

LEGEND L10

500 Series Rackmount Chassis for 10 Modules with Advanced Audio Routing


LEGEND L6


500 Series Portable Chassis for 6 Modules with Advanced Audio Routing and Rackmount Kit

CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

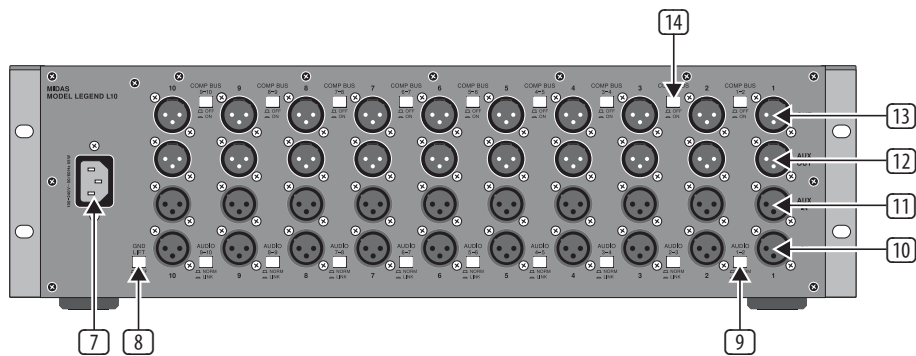
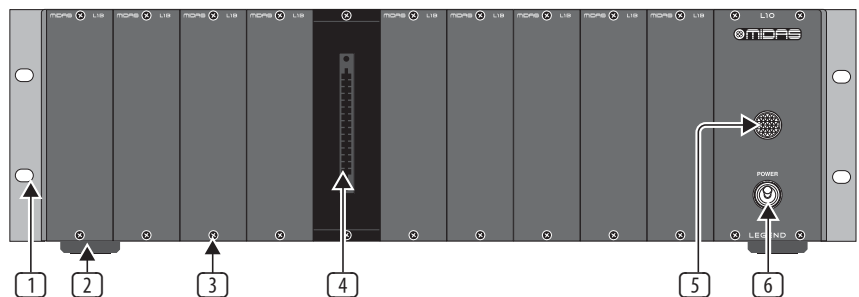
对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

LEGEND L10/L6 控制

CN

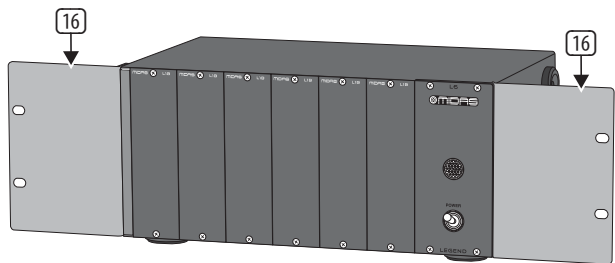
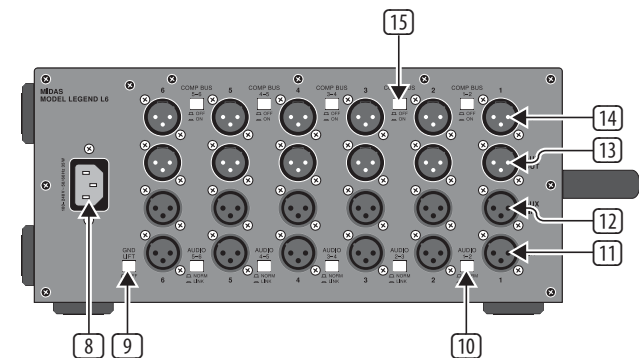
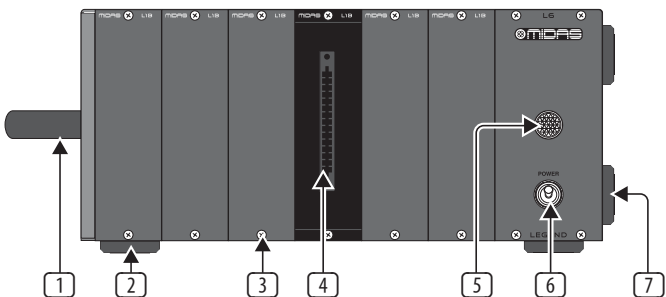


