2.5: MIC/LINE INPUT

- 9 Αυτή η υποδοχή στέρεο 6,3 mm εξυπηρετεί στην σύνδεση μιας πηγής σήματος με έξοδο υποδοχής.
- 10 Η υποδοχή XLR είναι μια συμμετρική είσοδος για πηγές σήματος με έξοδο XLR.

- ♦ **Χρησιμοποιείτε πάντα μόνο την είσοδο XLR ή υποδοχής και προσαρμόστε την ευαισθησία εισόδου με τον ρυθμιστή LEVEL. Ωστόσο ποτέ μην χρησιμοποιείτε και τις δύο εισόδους μαζί!**

2.2 Πλευρικό πάνελ



Εικ. 2.6: Πλευρικό πάνελ F1320D

11 Με τον διακόπτη **POWER** θέτετε σε λειτουργία τον F1320D.

♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι ο διακόπτης **POWER** δεν απουσνώνει εντελώς τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Για να απουσνδέσετε τη μονάδα από το δίκτυο, τραβήξτε έξω το βασικό βύσμα καλωδίου ή το συζευκτήρα συσκευής. Όταν εγκαθιστάτε το προϊόν, εξασφαλίστε ότι το βύσμα ή ο συζευκτήρας συσκευής είναι έτοιμα προς λειτουργία. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, παρακαλούμε να απουσνδέσετε το φις από την πρίζα.

12 Στην **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ** του F1320D μπορείτε να αντικαταστήσετε την ασφάλεια. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε ασφάλεια ίδιου τύπου. Προσέξτε σχετικά τα στοιχεία που αναφέρονται στο κεφάλαιο 5 "Προδιαγραφές".

13 Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω υποδοχής σύνδεσης ψυχρής συσκευής **IEC**. Το ανάλογο καλώδιο τροφοδοσίας περιλαμβάνεται στη συσκευασία. Για να αποφύγετε το βρόγχο γείωσης, συνδέστε τα ηχεία και τις κονσόλες μίξης στο ίδιο τροφοδοτικό κύκλωμα.

14 Αύξων αριθμός σειράς.

3. Χειρισμός

Στην ηχητική κάλυψη του μόνιτορ το F1320D λαμβάνει το ηχητικό σήμα από μια έξοδο μόνιτορ ή Aux της κονσόλας μίξης. Εάν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν πολλά ηχεία με την ίδια μίξη μόνιτορ, το ηχητικό σήμα των πρώτων διέρχεται μέσω της εξόδου του LNK στο επόμενο F1320D. Η ένταση ήχου κάθε επιμέρους F1320D μπορεί να ρυθμιστεί με τον εκάστοτε ρυθμιστή **LEVEL**.

3.1 Σύνδεση πηγής σήματος

Με ένα F1320D και ένα μικρόφωνο είσαστε ήδη σε θέση με ελάχιστο κόστος να ανταποκριθείτε σε μικρές εργασίες ηχητικής κάλυψης. Εναλλακτικά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε συσκευές με έξοδο **LINE** στο F1320D: keyboards, συσκευές αναπαραγωγής όπως π.χ. CD-Player ή την έξοδο Aux Send μιας κονσόλας μίξης.

