


MR18


18-Input Digital Mixer for iPad/Android Tablets with 16 Midas PRO Preamps, Integrated Wifi Module and Multi-Channel USB Audio Interface

CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明中提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

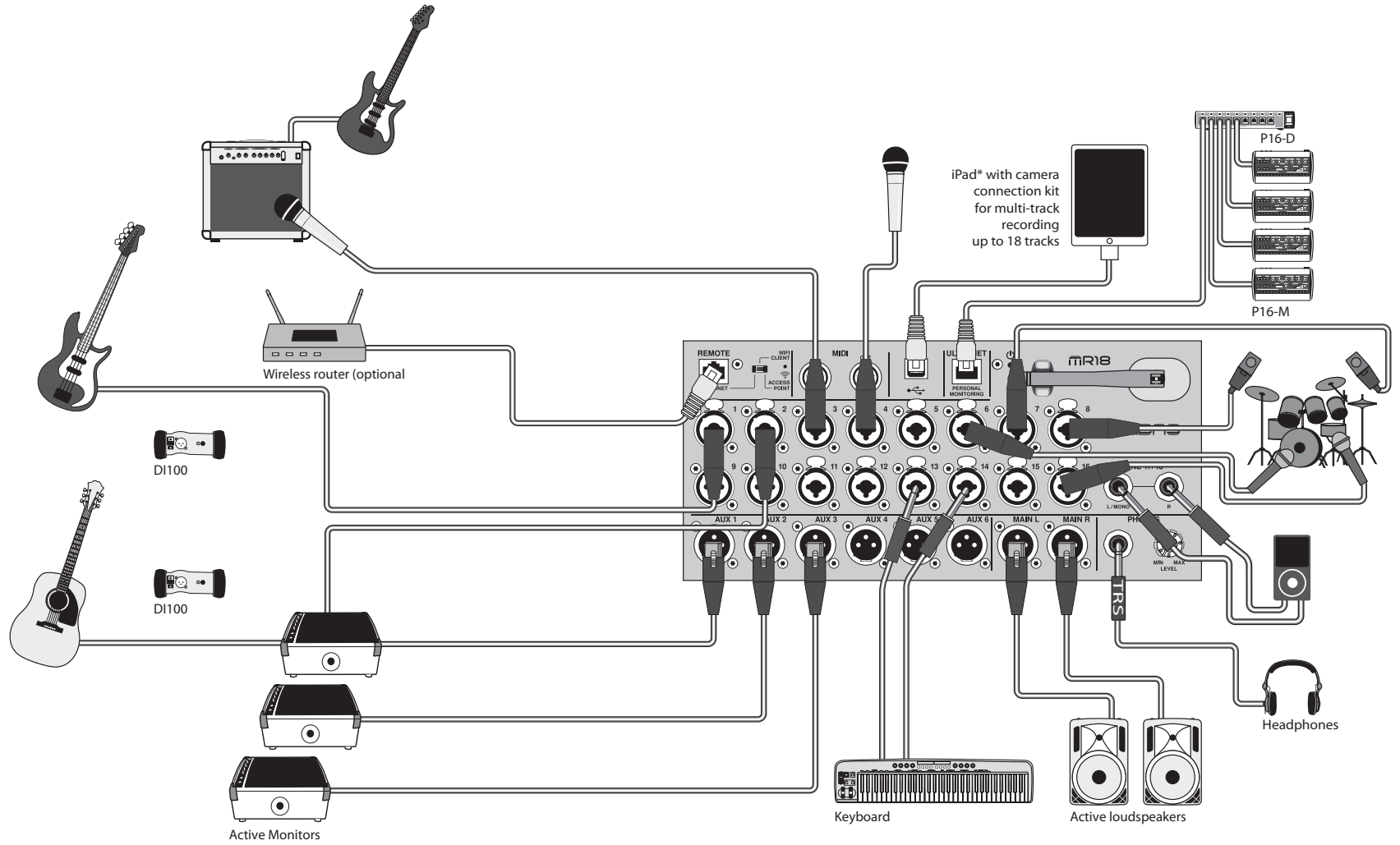
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

