



## EXPANSION CARD DN32-MADI

MADI Expansion Module with up to 32 Bidirectional Channels

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (14" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないでください。装置には決して水分がからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源か

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていますが、これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した燐燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

**法的放棄**

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

**限定保証**

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty) にて詳細をご確認ください。

**警告**

以下の警告に従わないと、火災や感電により死亡または重傷を負う可能性があります。

カードをインストールする前に、ホストデバイスのオーナーズマニュアルまたは [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) を参照して、ホストデバイスがこのカードをサポートしていること、および他の Midas またはサードパーティと組み合わせてインストールできるカードの数を確認する必要があります。パーティーカード。

- カードを分解したり改造したりしないでください。ボードコネクタやその他のボードコンポーネントに過度の力を加えないでください。ボードの取り扱いを誤ると、感電、火災の危険、または機器の故障につながる可能性があります。
- このカードを取り付ける前に、感電の危険をなくするために、電源ケーブルを本体から外してください。

**注意**

以下の注意事項を守らないと、怪我をしたり、機器やその他の財産に損害を与える可能性があります。

- カードを取り扱うときは、ボードの金属リード（ピン）に触れないでください。ピンは鋭利で、怪我をする可能性があります。
- カードは静電気に敏感です。カードを取り扱う前に、本体の金属ケースに素手で軽く触れて、体から静電気を逃がしてください。Music Tribe は、不適切な取り扱いや使用によって生じたデータの損失、機器の損傷、または怪我について責任を負いません。

**1. 前書き**

DN32-MADI カードは、Midas デジタルミキサー用のマルチチャンネルオーディオインターフェース拡張カードです。光ファイバーまたは同軸ケーブルを介して 32 チャンネルの MADI / AES10 入力および出力を提供します。MADI / AES10 仕様は、光ファイバー接続で 500 m を超える非常に長いケーブル配線を提供し、BNC 同軸接続（最大 100 m の長さ）と組み合わせると冗長性を実現します。

**2. インストール**

DN32-MADI カードを拡張スロットにインストールする前に、[klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) をチェックして、コンソールファームウェアがそのカードをサポートしているかどうかを確認する必要があります。

**注意** – DN32-MADI カードをコンソールに取り付ける前に、コンソールの電源スイッチがオフになっていることを確認する必要があります。そうしないと、誤動作や感電が発生する可能性があります。

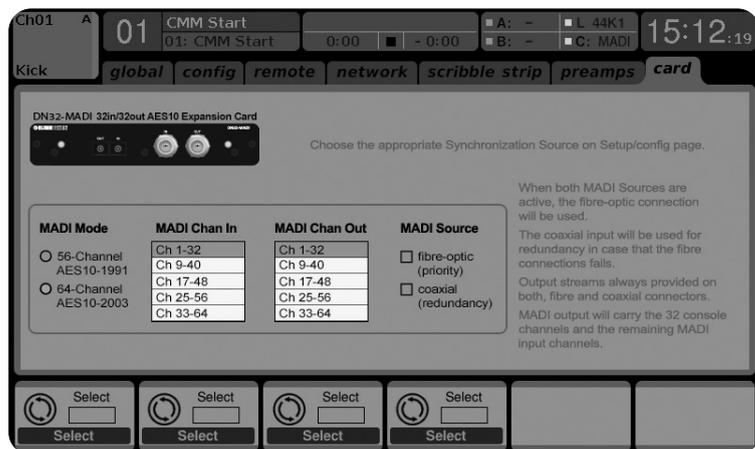
- ミキサーの電源がオフになっていることを確認してください。
- スロットを固定している左右のネジを緩め、スロットカバーまたは現在取り付けられているカードを取り外して安全な場所に保管します。
- DN32-MADI カードを保護バッグから取り出す前に、静電気放電が敏感な電子部品に影響を与えないように、コンソールの接地された金属シャーシに触れることをお勧めします。通常、カードをフェースプレートまたは 2 つの小さなハンドルで保持することをお勧めしますが、回路基板上のコンポーネントに直接触れないでください。
- カードの両端をスロット内のガイドレールに合わせ、カードをスロットに慎重に挿入します。カードをスロットに完全に押し込み、カードの接点が内部のコネクタに正しく挿入されていることを確認します。

