


SD8/SD16


I/O Stage Box with 8/16 Remote-Controllable Midas Preamps, 8 Outputs, AES50 Networking and ULTRANET Personal Monitoring Hub


CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明中提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

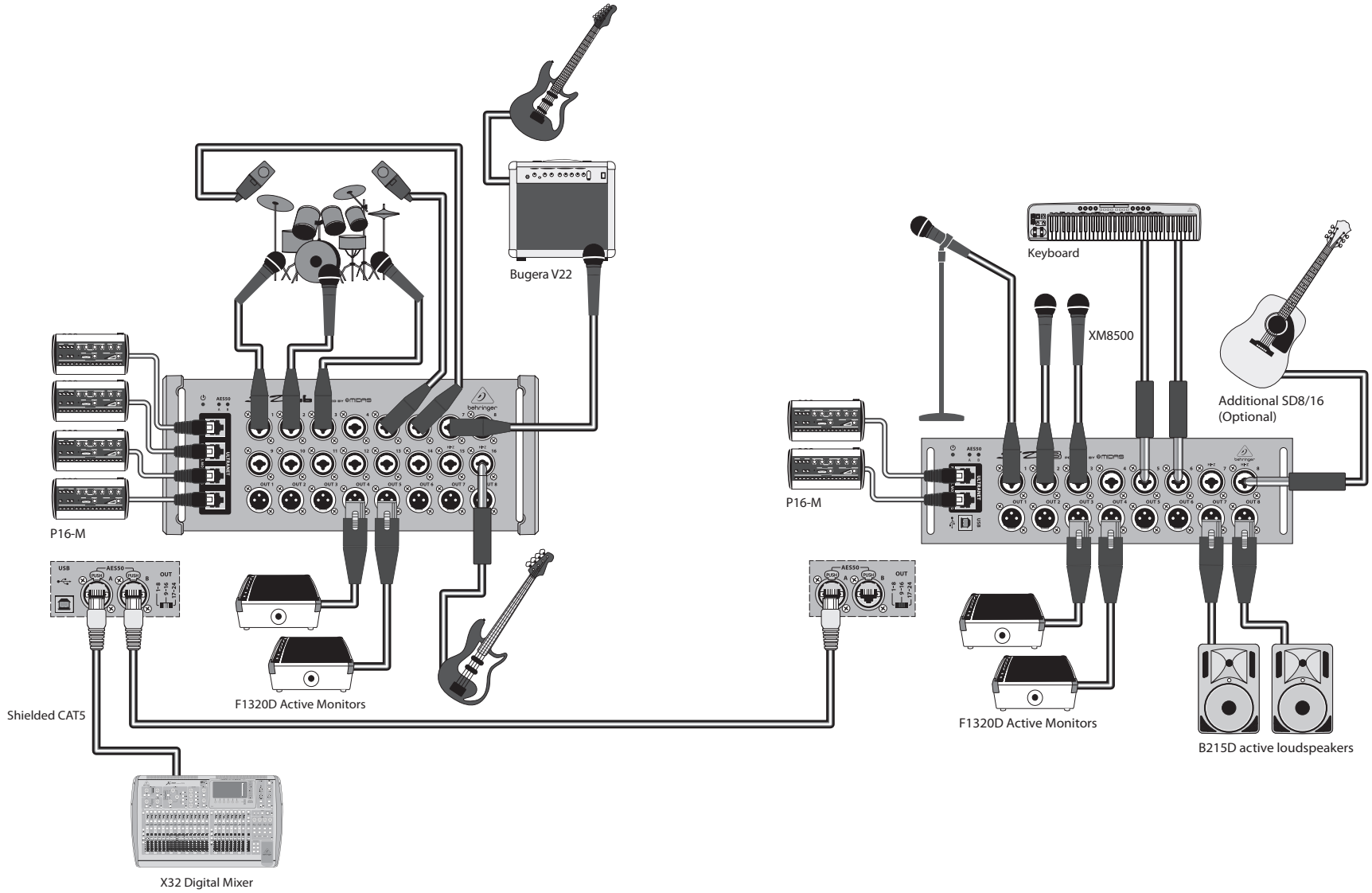
对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