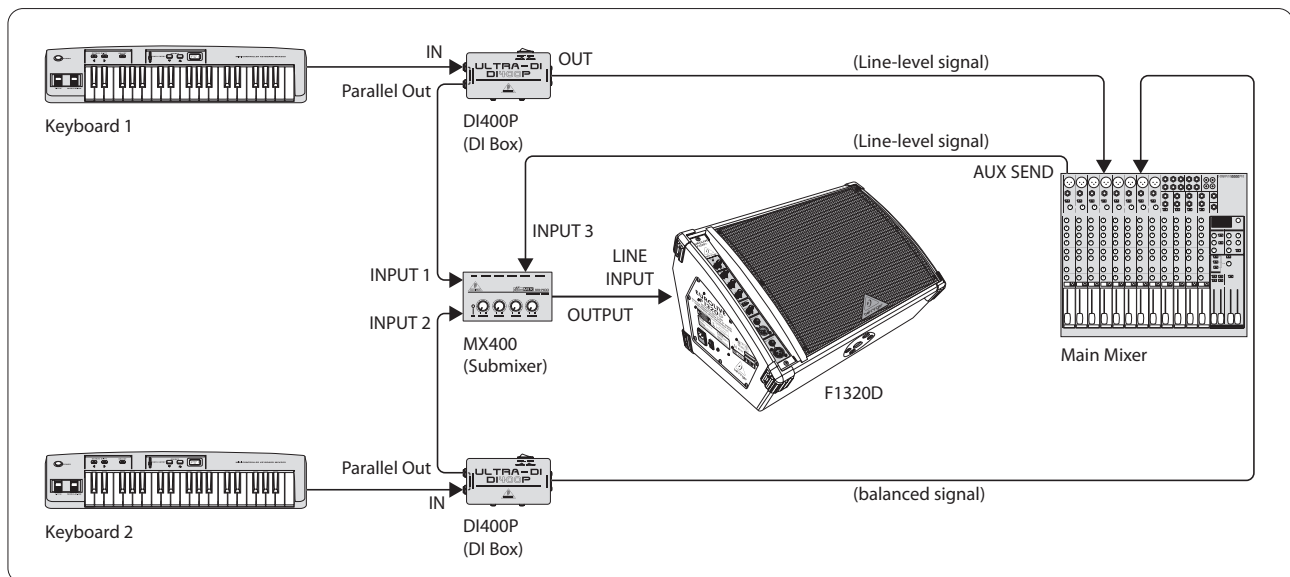
Σύνδεση μιας πηγής σήματος

- Περιστρέψτε το ρυθμιστή **LEVEL** τελείως αριστερά.
- Συνδέστε την πηγή σήματος στην είσοδο **MIC/LINE**.
- Θέστε σε λειτουργία το F1320D.
- Περιστρέψτε το ρυθμιστή **LEVEL** αργά προς τα δεξιά, μέχρι την επιθυμητή ένταση ήχου. Για προσανατολισμό χρησιμεύει το **CLIP-LED**. Επιτρέπεται να ανάψει για λίγο στις κορυφές σήματος, όχι όμως να είναι μόνιμα αναμμένο.



Προσοχή, κίνδυνος **Feedback!**

♦ Μην κατευθύνετε τα μικρόφωνα με την ευαίσθητη πλευρά (κατεύθυνση ομιλίας) στο ηχείο. Κατά το χειρισμό του F1320D κρατήστε σε αρκετή απόσταση το μικρόφωνο από το ηχείο.



Εικ. 3.1: F1320D με δύο keyboard

3.2 Σύνδεση πολλών F1320D

Εάν θέλετε να καλύψετε ηχητικά μεγαλύτερες περιοχές της σκηνής με την ίδια μίξη μόνιτορ, αυξήστε απλά τον αριθμό των μόνιτορ σκηνής. Συνδέστε δηλαδή μεταξύ τους δύο F1320D μέσω της εξόδου LINK. Δεν έχει σημασία εάν έχετε συνδέσει στο πρώτο F1320D ένα σήμα μικροφώνου ή ένα σήμα Line.

Επέκταση με ένα ενεργό ηχείο

- Συνδέστε την έξοδο LINK του πρώτου με την είσοδο LINE του δεύτερου ηχείου.

3.3 F1320D ως ενισχυτής keyboard

Οι κιθαρίστες και οι μασίστες διαθέτουν κατά κανόνα ενισχυτές, οι οποίοι φροντίζουν και στη σκηνή ώστε να ακούνε το δικό τους όργανο - ακόμη κι όταν υπάρχει μια εγκατάσταση μόνιτορ. Ιδίως στις μικρότερες σκηνές, η ισχύς αυτών των ενισχυτών επαρκεί ώστε να αντέχουν στις συνήθεις στάθμες ήχου της σκηνής. Στα keyboard είναι διαφορετικά, διότι συνήθως δεν έχουν ενισχυτή οργάνων.

Στο F1320D μπορείτε να συνδέσετε απευθείας ένα keyboard. Εάν θέλετε να συνδέσετε δύο keyboard, μπορείτε να τα ενώσετε σε έναν υπομίκτη (π.χ. στον MicroMIX MX400) και να συνδέσετε την έξοδο του μίκτη με την είσοδο LINE του F1320D. Στον υπομίκτη μπορείτε να συνδέσετε το σήμα Aux/μόνιτορ που προέρχεται από τον μίκτη αίθουσας, για να μπορείτε να ακούτε και τους συναδέλφους σας μουσικούς.

