




## MR12


12-Input Digital Mixer for iPad/Android Tablets with  
4 Midas PRO Preamps, 8 Line Inputs, Integrated Wifi Module  
and USB Stereo Recorder

CN


## CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明中提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。  
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



## 法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

## 保修条款

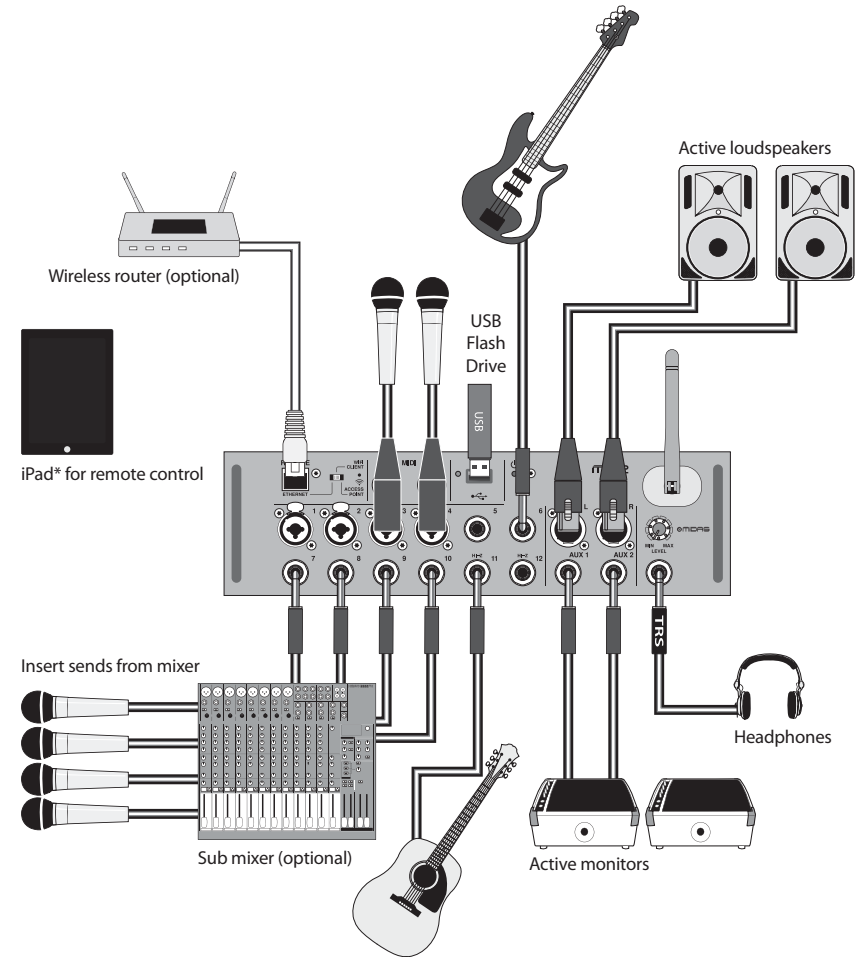
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