SD8/SD16 连接应用

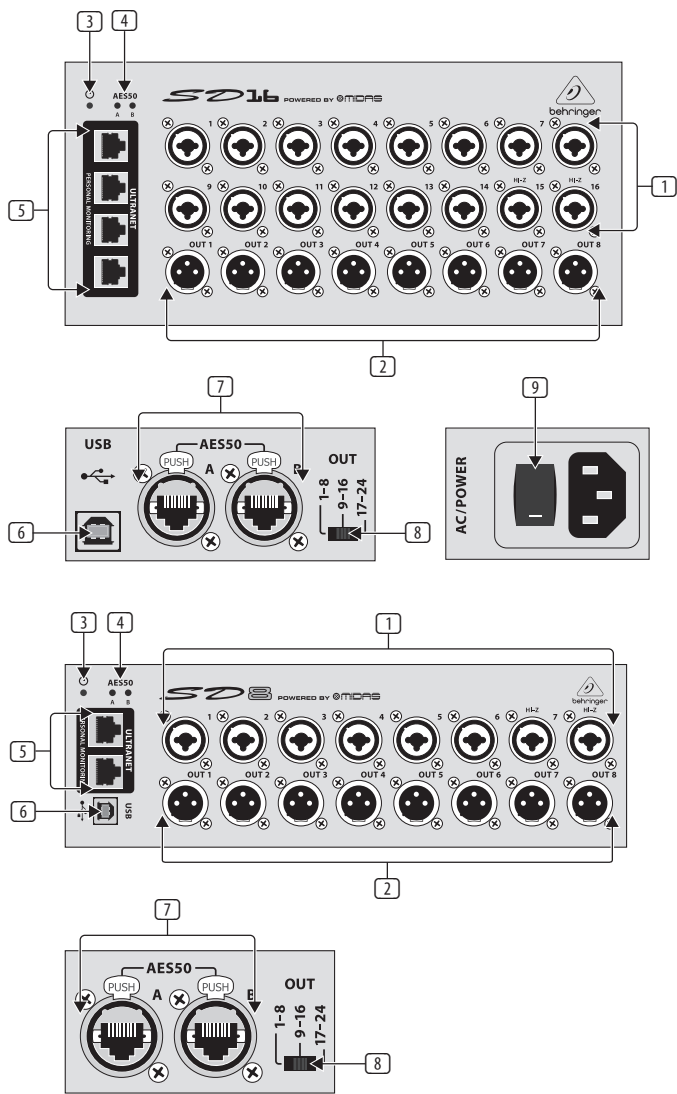
第一步: 连接应用



SD8/SD16 控制

CN

第二步: 控制



- 1 Midas 设计的麦克风/线路组合输入接受平衡 XLR 和 ¼ 寸公插头。SD16 上的通道 15 和 16、SD8 上的通道 7 和 8 可接受高阻抗信号, 直接连接吉他和贝司。
- 2 XLR 输出接受平衡 XLR 母插头。
- 3 单元打开时, 电源指示灯会亮起。
- 4 连接并同步相应的 AES50 端口后, AES50 指示灯会亮起绿色, 若连接却未同步则会亮起红色。
- 5 ULTRANET 端口允许直接连接最多 4 个 (SD16) 或 2 个 (SD8) P16-M 个人监听调音台。端口提供幻像电源, 让 P16-M 单元无需额外电源即可工作。
- 6 USB 端口可连接电脑以更新固件。
- 7 AES50 端口 A 和 B 允许通过带有与 Neutrik etherCON 兼容的端接端的屏蔽 Cat-5e 以太网电缆连接到 SuperMAC 数字多通道网络。
- 8 OUTPUT (注意) 出选择开关决定物理 XLR 输出插孔上输出哪一组 8 个 AES50-A 通道。当使用多个接口箱时, 这可为每个单元发送不同的输出信号。
- 9 POWER 电源开关可打开和关闭单元。

