


## DL32


32 Input, 16 Output Stage Box with 32 Midas Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces


CN


## CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



## 法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

## 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

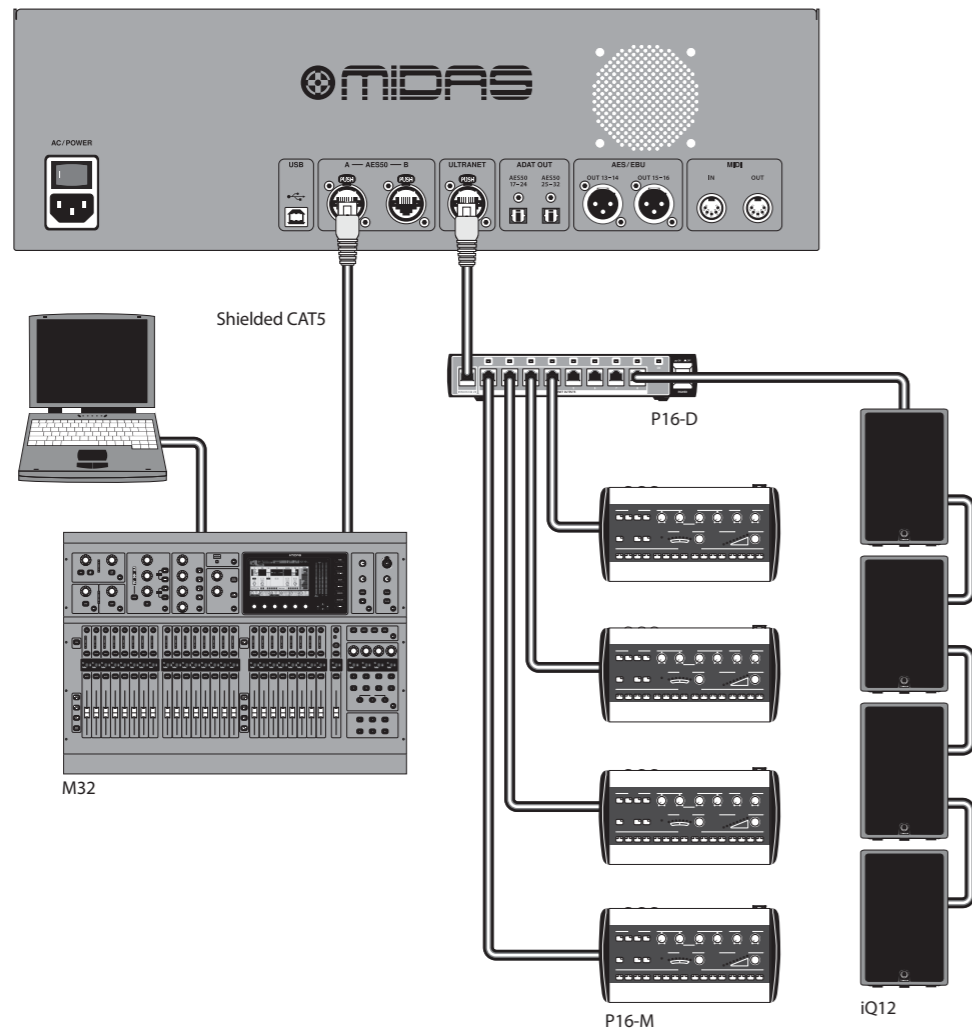
CN

# DL32 连接应用

## 第一步: 连接应用

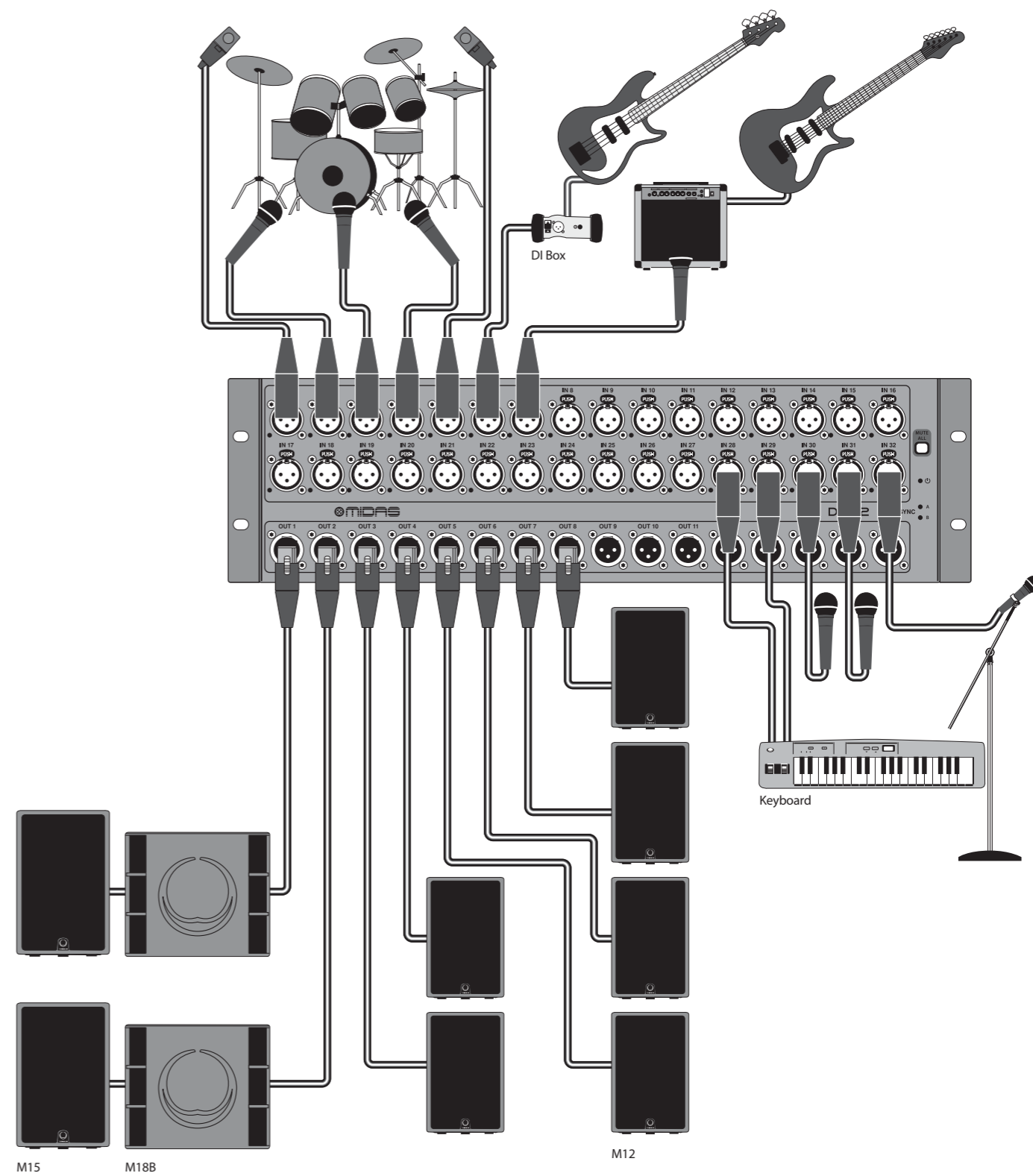
DL32 后面板连接

DL32 常用连接



M32 和 DL32 舞台盒之间所有 AES50 连接的布线:

- 屏蔽 CAT-5e, Ethercon 端接端
- 最大电缆长度 100 米 (330 英尺)