# DIGITAL iPad/TABLET MIXER MR12 连接应用

CN

## 第一步: 连接应用

带有可选副混音器的 MR12 现场表演

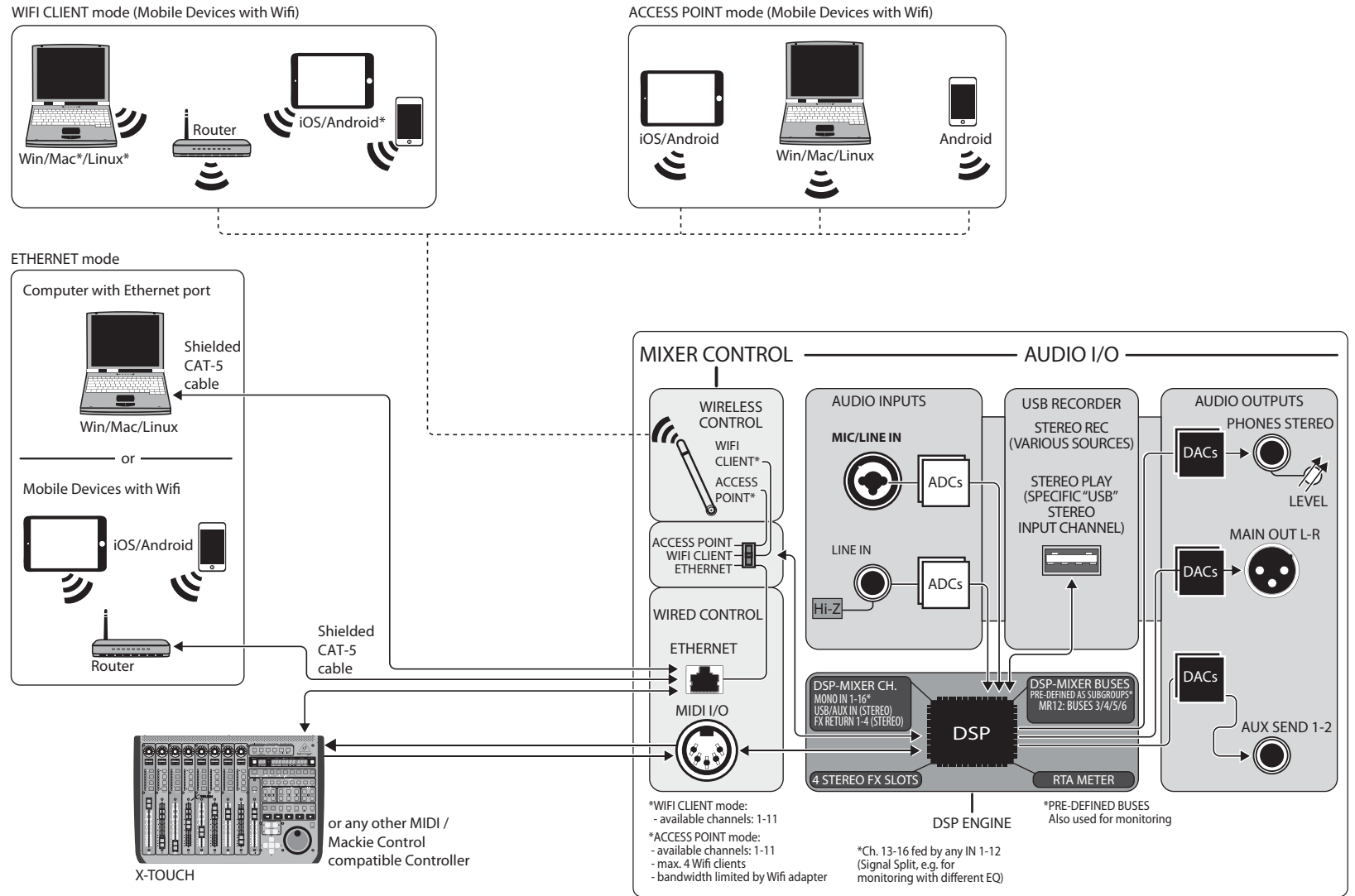


\*iPad 是 Apple Inc. 的商标。不包括 iPad。

# DIGITAL iPad/TABLET MIXER MR12 连接应用

CN

## 第一步: 连接应用

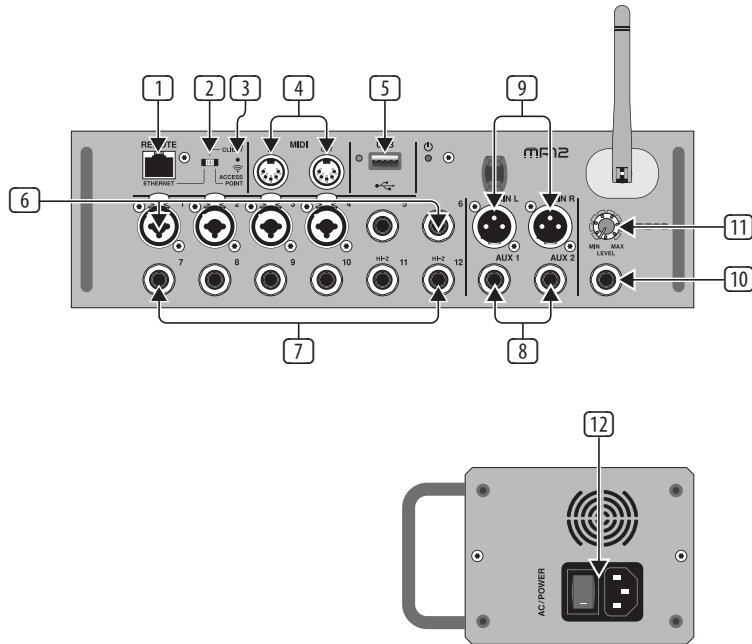


\*Mac 是 Apple, Inc. 的商标。Linux 是 Linus Torvalds 在美国和其他国家 / 地区的注册商标。Android 是 Google, Inc. 的商标。