MR18 连接应用

第一步: 连接应用

用 iPad 进行 MR18 录音

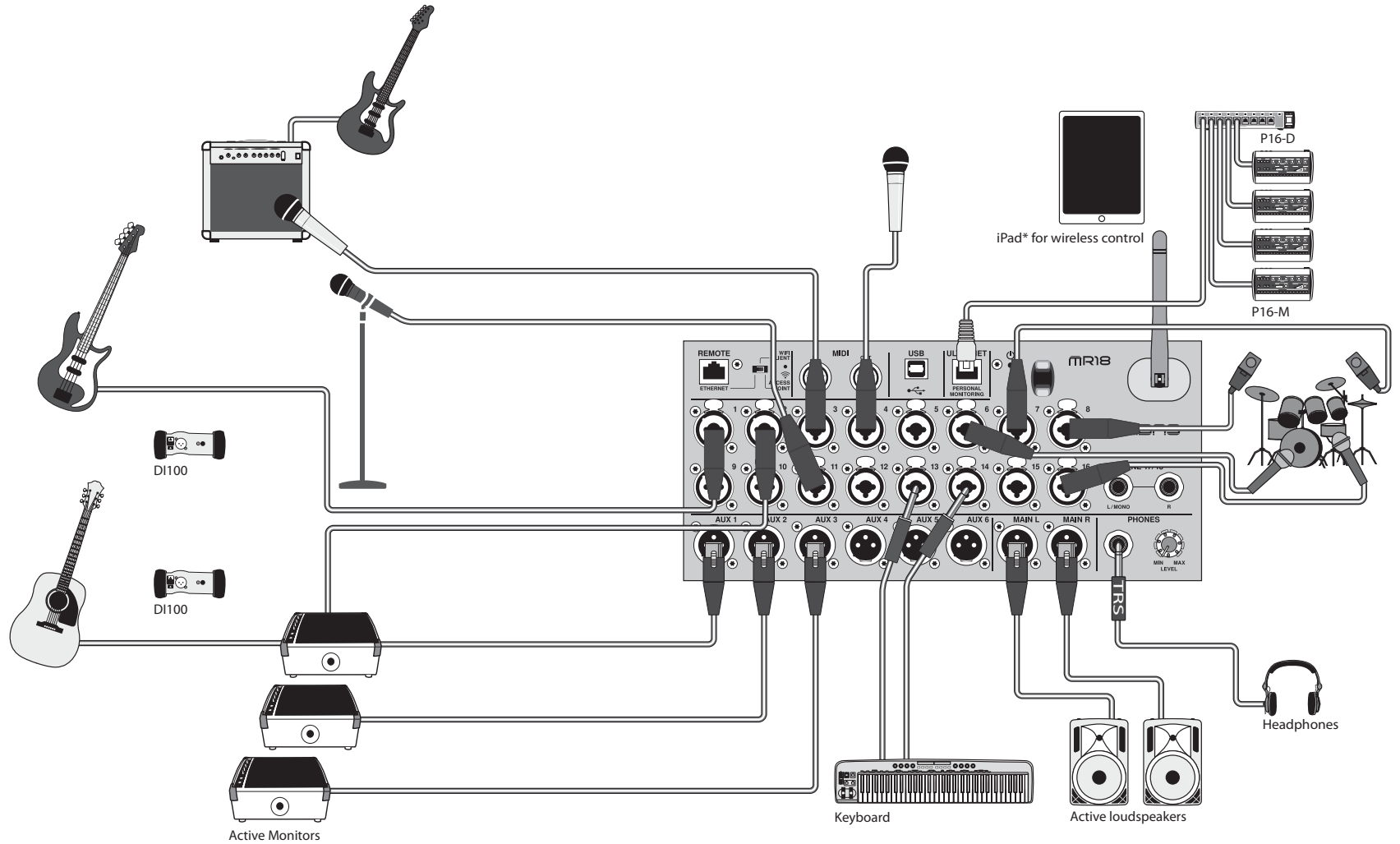


*iPad 是 Apple Inc. 的商标。不包括 iPad。

MR18 连接应用

第一步: 连接应用

MR18 现场表演



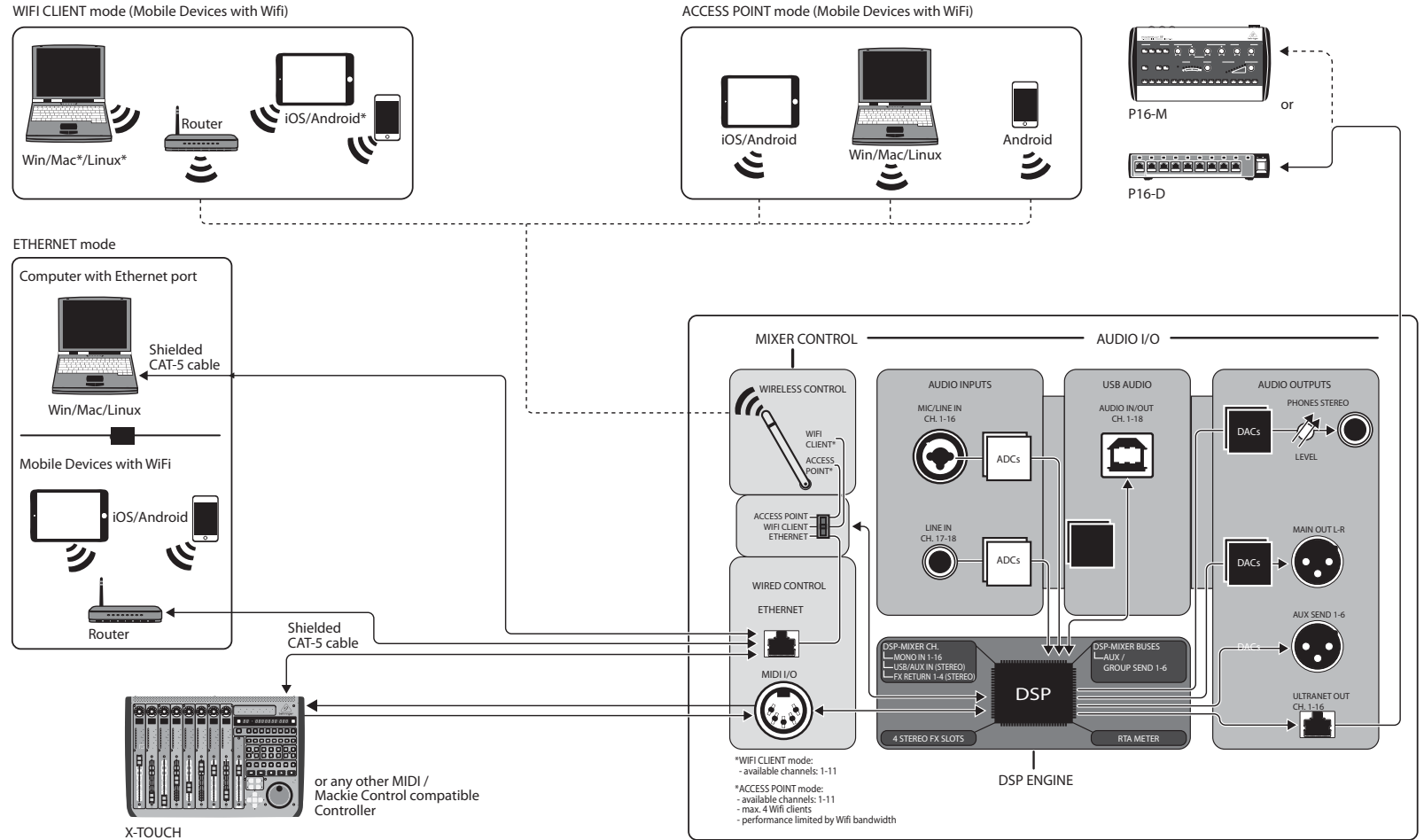
*iPad 是 Apple Inc. 的商标。不包括 iPad。

MR18 连接应用

第一步: 连接应用

CN

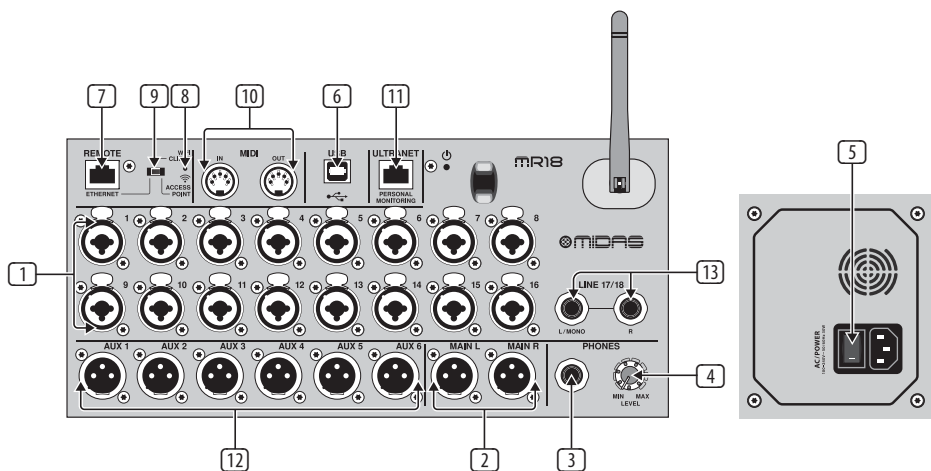
MR18 系统概述



*Mac 是 Apple Inc. 的商标。Linux 是 Linus Torvalds 在美国和其他国家的注册商标。Android 是 Google Inc. 的商标。

MR18 控制

CN



第二步: 控制