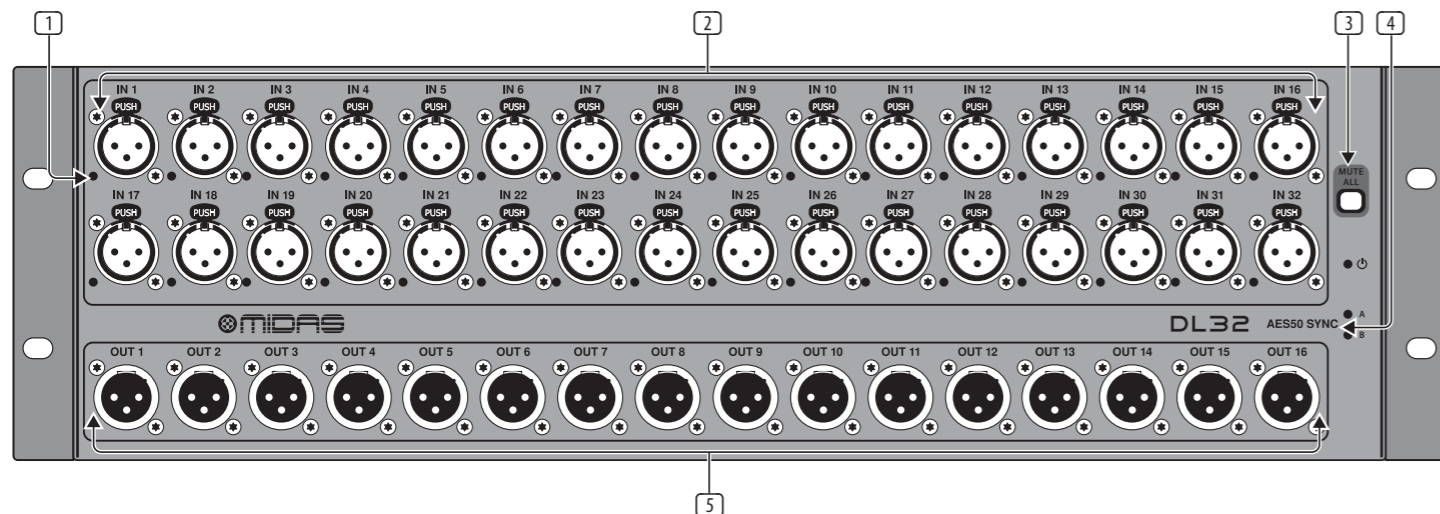




## DL32 控制

CN

## 第二步: 控制



- ① 当 48V 电源电压用于特定通道时, PHANTOM LED 会亮起。
- ② Midas 设计的麦克风 / 线路输入接受平衡 XLR 公插头。
- ③ MUTE ALL 按钮可将所有输入静音,以便在 PA 系统仍处于开启状态时安全地连接和断开电缆。在 XLR 输入 1-32 上连接电缆时按住按钮。松开按钮后,按钮的红灯将立即熄灭,表示输入现在再次处于活动状态。
- ④ AES50 SYNC LED 以绿灯指示任一 AES50 端口上的正确时钟同步。红灯表示 AES50 连接未同步,熄灭表示 AES50 未连接。
- ⑤ XLR 输出 1-16 接受平衡式 XLR 母头插头,并提供 AES50 端口 A 的信号 1-16。
- ⑥ POWER 开关打开和关闭本机。
- ⑦ USB 输入接受 USB B 型插头,用于通过 PC 进行固件更新。
- ⑧ AES50 端口 A 和 B 允许通过带有与 Neutrik etherCON 兼容的端接端的屏蔽 Cat-5e 以太网电缆连接到 SuperMAC 数字多通道网络。注意:主时钟,通常是数字混音器,必须连接到 AES50 端口 A,而额外的舞台盒将连接到端口 B。
- ⑨ ULTRANET 端口通过一根屏蔽 CAT5 电缆将 16 个 AES50 通道 33-48 提供给 Behringer P16 个人监听系统。
- ⑩ ADAT OUT 插孔通过光缆将 AES50 通道 17-32 发送到外部设备。
- ⑪ AES/EBU 输出将 AES50 通道 13/14 和 15/16 发送到具有数字输入的设备。
- ⑫ MIDI IN/OUT 插孔接受标准 5 针 MIDI 电缆,用于与 M32 控制台进行 MIDI 通信。



# DL32 输出配置

## DL32 输出信号

输出 > 混合器:	44.1/48 kHz 时钟同步	模拟卡依输出 1-16	AES/EBU (AES 3)	输出 (托斯林克)	带有 Turbosound iQ 控制的 P-16 Ultranet 个人监听
连接到 DL32 端口 A	AES50 端口 A	= AES50-A, ch01-ch16	= AES50-A ch13-ch14 ch15-ch16	= AES50-A ch17-ch24 ch25-ch32	= AES50-A ch33-ch48