# DIGITAL iPad/TABLET MIXER MR12 控制

CN

## 第二步: 控制



- 1 **ETHERNET** 端口允许通过 LAN 或连接的 Wifi 路由器控制 混音器。
- 2 **REMOTE** 交换机在以太网、Wifi 客户端或接入点之间进行 选择。有关详细信息, 请参 阅网络连接一章。
- 3 **RESET** 启按住按钮 2 秒可将 控制台重置为默认网络参数。 按住 10 秒钟, 所有控制台功 能将重置为出厂默认状态。
- 4 **MIDI IN/OUT** 插孔与外部设备 之间发送和接收 MIDI 信号。 有关详细信息, 请参阅 MIDI 实现图表。
- 5 **USB** 端口 (A 型) 接受用于文 件存储、立体声录音和播放 的闪存驱动器。它旁边的红 色 LED 指示文件访问。请勿 在 USB 闪存驱动器点亮时 移除它!
- 6 **XLR COMBO** 插孔接受平衡和 非平衡 XLR 和 1/4" 插头。
- 7 1/4" 输入接受平衡或非平衡 1/4" 插头。通道 11 和 12 接受 用于直接连接吉他和贝司的 高阻抗源。
- 8 **AUX SEND** 插孔将您的监听 混音发送到舞台监听或耳机 混音器。
- 9 **MAIN L/R** 插孔通过 XLR 电缆 将主混音信号发送到 PA 或监 听扬声器。
- 10 **HEADPHONE** 插孔接受 1/4" TRS 插头, 用于连接一副耳机。
- 11 **PHONES LEVEL** 旋钮决定耳机 插孔的输出。
- 12 **POWER** 开关打开和关闭调 音台。当设备通电时, 前面板 LED 将亮起。

# DIGITAL iPad/TABLET MIXER MR12 网络连接—

## 第三步: 网络连接

### 网络连接

MR12 通过集成无线网络路由器消除了所有麻烦, 该路由器可以通过三种不同的方式访问调音台——通过以太网 LAN, 或者作为 Wifi 客户端或接入点无线。使用 REMOTE 开关 [2] 进行选择。您可以在“设置/网络”页面上的任何远程控制应用程序上查看或更改这些网络首选项。

### IP 地址和 DHCP

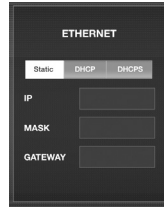
根据连接情况, MR12 提供多达 3 种连接平板电脑或 PC 进行软件控制的选项——DHCP 客户端、DHCP 服务器和固定 IP 操作。根据您的选择, 连接的实现方式不同:

DHCP 客户端模式在以太网 LAN 或 Wifi 客户端操作中可用。混音器将自动从拥有您尝试连接的网路中的 IP 地址的 DHCP 服务器请求 IP 租用。

DHCP 服务器 (DHCPs) 可用于以太网 LAN 连接, 并且是接入点操作的标准配置。混音器将拥有 IP 地址并向请求访问该网络的设备提供 IP 租用。混音器将始终使用 IP 地址 192.168.1.1 并为其客户端分配 IP 地址 192.168.1.101 - 192.168.1.132。

静态 IP 可用于以太网 LAN 和 Wifi 客户端操作。混音器将使用您指定的固定 (静态) IP 地址、子网掩码和网关在网络上注册。确保您手动指定的地址与同一网络上的任何其他地址不冲突。我们通常建议使用 DHCP 模式, 除非您有非常具体的原因需要手动设置。

**笔记:** 更改当前选择的连接模式的参数将断开软件与控制台的连接。如果控制台错误地配置为与它所连接的网络不兼容的固定 IP 地址, 控制台将无法访问。在这种情况下, 可以使用其他两种连接模式之一来重新访问和修改设置。如果这不起作用, 请按住重置按钮 2 秒钟以返回默认网络设置。