- 1 输入接受平衡和不平衡的 XLR 和 1/4" 插头。
- 2 **OUT L&R** 插孔通过 XLR 电缆将主混音信号发送到 PA 或监听扬声器。
- 3 **HEADPHONE** 插孔可插入 1/4 英寸 TRS 插头,以连接一对耳机。
- 4 **PHONES LEVEL** 旋钮确定耳机插孔的输出。
- 5 电源开关打开和关闭电源。接通电源后,主输入面板上的 LED 指示灯将点亮。
- 6 **USB** 端口 (B 型) 接受 USB 电缆连接到计算机,以进行多声道音频和 MIDI 录制。最多可以同时录制 18 个音频通道,并且可以播放 18 个通道。调音台应用程序允许分配用于录制和播放的通道。MIDI I/O 的 16 个通道也可以通过同一 USB 连接传输。检查 midasconsoles.com 上的产品页面以下载所需的 (Windows*) 驱动程序和完整的手册,以获取有关该接口的全面说明。
- 7 **ETHERNET** 端口允许通过 LAN 或连接的 Wifi 路由器控制混音器。
- 8 按住 **RESET** 键 2 秒钟,可将控制台重置为默认网络参数。按住 10 秒钟后,所有控制台功能都将重置为出厂默认状态。
- 9 远程开关可在以太网、Wifi 客户端或接入点之间进行选择。有关详细信息,请参见“网络连接”一章。
- 10 **MIDI IN / OUT** 插孔与外部设备之间发送和接收 MIDI 信号。有关详细信息,请参见 MIDI 实施表。
- 11 **ULTRANET** 端口允许连接 Behringer P16-M 个人监听调音台或 P16-D 分配集线器。
- 12 **AUX SEND** 插孔通过 XLR 接口将您的监听混音发送到有源监听器或耳机混音器。
- 13 **输入 17 和 18** 接受平衡的 1/4" 电缆用于连接线级信号源。与其他输入通道相比,这些输入的处理能力有限。

*Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。

MR18 网络连接

第三步: 网络连接

网络连接

MR18 并入了无线网络路由器, 从而消除了所有麻烦, 该路由器通过三种不同的方式 (通过以太网 LAN 或作为 Wifi 客户端或接入点以无线方式) 访问混音器。使用 REMOTE 开关 [9] 进行选择。您可以在“设置/网络”页面上的任何 MR18 远程控制应用程序上查看或更改这些设置的网络首选项。

IP 地址和 DHCP

根据连接情况, MR18 最多提供 3 种选项来连接平板电脑或 PC 以进行软件控制- DHCP 客户端, DHCP 服务器和固定 IP 操作。根据选择的选项, 实现连接的方式有所不同:

DHCP 客户端模式在以太网 LAN 或 Wifi 客户端操作中可用。混音器将自动向拥有您要连接的网络中 IP 地址的 DHCP 服务器请求 IP 租约。

DHCP 服务器 (DHCPs) 可用于以太网 LAN 连接, 这是接入点操作的标准配置。混音器将拥有 IP 地址, 并向请求访问该网络的设备提供 IP 租约。调音台将始终使用 IP 地址 192.168.1.1, 并为其客户端分配 IP 地址 192.168.1.101 - 192.168.1.132。

静态 IP 可用于以太网 LAN 和 Wifi 客户端操作。混音器将使用您指定用于网络注册的固定 (静态) IP 地址, 子网掩码和网关。确保您手动指定的地址与同一网络上的任何其他地址都没有冲突。我们通常建议使用 DHCP 模式, 除非您有非常特殊的原因要手动设置它。

笔记: 更改当前选择的连接模式的参数将使软件与控制台断开连接。如果将控制台错误地配置为与其连接的网络不兼容的固定 IP 地址, 则将无法访问控制台。在这种情况下, 可以使用其他两种连接模式之一来重新获得访问权限并修改设置。如果不起作用, 请按住“重置”按钮 2 秒钟, 以返回默认网络设置。

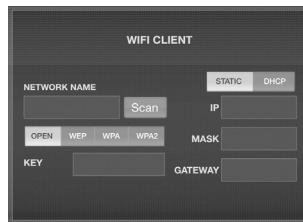


混音器名称和以太网设置屏幕

以太网/局域网

此模式支持 DHCP 客户端 (默认), DHCP 服务器和固定 IP 操作。

请注意, 如果 MR18 连接到不存在 DHCP 服务器的网络, 则混音器将生成一个自动 IP 地址 (范围 169.254.1.0 - 169.254.254.255)。LAN 连接设有安全选项, 因此该网络中的任何设备都可以控制已连接的 MR18 控制台。通过 LAN /以太网连接到 Wifi 路由器时, 请确保该路由器的安全设置可防止未经授权访问。



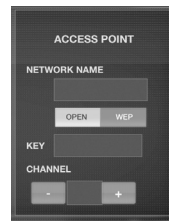
Wifi 客户端设置屏幕

无线客户端

此模式支持 DHCP 客户端 (默认) 和固定 IP 操作。MR18 可以在 Wifi 客户端模式下支持 WEP, WPA 和 WPA2 安全机制, 并且可以在 Wifi 通道 1-11 上工作。

需要提供正确的 SSID (网络名称) 和密码才能连接到现有网络。WEP 密码的长度必须为 5 个字符或 13 个字符。如果提供的 SSID 和密码不正确, 则无法访问混音器。在这种情况下, 必须重置网络参数, 并且必须使用另一种连接模式来重新获得访问权限。