# Specifications

加工	
A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4398)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB 动态范围 (A 加权)
网络 I/O 延迟 (stagebox 输入 > 控制台处理* > stagebox 输出)	1.1 ms
连接器	
可编程 Midas 麦克风前置放大器, 平衡 XLR	32
线路输出, 平衡 XLR	16
AES/EBU 输出 (AES3 XLR)	2
AES50 端口、SuperMAC 网络、NEUTRIK etherCON	2
ULTRANET 输出, RJ45(不供电)	1
MIDI 输入/输出	1/1
ADAT 输出, Toslink	2
用于系统更新的 USB 端口, B 型	1
麦克风输入特性 (Midas PRO)	
输入阻抗, XLR	10 kΩ
非削波最大输入电平, XLR	+23.5 dBu
THD + 噪声, 单位增益, 0 dBu 输出	< 0.01%, 未加权
THD + 噪声, +45 dB 增益, 0 dBu 输出	< 0.03%, 未加权
幻象电源, 每个输入可切换	48 V
等效输入噪声 @+45 dB 增益, (150 Ω 源)	< -126 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 未加权
CMRR @ 1 kHz, 单位增益(典型值)	> 70 dB
CMRR @ 1 kHz, +45 dB 增益(典型值)	> 90 dB
输入 / 输出特性	
频率响应 @ 48 kHz 采样率, 任何增益	20 Hz - 20 kHz, 0 dB to -1 dB
动态范围, 模拟麦克风输入到模拟输出	107 dB, 22 Hz - 22 kHz, 未加权
A/D 动态范围, 麦克风前置放大器到转换器	109 dB, 22 Hz - 22 kHz, 未加权
D/A 动态范围, 转换器和输出	110 dB, 22 Hz - 22 kHz, 未加权
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	100 dB
输出特性	
输出阻抗, XLR	50 Ω
最大输出电平, XLR	+21 dBu
残余噪声电平、单位增益, XLR	< -86 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 未加权
残余噪音水平, 静音, XLR	< -100 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 未加权
数字输入 / 输出	
AES50 SuperMAC 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 24 位 PCM	2 x 48 通道, 双向
AES50 SuperMAC 电缆长度, CAT5e 屏蔽**	最大 100 m
ULTRANET 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 22 位 PCM	1 x 16 通道, 单向
ULTRANET 电缆长度, CAT5 屏蔽	最大 75 m
ADAT 输出 @ 48 或 44.1 kHz, 24 位 PCM	2 x 8 通道, 单向
Toslink 光纤, 电缆长度	5 m, 典型
AES/EBU 输出 @ 48 或 44.1 kHz, 24 位 PCM	2 x 2 通道, 单向
XLR, 110 Ω 平衡, 电缆长度	5 m, 典型
力量	
开关模式自动量程电源	100-240 V (50/60 Hz)
能量消耗	55 W
身体的	
标准工作温度	5°C to 45°C (41°F to 113°F)
方面	483 x 242 x 138 mm (19 x 9.5 x 5.4")
重量	5.7 kg (12.5 lbs)

\*包括。所有通道和总线处理, 不包括。插入效果和线路延迟

\*\*推荐使用 Klark Teknik NCAT5E-50M

注意: 在现场表演或录音情况下使用产品之前, 请确认您的特定 AES50 连接提供稳定的操作。AES50 CAT5 连接的最大距离为 100 m / 330 ft。请考虑尽可能使用较短的连接以获得安全余量。将 2 条或更多条电缆与延长连接器结合使用会降低 AES50 产品之间的可靠性和最大距离。非屏蔽 (UTP) 电缆可能适用于许多应用, 但会带来 ESD 问题的额外风险。我们保证, 我们所有的产品都将按照 50 m 的 Klark Teknik NCAT5E-50M 的规定执行, 并且我们建议仅使用类似质量的电缆。Klark Teknik 还提供极具成本效益的 DN9610 AES50 中继器或 DN9620 AES50 延长器, 适用于需要超长电缆运行的情况。

## 其他的重要信息

### CN 其他的重要信息

**1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 [musictribe.com](https://musictribe.com) 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

**2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商,请联系 [musictribe.com](https://musictribe.com) 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

**3. 电源连接。**将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。