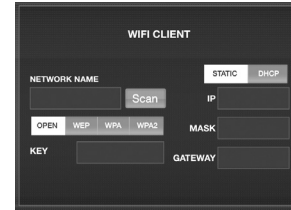


### 混音器名称和以太网设置屏幕

#### 以太网 / 局域网

此模式支持 DHCP Client (默认)、DHCP Server 和固定 IP 操作。

请注意, 如果 MR12 连接到没有 DHCP 服务器的网络, 混音器将生成一个自动 IP 地址 (范围 169.254.1.0 - 169.254.254.255)。LAN 连接没有安全选项, 因此该网络中的任何设备都可以控制连接的 MR12 控制台。当通过 LAN / 以太网连接到 Wifi 路由器时, 请确保该路由器的安全设置防止未经授权者的访问。



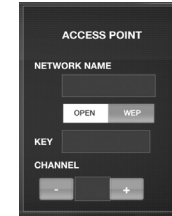
### Wifi 客户端设置屏幕

#### 无线客户端

此模式支持 DHCP Client (默认) 和固定 IP 操作。MR12 可以在 Wifi Client 模式下支持 WEP、WPA 和 WPA2 安全机制, 并在 Wifi 通道 1-11 上工作。

需要提供正确的 SSID (网络名称) 和密码才能连接到现有网络。WEP 密码的长度必须为 5 个字符或 13 个字符。如果提供的 SSID 和密码不正确, 则无法访问调音台。在这种情况下, 必须重置网络参数, 并且必须使用另一种连接模式来重新获得访问权限。

以太网连接模式可用于配置 Wifi Client 模式。在以太网模式下连接时, 调音台可以扫描可用的无线网络并显示其 SSID 网络名称、场强和安全方法。通过选择首选无线网络, 此信息可以自动复制到应用程序的 Wifi 客户端设置页面。然后系统会提示您填写该网络的安全密码。从以太网切换到 Wifi 客户端模式后, 调音台应自动连接到选定的无线网络, 并会在连接到同一网络的任何设备上的远程应用程序中显示。



### 接入点设置屏幕

#### 切入点

此模式仅支持最多 4 个客户端的 DHCP 服务器操作, 工作在 Wifi 通道 1-11。通过 WEP 40 位 (5 个 ASCII 字符) 或 WEP 104 位 (13 个 ASCII 字符) 支持安全性。默认情况下, 混音器将使用由型号名称加上混音器唯一 MAC 地址的最后几位组成的网络名称 (例如 MR12-17-BE-C0)。默认 IP 地址为 192.168.1.1, 并且不涉及任何安全性。

该控制软件适用于 Android 和 iPad 平板电脑以及 PC/Mac/Linux 计算机。访问 [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) 下载 PC/Mac/Linux 软件。平板电脑软件可以从您设备上的应用程序商店下载。

要了解有关操作控制软件的更多信息, 请访问 [midasconsoles.com](http://midasconsoles.com) 上的产品页面以下载完整手册。

# DIGITAL iPad/TABLET MIXER MR12 网络连接—

## 第三步: 网络连接

### 入门

#### 第一个 Wifi 远程连接到您的 MR12 调音台

1. 为您的设备下载并安装远程控制应用程序。
  - Android 智能手机/平板电脑: 来自 Google Play\* 商店的 M-AIR Android
  - iPad: 来自 App Store 的 M-AIR for iPad
  - PC: 来自 midasconsoles.com 的适用于 Windows\*、Mac 或 Linux 的 M-AIR EDIT
2. 将调音台上的 REMOTE 开关设置为 ACCESS POINT 模式并打开调音台电源。
3. 按住 RESET 按钮 2 秒钟, 将调音台的网络设置重置为默认值。它位于 Wifi 图标上方的小孔中, 需要使用回形针或类似工具才能够到。
4. 打开远程控制设备并打开网络设置。

### 安卓智能手机/平板电脑:

1. 在您的 Android 系统上启动设置/无线和网络对话框。
2. 转变“无线上网”上。
3. 单击“Wifi”以选择网络。从网络列表中, 选择您的 M-AIR 调音台的名称, 例如“MR12-19-1B-07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”。
4. 打开您的 M-AIR for Android 应用程序, 它将显示类似的信息:
  - 混合访问 = 全部
  - IP 地址 = 192.168.1.1
  - Wifi 锁 = 无
  - Wifi 连接到 MR12-19-1B-07
5. 如果您想确保您的设备在您控制调音台时无法自动连接到另一个网络, 您可以选择锁定与此特定 Wifi 网络的连接。
6. 点击“连接”并点击调音台的名称以将应用程序与您的调音台连接。注意 - 如果弹出警告提示您不支持调音台固件, 建议将固件更新到最新版本 (有关详细信息, 请参阅 midasconsoles.com 上的 MR12 页面)。但是, 您可以选择连接。
7. 一旦应用程序连接到您的调音台, 所有参数将自动加载。享受远程探索调音台的所有混音功能!