以太网连接模式可用于 Wifi 客户端模式的配置。在以太网模式连接时, 调音台可以扫描可用的无线网络并显示其 SSID 网络名称, 场强和安全性方法。通过选择首选的无线网络, 可以将该信息自动复制到应用程序的 Wifi 客户端设置页面。然后, 将提示您填写该网络的安全密码。从以太网切换到 Wifi 客户端模式后, 混音器应自动连接到所选的无线网络, 并且将由连接到同一网络的任何设备上的远程应用程序显示。



接入点设置屏幕

切入点

此模式仅支持在 Wifi 通道 1-11 上最多支持 4 个客户端的 DHCP 服务器操作。通过 40 位 WEP (5 个 ASCII 字符) 或 104 位 WEP (13 个 ASCII 字符) 支持安全性。默认情况下, 混音器将使用网络名称, 该网络名称包括型号名称以及混音器唯一 MAC 地址的最后一位 (例如 MR18-17-BE-C0)。默认 IP 地址为 192.168.1.1, 并且不涉及安全性。

该控制软件可用于 Android 和 iPad 平板电脑以及 PC / Mac / Linux 计算机。访问 midasconsoles.com 下载 PC / Mac / Linux 软件。平板电脑软件可以从设备上的应用商店下载。

要了解有关操作控制软件的更多信息, 请访问 midasconsoles.com 上的产品页面以下载完整手册。

MR18 网络连接

第三步: 网络连接

入门

首次 Wifi 远程连接到 MR18 调音台

1. 下载并为您的设备安装远程控制应用程序。
 - Android 智能手机/平板电脑: 来自 Google Play* 商店的 M-AIR Android
 - Apple iPad: Apple* App Store 中用于 iPad 的 M-AIR
 - PC: 来自 midasconsoles.com 的 Windows, Mac 或 Linux 版 M-AIR EDIT
2. 将 MR18 调音台上的 REMOTE 开关设置为 ACCESS POINT 模式, 然后打开调音台电源。
3. 按住 RESET 按钮 2 秒钟, 将调音台的网络设置重置为默认值。它位于 Wifi 图标上方的小孔中, 需要回形针或类似工具才能够到。
4. 打开您的远程控制设备并打开网络设置。

Android 智能手机/平板电脑:

1. 在 Android 系统上启动“设置/无线和网络”对话框。
2. 转变“无线上网”在。
3. 点击“无线上网”选择一个网络。从网络列表中, 选择调音台的名称, 例如“M18-19-1B-07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”。
4. 打开您的 M-AIR for Android 应用程序, 它将显示类似信息:
 - 混合访问=全部
 - IP 地址= 192.168.1.1
 - 无线锁=无
 - Wifi 已连接至 MR18-19-1B-07
5. 如果要确保在控制混音器时设备无法自动连接到另一个网络, 则可以选择锁定与该特定 Wifi 网络的连接。
6. 点击“连接”并点击调音台的名称, 以将应用程序与您的调音台连接。注-如果弹出警告提示您不支持混音器固件, 则建议将固件更新为最新版本(有关详细信息, 请参见 midasconsoles.com 上的 MR18 页面)。但是, 您仍然可以选择连接。
7. 将应用程序连接到调音台后, 所有参数将自动加载。享受远程探索调音台的所有混音功能!

苹果 iPad:

1. 在 iOS 上启动“设置/ Wifi”对话框。
2. 打开“Wifi”。
3. 从网络列表中选择调音台的名称, 例如“MR18-19-1B-07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”, 并带有复选标记。
4. 打开您的 iPad 版 M-AIR 应用程序, 它将显示在该网络中找到的所有 MR18 混音器 (“设备”) 及其 IP 地址, 在这种情况下为 192.168.1.1。
5. 点击调音台的图标可将应用程序与调音台连接。注-如果弹出警告提示您不支持混音器固件, 则建议将固件更新为最新版本 (有关详细信息, 请参见 midasconsoles.com 上的 MR18 页面)。但是, 您仍然可以选择连接。
6. 将应用程序连接到调音台后, 所有参数将自动加载。享受远程探索调音台的所有混音功能!