3.4 Φίλτρο Notch

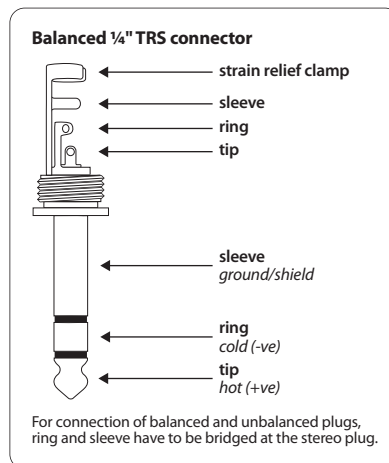
Ένα φίλτρο Notch (**notch**: αγγλικά εγκοπή) εκπέμπει μια στενή περιοχή συχνότητων του ωφέλιμου σήματος. Οι χαρακτηριστικές παρεμβολές (Feedback, αναπήδηση) διαχέονται συχνά πολύ λίγο γύρω από μια συχνότητα και έτσι φιλτράρονται καλά.

Για την αναζήτηση της συχνότητας της παρεμβολής ενεργοποιήστε το φίλτρο και περιστρέψτε το ρυθμιστή FREQUENCY από τελείως αριστερά αργά προς τα δεξιά.

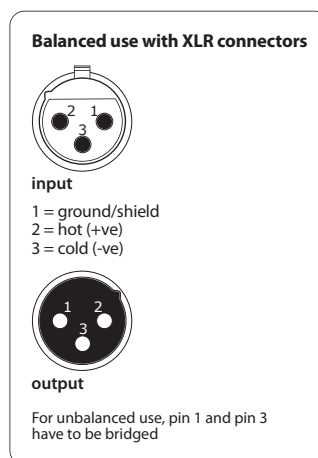
- ♦ Εάν εξακολουθούν να υπάρχουν προβλήματα με αναδράσεις, προτείνουμε τη χρήση του δοκιμασμένου καταστολέα Feedback FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 για σήματα με στάθμη σήματος γραμμής. Για σήματα με στάθμη γραμμής ή μικροφώνου προτείνουμε τον επεξεργαστή σημάτων SHARK FBQ100.

4. Συνδέσεις Ηχου

Και οι δύο έξοδοι ήχου του BEHRINGER F1320D και η σύνδεση LINK OUTPUT είναι απόλυτα συμμετρικά ρυθμισμένοι. Εάν έχετε τη δυνατότητα να δομήσετε με άλλες συσκευές μια συμμετρική οδήγηση σήματος, πρέπει να την χρησιμοποιήσετε ώστε να επιτύχετε μια μέγιστη αντιστάθμιση σήματος παρασιτικής μετάδοσης δεδομένων.



Εικ. 4.1: Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm



Εικ. 4.2: Συνδέσεις XLR

- ♦ Προσέξτε απαραίτητως ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένα άτομα. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση πρέπει πάντα να προσέχετε για μια επαρκή γείωση των απασχολούμενων ατόμων, διότι σε άλλη περίπτωση, μέσω ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων ή άλλων, μπορεί να υπάρξει επίδραση των χαρακτηριστικών λειτουργίας.

5. Προδιαγραφές

Output Power

Low-frequency range

RMS @ 1% THD	160 W @ 8 Ω
Peak Power	225 W @ 8 Ω

High-frequency range

RMS @ 1% THD	40 W @ 8 Ω
Peak Power	72 W @ 8 Ω

Mic/Line Inputs

XLR connector

Sensitivity	-50 dBu to 0 dBu
Impedance	20 kΩ balanced, 30 kΩ unbalanced

¼" TRS connector

Sensitivity	-50 dBu to 0 dBu
Impedance	20 kΩ balanced, 30 kΩ unbalanced

Link Output

XLR connector

Equalizer

High	12 kHz / ±15 dB
Mid	2.5 kHz / ±15 dB
Low	80 Hz / ±15 dB

Feedback Filter

Filter frequency	300 Hz to 6 kHz
Level reduction	max. 15 dB
Q factor	20

Loudspeaker System Data

Frequency range	60 Hz to 16 kHz (-10 dB)
Maximum sound pressure level	115 dB / 118 dB @ 1 m
Limiter	optical

Power Supply/Voltage (Fuses)

USA/Canada	120 V~, 60 Hz (T 4.0 A H 250 V)
UK/Australia	240 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
Europe	230 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
Korea	220 V~, 60 Hz (T 2.0 A H 250 V)
China	220 V~, 50 Hz (T 2.0 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 4.0 A H 250 V)

Power consumption max. 300 Watts

Power supply switch mode

Mains connection standard IEC receptacle

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D) appr. 360 x 580 x 406 mm
(14.2 x 22.8 x 16.0")

Weight appr. 15.0 kg (33.1 lbs)



We Hear You