### iPad:

1. 在 iOS 上启动“设置 / Wifi”对话框。
2. 打开“Wifi”。
3. 从网络列表中选择您的调音台名称, 例如“MR12-19-1B-07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”, 由复选标记指示。
4. 打开您的 M-AIR for iPad 应用程序, 它将显示在该网络中找到的所有混音器 (“设备”) 及其 IP 地址, 在本例中为 192.168.1.1。
5. 点击混音器的图标以将应用程序与您的混音器连接。注意-如果弹出警告提示您不支持调音台固件, 建议将固件更新到最新版本 (有关详细信息, 请参阅 midasconsoles.com 上的 MR12 页面)。但是, 您可以选择连接。
6. 一旦应用程序连接到您的调音台, 所有参数将自动加载。享受远程探索调音台的所有混音功能!

### PC: 适用于 Windows、Mac 或 Linux 的 M-AIR EDIT

1. 在您的操作系统上打开无线网络连接对话框。
2. 确保“WLAN”或“Wifi”适配器已打开。
3. 查看无线网络列表并选择调音台的名称, 例如“MR12-19-1B-07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”, 由复选标记指示。
4. 打开适用于 Win/Mac/Linux 的 M-AIR 编辑器, 然后单击“设置”。该列表将显示在该网络中找到的所有混音器及其名称和 IP 地址, 在本例中为 192.168.1.1。
5. 单击您的调音台名称, 例如“MR12-19-1B-07”, 并确认从调音台同步到 PC, 以便将应用程序与您的调音台连接。如果弹出警告提示您不支持调音台固件, 建议将固件更新到最新版本 (详情请参见 midasconsoles.com 上的 MR12 页面)。但是, 您可以选择连接。
6. 一旦应用程序连接到您的调音台, 所有参数将自动传输。享受远程探索调音台的所有混音功能!

# DIGITAL iPad/TABLET MIXER MR12 USB 录音机

## 第四步: 录音机

USB 端口 (A 型)接受用于文件存储、立体声录音和播放的闪存驱动器。操作是通过远程应用程序远程控制的。

1. 支持的文件系统: FAT32。
2. 支持的音频文件格式: WAV、16 位、44.1 或 48.0 kHz – 取决于混音器采样率。
3. 最长录音时间: 约。每个文件 3 小时, 文件大小限制为 2 GB。

## 技术参数

### MIDI Parameter Implementation

MIDI 接收/发送	CH	CMD	不。	价值	评论
快照	1	程序更改	1-64		通道 1 上的程序变更 1-64 可用于调用存储在调音台内的快照 1-64。
<b>推子</b>					
CH 推子	1	抄送	0-15	0/127	输入通道 1-16
CH 推子	1	抄送	16	0/127	USB 录音机播放 (立体声)
CH 推子	1	抄送	17-20	0/127	FX 1-4 返回 (立体声)
发送推子	1	抄送	21-26	0/127	辅助发送/子组
发送推子	1	抄送	27-30	0/127	FX 1-4
主推子	1	抄送	31	0/127	主 LR (立体声)
<b>沉默的</b>					
CH 静音	2	抄送	0-15	0/127	输入通道
CH 静音	2	抄送	16	0/127	USB 录音机播放 (立体声)
CH 静音	2	抄送	17-20	0/127	FX 1-4 返回 (立体声)
发送静音	2	抄送	21-26	0/127	辅助发送/子组
发送静音	2	抄送	27-30	0...127	FX 1-4
主静音	2	抄送	31	0/127	主 LR (立体声)
<b>全景/天平</b>					
陈潘	3	抄送	0-15	1...127	全景输入通道; 值 64 = 中心
陈潘	3	抄送	16	1...127	平衡 USB 录音机播放 (立体声); 值 64 = 中心
陈潘	3	抄送	17-20	1...127	平衡 FX 1-4 返回 (立体声); 值 64 = 中心
辅助 PAN (子组)	3	抄送	21-26	1...127	全景辅助发送/子组; 值 64 = 中心
主平衡	3	抄送	31	1...127	平衡主 LR (立体声); 值 64 = 立体声
<b>X OSC</b>					
基于文本的 OSC		SYX			通过打开声音控制 Sysex F0 00 20 32 32 文本 F7 'TEXT' 是十六进制格式的 OSC 字符串, 长度可达 39 kB