PC: M-AIR EDIT 适用于 Windows, Mac 或 Linux

1. 打开操作系统上的“无线网络连接”对话框。
2. 确保“WLAN”或“Wifi”适配器已打开。
3. 查看无线网络列表, 然后选择调音台的名称, 例如“MR18-19-1B-07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”, 并带有复选标记。
4. 打开适用于 Win / Mac / Linux 的 M-AIR 编辑器, 然后单击“设置”。该列表将显示在该网络中找到的所有 MR18 混音器, 以及它们的名称和 IP 地址, 在这种情况下为 192.168.1.1。
5. 单击您的调音台名称, 例如“MR18-19-1B-07”, 并确认要从调音台同步到 PC, 以便将应用程序连接到您的调音台。如果弹出警告提示您不支持混音器固件, 则建议将固件更新为最新版本 (有关详细信息, 请参见 midasconsoles.com 上的 MR18 页面)。但是, 您仍然可以选择连接。
6. 将应用程序连接到调音台后, 所有参数将自动传输。享受远程探索调音台的所有混音功能!

CN 技术参数

加工

处理通道数	18 个输入通道, 4 个 FX 返回通道, 6 个辅助总线, 主 LR
内部效果引擎	4 个真正的立体声
信号处理	40 位浮点
A/DD/A 转换	24 位 @44.1 / 48 kHz, 115 dB 动态范围
模拟 I/O 延迟*	0.8 毫秒

连接器

可编程麦克风前置放大器, 由 Midas PRO 设计	16 个 XLR/TRS 组合插孔, 平衡
线路/辅助输入, 立体声	2 TRS, 平衡
主要产出	2 XLR, 平衡
辅助输出	6 XLR, 平衡
电话输出	1 个 TRS
超网	1 个 RJ45
MIDI 输入/输出	1/1 DIN
以太网路	1 个 RJ45
音频/中音接口	1 个 USB B 型

麦克风输入特性

前置放大器设计	迈达斯 PRO
THD + 噪声, 单位增益, 0 dBu, 1 kHz	0.005%, 未加权
幻像电源, 每个输入均可切换	48 伏
EIN 噪声, 增益为 +60 dB, 150R 信号源	-125 dBu, 22 Hz-22 kHz 未加权
CMRR, XLR, 1 kHz @ 单位增益	通常为 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB 增益	通常为 90 dB

输入/输出特性

频率范围 @ 48 kHz 采样率 +/- 0.5 dB	20 Hz-20 kHz
动态范围, 模拟输入到模拟输出	107 dB, 22 Hz-22 kHz 未加权
A/D 动态范围, 前置放大器至转换器	110 dB, 22 Hz-22 kHz 未加权
D/A 动态范围, 转换器和输出	111 dB, 22 Hz-22 kHz 未加权
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	90 分贝
麦克风/线路 1-16 输入阻抗 XLR 插孔, 不平衡。/ bal。	10 kΩ
非剪辑最大输入电平, XLR	+23.5 分贝
17-18 线输入阻抗, TRS 不平衡。/ bal。	20 kΩ / 40 kΩ
非削波最大输入电平, TRS	+21 分贝

输出特性

输出阻抗, XLR	50 Ω
最大输出电平, XLR	+21 分贝
手机输出阻抗	50 Ω
最大手机输出水平	+21 分贝
噪声 @ 单位增益, 分配了 1 个输入, XLR 和 TRS	-86 dBu, 22 Hz-22 kHz 未加权
静音, XLR 和 TRS 时产生噪声	-90 dBu, 22 Hz-22 kHz 未加权