第二步: 控制

- 1 **机架耳** – 这些固定的机架耳使 L10 可以机架安装在 19" 3U 空间中。
- 2 **脚 (水平)** – 这 4 英尺可将 L10 水平放置在桌子或其他平坦表面上。如果 L10 安装在机架上, 并且下面没有可用的机架空间, 则需要通过小心松开将其固定在机箱底部的螺钉来卸下这些支脚。
- 3 **螺丝孔** – 顶部和底部前导轨上的这些孔用于将 500 系列模块固定在 L10 上的适当位置。它们还用于固定空白板 (L1B), 以覆盖 L10 中的空白空间。
- 4 **模块连接器** – 这些多针连接器用于连接到插入 L10 的任何 500 系列模块的后部连接器。这些连接器的引脚分配遵循 500 系列模块的标准约定, 这些模块用于音频输入和输出, 电源, 幻象电源和地。辅助输入和输出连接例外。通过比较本快速入门指南第 19 页上显示的连接器的引脚排列, 检查所用模块的兼容性。
- 5 **电源指示灯** – 当接通交流电源并且 L10 电源开关打开时, 此灯点亮。它表示 L10 内部电源正在工作, 并且正在为 500 系列模块供电。
- 6 **开关; 电源开关** – 将其设置为“向上”位置以打开 L10。与 500 系列模块建立所有连接后, 请执行此操作。将开关置于向下位置以关闭 L10 的电源。
- 7 **交流输入** – 随附的电源线连接到此交流输入。L10 具有内部开关电源, 可以接受 100 VAC 至 240 VAC, 50/60 Hz 的交流电源电压。在进行连接之前, 请确保前面板电源开关已关闭。
- 8 **地面提升** – 此开关用于在存在音频嗡嗡声的情况下消除音频接地。
- 9 **音频开关** – 此开关使您可以将一个模块的输出链接到下一个模块的输入, 从而可以创建模块的音频链。例如, 如果第一个模块是麦克风前置放大器, 并且按下了 AUDIO 1-2, 则前置放大器的输出将发送到模块 2 的输入, 例如 EQ。如果按下 AUDIO 2-3, 则 EQ 输出将进入模块 3, 例如压缩机等。在此示例中, IN 2 和 IN 3 XLR 输入断开连接, 该模块链的音频从 IN 1 输入, 从 OUT 3 输出。
- 10 **在** – 此平衡的 XLR 音频输入连接到外部设备的音频输出, 例如乐器, 麦克风和线路电平输出。然后, 音频信号将传递到 500 系列模块的输入。
- 11 **辅助输入** – 如果您的模块具有此功能, 则使用此平衡 XLR 音频输入。
- 12 **辅助输出** – 如果您的模块具有此功能, 则使用此平衡的 XLR 音频输出。
- 13 **出去** – 此平衡的 XLR 音频输出将模块的输出发送到外部设备的平衡音频输入。如果要将音频输出直接发送到下一个模块的输入, 请使用 AUDIO 开关。在这种情况下, 信号在内部发送, 不需要 XLR 跳线。
- 14 **康普巴士** – 这些开关用于允许链接在一起以用于立体声或多通道压缩器应用程序的压缩器。仅某些压缩器具有此功能, 而我们当前的 MIDAS 522 压缩器 / 限制器则没有。

LEGEND L10/L6 控制

第二步: 控制



- 1 **提手** – 这个有用的手柄使 L6 可以安全地运输并移动到各个位置。
- 2 **脚 (水平)** – 这四个脚使 L6 可以水平放置在桌子或其他平坦表面上。如果 L6 安装在机架上, 并且下面没有可用的机架空间, 则需要通过小心松开将其固定在机箱底部的螺钉来卸下这些支脚。
- 3 **螺丝孔** – 顶部和底部前导轨上的这些孔用于将 500 系列模块固定在 L6 上的适当位置。它们还用于固定空白板 (L1B), 以覆盖 L6 中的空白空间。
- 4 **模块连接器** – 这些多针连接器用于连接到插入 L6 的任何 500 系列模块的后部连接器。这些连接器的引脚分配遵循 500 系列模块的标准约定, 这些模块用于音频输入和输出, 电源, 幻象电源和地。辅助输入和输出连接例外。通过比较本快速入门指南第 19 页上显示的连接引脚排列, 检查所用模块的兼容性。
- 5 **电源指示灯** – 当接通交流电源并且 L6 电源开关打开时, 此灯点亮。它表示 L6 内部电源正在工作, 并且正在为 500 系列模块供电。
- 6 **开关; 电源开关** – 将其设置为“向上”位置以打开 L6。与 500 系列模块建立所有连接后, 请执行此操作。将开关置于向下位置以关闭 L6 的电源。
- 7 **脚 (垂直)** – 当 L6 垂直放置时, 将使用这些支脚。
- 8 **交流输入** – 随附的电源线连接到此交流输入。L6 有一个内部开关电源, 可以接受 100 VAC 至 240 VAC, 50/60 Hz 的交流电源电压。在进行连接之前, 请确保前面板电源开关已关闭。
- 9 **地面提升** – 此开关用于在存在音频嗡嗡声的情况下消除音频接地。
- 10 **音频开关** – 通过此开关, 您可以将一个模块的输出链连接到下一个模块的输入, 以创建模块的音频链。例如, 如果第一个模块是麦克风前置放大器, 并且按下了 AUDIO 1-2, 则前置放大器的输出将发送到模块 2 的输入, 例如 EQ。如果还按了 AUDIO 2-3, 则 EQ 输出将进入模块 3, 则 EQ 输出将进入模块 3, 例如压缩机等。在此示例中, IN 2 和 IN 3 XLR 输入断开连接, 该模块链的音频从 IN 1 输入, 从 OUT 3 输出。
- 11 **在** – 此平衡的 XLR 音频输入连接到外部设备的音频输出, 例如乐器, 麦克风和线路电平输出。然后, 音频信号将传递到 500 系列模块的输入。
- 12 **辅助输入** – 如果您的模块具有此功能, 则使用此平衡 XLR 音频输入。
- 13 **辅助输出** – 如果您的模块具有此功能, 则使用此平衡的 XLR 音频输出。
- 14 **出去** – 此平衡的 XLR 音频输出将模块的输出发送到外部设备的平衡音频输入。如果要将在音频输出直接发送到下一个模块的输入, 请使用 AUDIO 开关。在这种情况下, 信号在内部发送, 不需要 XLR 跳线。
- 15 **康普巴士** – 这些开关用于允许链接在一起以用于立体声或多通道压缩器应用程序的压缩器。仅某些压缩机具有此功能, 而我们当前的 MIDAS 522 压缩机 / 限制器则没有。
- 16 **机架耳** – 随附的机架耳可以拧到 L6 的侧面, 以便将其安装在 19 英寸 3U 空间中。必须卸下下部水平面板上的支脚, 才能将 L6 安装到机架中, 如果下面没有可用的机架空间, 则可以将手柄和另外 4 个支脚 (垂直) 留在原处, 因为机架的耳朵盖住了它们。