# 技术参数

## 加工

处理通道数	16 个输入通道, 1 个立体声 USB 返回通道, 4 个立体声 FX 返回通道, 6 路辅助总线, 主 LR
内部效果引擎	4 真立体声
信号处理	40 位浮点数
A/DD/A 转换	24 位 @ 44.1 / 48 kHz, 115 dB 动态范围
模拟 I/O 延迟*	0.8 ms

## 连接器

可编程麦克风前置放大器, 由 Midas PRO 设计	4 个 XLR/TRS 组合插孔, 平衡
线路输入	8 TRS, 平衡
主要输出	2 XLR, 平衡
辅助输出	2 TRS, 平衡
电话输出	1 TRS
MIDI 输入/输出	1/1 DIN
以太网	1 个 RJ45
USB 端口	A 型

## 麦克风输入特性

前置放大器设计	Midas PRO
THD + 噪声, 单位增益, 0 dBu, 1 kHz	0.005%, 未加权
幻象电源, 每个输入可切换	48 V
EIN 噪声, +60 dB 增益, 150R 源	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz 未加权
CMRR, XLR, 1 kHz @ 单位增益	通常为 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB 增益	通常为 90 dB

## 输入 / 输出特性

频率范围, @ 48 kHz 采样率, +/- 0.5 dB dB	20 Hz - 20 kHz
动态范围, 模拟输入到模拟输出	107 dB, 22 Hz - 22 kHz 未加权
A/D 动态范围, 前置放大器到转换器	110 dB, 22 Hz - 22 kHz 未加权
D/A 动态范围, 转换器和输出	111 dB, 22 Hz - 22 kHz 未加权
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	90 dB
麦克风/线路 1-4 输入阻抗 XLR 插孔, 非平衡。/ 巴尔。	10 kΩ
非剪辑最大输入电平, XLR	+23.5 dBu
Hi-Z 输入阻抗 TRS 插孔, 非平衡。/ 巴尔。	1 MΩ / 2 MΩ
线路输入 5-10 阻抗 TRS 插孔, 非平衡。/ 巴尔。	20 kΩ / 40 kΩ
非削波最大输入电平, TRS	+21 dBu

## 输出特性

输出阻抗, XLR	50 Ω
最大输出电平, XLR	+21 dBu
辅助 1-2 输出阻抗, TRS	50 Ω
辅助 1-2 最大输出电平, TRS	+21 dBu
耳机输出阻抗	50 Ω
最大耳机输出电平	+21 dBu
噪声 @ 单位增益, 分配 1 个输入, XLR 和 TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz 未加权
静音时的噪声, XLR 和 TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz 未加权

## 无线局域网模块

天线	外部, SMA 连接器, 50 Ω
接入点, 客户端数量	最大限度。4
IEEE 802.11 b/g 标准	2.4 GHz
频率范围	2412-2462 MHz
WLAN 通道 (Wifi 客户端、接入点)	1-11
最大输出功率	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)

## 力量

开关电源	自动量程 100-240 V, (50/60 Hz)
能量消耗	30 W

## 身体的

标准工作温度范围	5°C - 45°C (41°F - 113°F)
方面	333 (W) x 149 (D) x 95 (H) mm, (13.1 x 5.9 x 3.7")
重量	2.9 kg (6.4 lbs)

\*包括所有通道和总线处理, 不包括插入效果

## 其他的重要信息

### CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 [musictribe.com](http://musictribe.com) 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 [musictribe.com](http://musictribe.com) 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。



Music Tribe 特此声明，本产品符合指令2014/53/EU, 指令2014/30/EU, 指令2014/35/EU, 指令2011/65/EU和修正案2015/863/EU, 指令2012/19/EU, 条例519/2012 REACH SVHC 和指令1907/2006/EC。

欧盟文件全文可在 <https://community.musictribe.com/> 上查阅

欧盟代表: Music Tribe Brands DK A/S  
地址: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

英国代表: Music Tribe Brands UK Ltd.  
地址: 8 楼, Farringdon Street 20 号, 伦敦 EC4A 4AB, 英国