USB 音频 / MIDI 接口

类型	USB 2.0, B 类型
支持的操作系统	Windows 7 或更高版本, Mac OS X 10.6.8 或更高版本, iOS 7 或更高版本 (iPad), Linux
支持的采样率	44.1 / 48 kHz
输入/输出音频通道	18 x 18
输入/输出 MIDI 通道	16 x 16 (1 个端口)

WLAN 模块

天线	外部, SMA 连接器, 50 Ω
接入点, 客户端数量	最大限度。4
IEEE 802.11 b / g 标准	2.4 GHz
频率范围	2412-2462 MHz
WLAN 通道 (Wifi 客户端, 访问点)	1-11
最大输出功率	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)

力量

开关电源	自动量程 100-240 V, (50/60 Hz)
能量消耗	30 瓦

身体的

标准工作温度范围	5°C - 40° (41°F - 104°F)
方面	333 (宽) x 149 (深) x 140 (高) mm (13.1 x 5.9 x 5.8")
重量	3.9 公斤 (8.6 磅)

*包括所有通道和总线处理, 不包括插入效果

** Windows ASIO 驱动程序可从 midasconsoles.com 下载; 与 Mac OS X 和 iOS 上的 CoreAudio 兼容

*** Mac OS X 是 Apple, Inc. 的商标。

警告: 在居民环境中使用此设备可能会造成无线电干扰。

CN 技术参数

MIDI 参数实现

MIDI 接收/发送	CH	CMD	不。	价值	评论
快照	1 个	Prg Chg	1-64		通道 1 上的节目更改 1-64 可用于调用混频器中存储的快照 1-64。
推子					
CH 推子	1 个	抄送	0-15	0 ... 127	输入通道 1-16
CH 推子	1 个	抄送	16	0 ... 127	AuxLineIn 17-18 / USB 录音机播放 (立体声)
CH 推子	1 个	抄送	17-20	0 ... 127	FX1-4 返回 (立体声)
发送推子	1 个	抄送	21-26	0 ... 127	Aux1-6 / 子组
发送推子	1 个	抄送	27-30	0 ... 127	Fx1-4
主推子	1 个	抄送	31	0 ... 127	主 LR (立体声)
沉默的					
CH Mutes	2	抄送	0-15	0/127	输入通道 1-16
CH Mutes	2	抄送	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB 录音机播放 (立体声)
CH Mutes	2	抄送	17-20	0/127	FX1-4 返回 (立体声)
发送静音	2	抄送	21-26	0/127	Aux1-6 / 子组
发送静音	2	抄送	27-30	0 ... 127	Fx1-4
主静音	2	抄送	31	0/127	主 LR (立体声)
全景/平衡					
潘	3	抄送	0-15	1 ... 127	全景输入通道 1-16、64 =中心
潘	3	抄送	16	1 ... 127	天平 AuxLineIn 17-18 / USB 录音机回放, 64 =中置
潘	3	抄送	17-20	1 ... 127	天平 FX1-4 返回, 64 =中心
辅助 PAN (子组)	3	抄送	21-26	1 ... 127	全景 Aux1-6 / 子组, 64 =中心
主要余额	3	抄送	31	1 ... 127	平衡主 LR, 64 = 中心
X OSC					
基于文本的 OSC		SYX			通过打开声音控制 Sysex F0 00 20 32 32 文本 F7 和 i°TEXTj± 是十六进制格式的 OSC 字符串, 最大长度为 39 kB

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。



Music Tribe 特此声明, 本产品符合 Directive 2014/53/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2014/35/EU, Directive 2011/65/EU 和 Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, 法规 519/2012 REACH SVHC 和指令 1907/2006/EC。

欧盟 DoC 全文可在 <https://community.musictribe.com/> 获得

欧盟代表: Music Tribe Brands DK A/S

地址: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

英国代表: Music Tribe Brands UK Ltd.

地址: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