SD8/SD16 通道管理

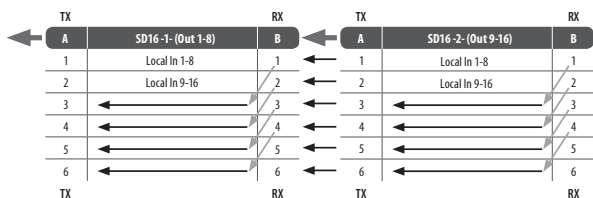
第三步: 通道管理

信号通过五类线输入输出 SD8/16 和混音台或 S16/DL1, 最大电缆距离达 100 米。AES50 的端口 A 永远提供时钟源, AES50-A 的通道 33-48 提供 P-16 ULTRANET 信号。8 个模拟输出可以输出 AES50-A 通道 1-8、9-16 或 17-24, 通过接口箱侧面的三掷开关来选择。

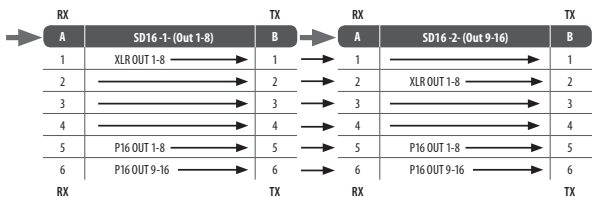
Model	44.1/48 kHz	Output Switch			XLR analog	P-16 Ultraset
	clock sync	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
SD16 SD8	AES50-A	X			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
	AES50-A		X		= AES50-A, ch09-ch16	
	AES50-A			X	= AES50-A, ch17-ch24	

当链接多个 SD8 或 SD16 单元时, 链中第二个接口箱的信号通过 AES50-A 发送到下一个接口箱的 AES50 端口 B。第二个接口箱的信号在合并到第一个接口箱时会向上平移 8 或 16 个通道 (详情见图)。输出选择开关通常会置于 “9-16” 位置, 以便两个接口箱发送不同的信号。

SD16 通道接线



To mixer

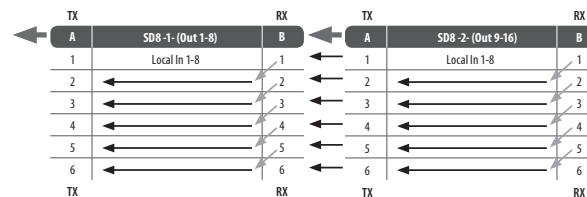


From mixer

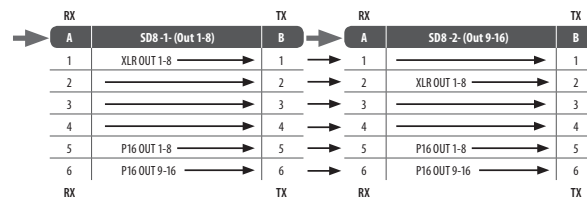
请注意-上表中的每一行均代表一组 8 个 AES50 通道。

SD8 通道接线

To mixer



From mixer



S16/DL16 的 MIDI 控制

虽然 SD 系列接口箱常用于 X32/M32 数字控制台, 这些产品也可用于独立数字蛇。与 Behringer S16 或 Midas DL16 主单元独立配合使用时, SD8/16 前置放大器的增益和幻像电源设置可以通过 MIDI 遥控。

注意 S16/DL16 只有在其前置放大器没有通过 AES50 控制的时候, 才接受 MIDI 前置放大器控制。从属连接到 X32/M32 控制台或另一个置于 SN 主模式 S16/DL16 将会禁用 MIDI 前置放大器控制。MIDI 通道 1 控制 SN 主单元自身的前置放大器 (发送和接收), 而 MIDI 通道 2 控制从单元, 在这种情况下将是 SD8/16。

S16/DL16 MIDI Chart

"In 1-16" (FOH) SN MASTER or Ext Sync w/o AES50 preamp control				
Local	CC #	Value	Channel	Description
	80...95	0...19	1	Controls local head amps of master unit Gain In 1-16, -2.5...+45 dB, 2.5 dB steps
	96...111	0, 127	1	48V Phantom 1-16 on/off
"St 1-16" (Stage) SN MASTER or Ext Sync w/o AES50 preamp control				
Remote	CC #	Value	Channel	Description
	80...95	0...19	2	Controls remote head amps of slave unit Gain In 1-16, -2.5...+45 dB, 2.5 dB steps
	96...111	0, 127	2	48V Phantom 1-16 on/off
SLAVE or Ext Sync with AES50 preamp control				
	-			No MIDI preamp control transmission or reception in slave mode, when controlled by another S16/DL16 SN Master or X32/M32 series console