LEGEND L10/L6 使用

第三步: 使用

1 在从 L6 或 L10 拔下电源线的情况下, 安装构成系统的各种 500 系列模块。用两颗螺钉将它们固定到 L6 或 L10 的顶部和底部导轨上。仔细阅读模块说明, 以了解正确的操作并遵循建议的连接方法。

2 L6 或 L10 中的空白可使用 MIDAS L1B 空白板填充。这些板将防止灰尘、灰尘和其他物体进入设备。

3 完成所有连接并在后面板上设置适当的开关后, 将随附的电源线连接到 L6 或 L10。

4 如果您的麦克风需要, 某些麦克风前置放大器模块可提供 +48 V 幻象电源。请注意, 正确设置了任何 48 V 幻象电源开关, 因为幻象电源可能会永久损坏某些麦克风和音频设备。

5 将电源开关置于“向上”位置, 并观察前面板电源指示灯是否亮起, 表明系统已准备就绪, 可以使用了。

6 尽管 L6 和 L10 具有后面板的“地面举升”开关, 但建议您仅将其用作临时的最后手段。应当仔细调查并消除接地回路嗡嗡声等的原因, 而不要使用此临时措施。

接地提升开关不影响始终存在的与机箱的安全接地连接。

技术参数

LEGEND L10

控制项	
力量	前面板开关和灯
补偿巴士	后面板开关 1-2、2-3、3-4、4-5、5-6、6-7、7-8、8-9、9-10
音讯连结	后面板开关 1-2、2-3、3-4、4-5、5-6、6-7、7-8、8-9、9-10
地面升降机	后面板开关
输入和输出	
输入	10 x 平衡 XLR
辅助输入	10 x 平衡 XLR
输出	10 x 平衡 XLR
辅助输出	10 x 平衡 XLR
力量要求	
交流输入电压	100-240 VAC, 50-60 Hz, IEC 输入
输出电压	3.2 A @±16 V, 300 mA @ +48 V (幻象电源)
能量消耗	通常为 55 W
身体的	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	140 x 483 x 211 毫米 (5.5 x 19 x 8.3 英寸)
不含脚的尺寸 (H x W x D)	132 x 483 x 211 毫米 (5.2 x 19 x 8.3 英寸)
重量	4.9 公斤 (10.8 磅)

LEGEND L6

控制项	
力量	前面板开关和灯
补偿巴士	后面板开关 1-2、2-3、3-4、4-5、5-6
音讯连结	后面板开关 1-2、2-3、3-4、4-5、5-6
地面升降机	后面板开关
输入和输出	
输入	6 x 平衡 XLR
辅助输入	6 x 平衡 XLR
输出	6 x 平衡 XLR
辅助输出	6 x 平衡 XLR
电源要求	
交流输入电压	100-240 VAC, 50-60 Hz, IEC 输入
输出电压	3.2 A @±16 V, 300 mA @ +48 V (幻象电源)
能量消耗	通常为 35 W
身体的	
带手柄和支脚的尺寸 (H x W x D)	140 x 349 x 211 毫米 (5.5 x 13.7 x 8.3 英寸)
尺寸 (高 x 宽 x 深), 带机架耳, 无底脚	132 x 483 x 211 毫米 (5.2 x 19 x 8.3 英寸)
重量	4.4 公斤 (9.7 磅)

CN 模块连接器的引脚排列

针号	描述
1	底盘 GND
2	输出 + (热)
3	辅助输出 + (热)
4	输出 - (冷)
5	音频接地
6	压缩器立体声链接
7	辅助输出 - (冷)
8	输入 - (冷)
9	辅助输入 - (冷)
10	输入 + (热)
11	辅助输入 + (热)
12	电源 + 16 V
13	PSU GND (0 伏)
14	电源 - 16 V
15	PSU +48 V 幻像电源

笔记: 所有 XLR 连接都是有线的针脚 1 = 音频 GND, 针脚 2 = + (热), 针脚 3 = - (冷)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