- 付属のネジを使用してカードを固定します。カードを固定しないと、破損や誤動作が発生する場合がありますのでご注意ください。

**要件**

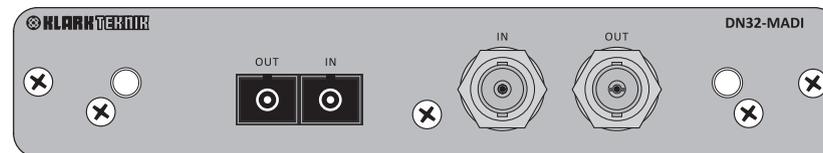
Midas M32 シリーズコンソール。

### 3. ミキサーのセットアップ



- **MADI モード** AES10-1991 / 56 チャンネルまたは AES10-2003 / 64 チャンネルのいずれかの操作を選択します
- **マディちゃんイン** 入力ルーティングに使用できる 32 チャンネルのブロックの開始チャンネルを選択します: MADI ch 01, ch 09, ch 17, ch 25, ch 33 (64 チャンネルモードの場合)
- **マディちゃんアウト** MADI 出力ストリームで置き換えられる 32 チャンネルのブロックの開始チャンネルを選択します: MADI チャンネル 01, チャンネル 09, チャンネル 17, チャンネル 25, チャンネル 33 (64 チャンネルモードの場合)
- **MADI ソース** MADI 接続用の選択ボックス-光ファイバーおよび/または同軸。同軸接続と光ファイバー接続を冗長的に使用する場合は、両方を選択してください。
- DN32-MADI カードは、ミキサーのセットアップ/構成ページでクロックソースとして選択できます。その場合、M32 は BNC 入力または光ファイバー入力を受信された MADI クロックにスレーブされません。内部クロックレートと外部クロックレートが異なる場合 (つまり、44.1 / 48 kHz)、コンソールの再起動が必要になる場合があることに注意してください。

### 4. コネクタプレート



- デュアル BNC 同軸入力および出力、75 オーム
  - 長さ 100 m までのケーブルを使用できます。
- SC プラグデュプレックス光ファイバコネクタ (IEC874-19)
  - SC デュプレックスコネクタと、コアが 50 ミクロン/クラッド径が 125 ミクロン、またはコアが 62.5 ミクロン/クラッド径が 125 ミクロンのマルチモード光ファイバケーブルを使用します。
  - 長さ 500 m までのケーブルをお勧めします。
- 拡張カードをスロットから取り外すための 2 つの小さなハンドル
- カードをスロットに固定するための 2x M3x6 ネジ
- PCB を固定するための 3 つの皿ネジ M3 ネジ。これらを緩めないでください!

### 5. 仕様

#### コネクタ

デュプレックス光ファイバー、SC プラグ、IEC874-19	1
MADI (AES10) BNC 入力	1
MADI (AES10) BNC 出力	1

#### 入出力特性

M32 への入力/出力のチャンネル、最大。	32/32
MADI への入出力チャンネル (AES10-2003)	64/64
サンプルレート	44.1 kHz / 48 kHz
サンプルの単語の長さ	24 ビット
クロック同期選択可能	内部/ローカルまたは BNC クロック入力または 光ファイバー入力
往復の待ち時間	<150 μs

#### ケーブルの長さ

光ファイバー、マルチモードケーブル、テスト済み (125 μm クラッド、50 / 62.5 μm コア)	500 メートル
BNC、同軸 75 オーム、最大	100 メートル

## その他の重要な情報

### JP その他の重要な情報

#### 1. ヒューズの格納部 / 電圧の

**選択:** ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しい値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

**2. 故障:** Music Tribe デイラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

**3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