技术参数

	SD16	SD8
加工		
A/D-D/A 转换 (Cirrus Logic A/D CS5368、D/A CS4385)	24 位 @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB 动态范围	
网络 I/O 延迟 (stagebox 输入 > 控制台处理* > stagebox 输出)	1.1 ms	
连接器		
可编程麦克风前置放大器, 由 Midas 设计, 平衡 XLR/TRS 组合线路输出, 平衡 XLR	16	8
ULTRANET 输出, RJ45 (为 Behringer P16-M 个人混音器供电)	4	2
AES50 SuperMac 网络, Neutrik ethercon	2	
用于系统更新的 USB 端口, 类型 B	1	
麦克风输入特性		
前置放大器设计	迈达斯	
THD + 噪声, 20 dB 增益, 0 dBu 输出	< 0.005%, A 加权	
幻象电源, 每个输入可切换	48 V	
等效输入噪声电平, XLR (输入短路)	-128 dBu, A 加权	
CMRR、XLR、@ 20 dB 增益 (典型值)	>60 dB	
CMRR、XLR、@ 40 dB 增益	>65 dB	
输入/输出特性		
频率范围, @ 48 kHz 采样率, 0 dB 至 -1 dB	10 Hz - 22 kHz	
动态范围, 模拟麦克风输入到模拟输出 (典型)	105 dB	
A/D 动态范围, 麦克风前置放大器到转换器 (典型)	109 dB	
D/A 动态范围、转换器和输出	108 dB	
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	90 dB	
麦克风输入阻抗 XLR 插孔, 不平衡。/ 巴尔。	5 kΩ / 10 kΩ	
非剪辑最大输入电平, XLR	+23 dBu	
Hi-Z 输入阻抗 TRS 插孔, 不平衡。/ 巴尔。	1 MΩ / 2 MΩ	
线路输入阻抗 TRS 插孔, 不平衡。/ 巴尔。	20 kΩ / 40 kΩ	
非削波最大输入电平, TRS	+21 dBu	
输出特性		
输出阻抗, XLR, 不平衡。/ 巴尔。	50 Ω / 50 Ω	
输出电平, XLR, 标称。/ 最大限度。	+4 dBu / +21 dBu	
残余噪声水平, XLR	-88 dBu, A 加权	

数字输入/输出

AES50 SuperMac 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 24 位 PCM	2 x 48 通道, 双向	
AES50 SuperMac 电缆长度, CAT5 屏蔽**	高达 100 m	
ULTRANET 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 22 位 PCM	1 x 16 通道, 单向	
ULTRANET 电缆长度, CAT5 屏蔽	高达 75 m	
用于 P16-M 个人混音器的 ULTRANET 幻象电源	2 个有源输出	

力量

开关模式自动量程电源	100-240 V (50/60 Hz)	
能量消耗	45 W	35 W

身体的

标准工作温度范围	5°C – 40°C (41°F – 104°F)	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
方面	333 x 149 x 140 mm (13.1 x 5.9 x 5.5")	333 x 149 x 95 mm (13.1 x 5.9 x 3.7")
重量	3.2 kg (7.1 lbs)	2.5 kg (5.5 lbs)

* 包括 所有通道和总线处理, 不包括。插入效果和线路延迟

** 推荐使用 Klark Teknik NCAT5E-50M

笔记: 在现场表演或录音情况下使用产品之前, 请确认您的特定 AES50 连接提供稳定的操作。AES50 CAT5 连接的最大距离为 100 m / 330 ft。请考虑在可能的情况下使用较短的连接以获得安全裕度。将 2 条或更多电缆与扩展连接器组合在一起会降低 AES50 产品之间的可靠性和最大距离。非屏蔽 (UTP) 电缆可能适用于许多应用, 但会带来额外的 ESD 问题风险。我们保证, 我们的所有产品在使用 50 m 的 Klark Teknik NCAT5E-50M 时都能达到指定的性能, 并且我们建议仅使用类似质量的电缆。Klark Teknik 还提供极具成本效益的 DN9610 AES50 中继器或 DN9620 AES50 延长器, 适用于需要极长电缆线路的情况。

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You