




ULTRALINK PRO MX882


Ultra-Flexible 8-Channel Splitter/Mixer


CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

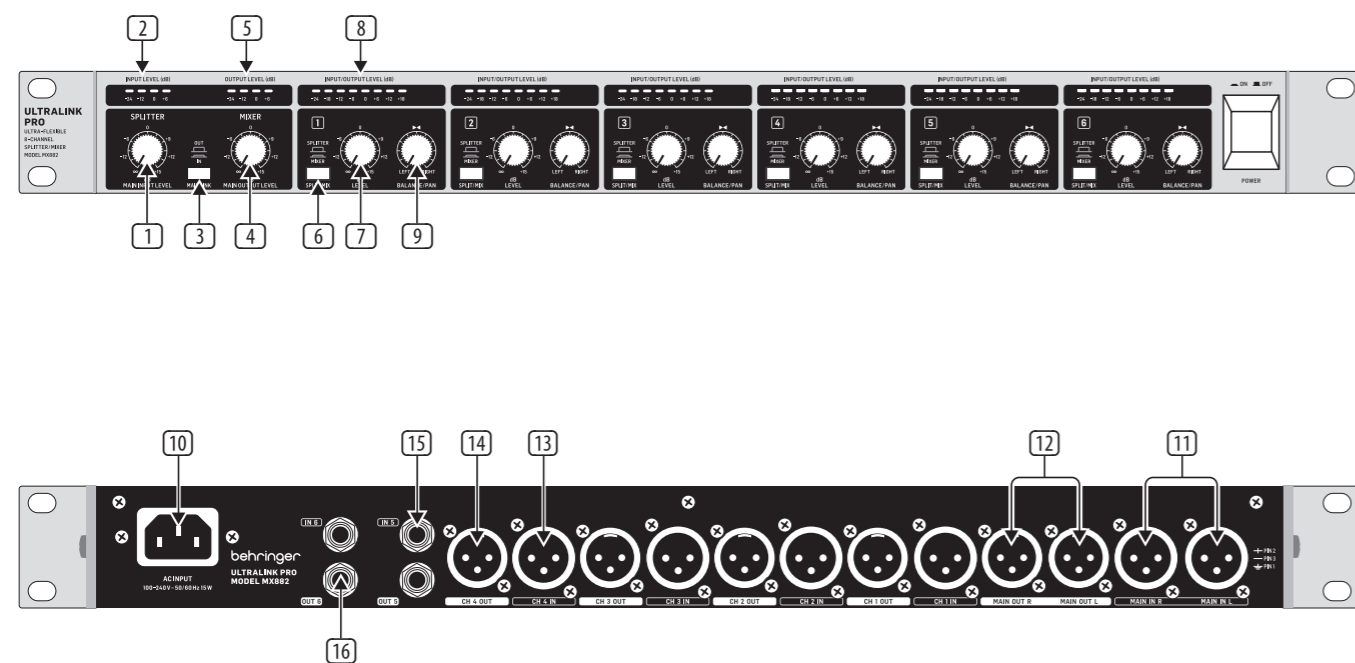
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

ULTRALINK PRO MX882 控制

CN

控制



- ① **MAIN INPUT LEVEL** (主输出电平) 控制是用来设置信号到达输入总线前的主输入增益。分配模式下, MAIN INPUT LEVEL 控制是用来决定所有单声道输出的公用输出电平。
- ② 4 位 **INPUT LEVEL** (输入电平) 表是用来显示从 -24 分贝 +6 dB 分贝范围内的主输入电平。
- ③ 按下 **MAIN LINK** (主连接) 开关可以把 MAIN INPUT (主输入) 信号转接到 MAIN OUT (主输出)。这种方法最多可把 8 输入通道转接到主调音台。
- ④ **MAIN OUTPUT LEVEL** (主输出电平) 控制是用来调整主输出的输出电平。6 个单声道通道输出上所显示的电平互不影响, 但几个单声道通道的信号电平加起来可使主舞台输出过载。
- ⑤ 4 位 **OUTPUT LEVEL** (输出电平) 表是用来显示从 -24 分贝 +6 dB 分贝范围内的主输入的输出电平。
- ⑥ **SPLIT/MIX** (分配 / 调音) 开关是用来把该通道设置为分配器或调音台模式。
- ⑦ **LEVEL** (电平) 控制是用来控制每个通道的信号大小。在 SPLIT (分配) 模式下, LEVEL 控制是用来控制单声道通道的输出电平, 而在 MIX 模式下, LEVEL 则是用来控制单声道通道送往主输出区的输入信号大小; 同时也可控制单声道通道的电平, 由于最大增益为 +15 分贝, 所以可转换电平模式, 例如可把家庭录音电平 (-10 dBV) 转换成播音室电平 (+4 dBu)。
- ⑧ 8 位 **OUTPUT LEVEL** (输出电平) 表是用来显示从 -24 分贝 +18 dB 分贝范围内的每个通道的输出电平。
- ⑨ **BALANCE/PAN** (平衡 / 声像) 控制可设定左右主信号间的平衡。在 SPLIT 模式下, 主输入信号在转入单声道输出时, 使用 BALANCE 控制可以决定左右主信号所占比率的平衡。在 MIX 模式下, 使用 LEVEL 控制使得单声道输入混合并转到主输出, PAN 控制可把单声道输入信号分配到左右主输出。
- ⑩ **MAINS CONNECTION** (电源连接): 请使用绝缘电源线把设备连接到电源上, 并阅读第三章安装中所给的说明。
- ⑪ **MAIN INPUTS** (主输入): 这些是 ULTRALINK PRO 的主音频输入, 可作为平衡式 XLR 接口, 可供在 SPLIT 模式下所有通道的单声道输出。
- ⑫ **MAIN OUTPUTS** (主输出): 可作为平衡式 XLR 接口, 可连接左右主输出或 6 单声道输入中的任何一通道 (或两者结合)。
- ⑬ **MONO INPUTS** (单声道输入, 通道 1 到 4): 可用平衡式 XLR 接口连接。
- ⑭ **MONO OUTPUTS** (单声道输出, 通道 1 到 4): 可用平衡式 XLR 接口连接。
- ⑮ **MONO INPUTS** (单声道输入, 通道 5 到 6): 可用平衡式耳机端子连接。
- ⑯ **MONO OUTPUTS** (单声道输出, 通道 5 到 6): 可用平衡式耳机端子连接。

技术参数

音频输入	
连接器	XLR 和 ¼" TRS
类型	射频滤波, 伺服平衡输入
阻抗	平衡 40 kΩ, 非平衡 20 kΩ
标称工作水平	-10 dBV 至 +4 dBu
最大限度输入水平	+21 dBu, 平衡和不平衡
CMRR	通常 > 55 dB @ 1 kHz
音频输出	
连接器	XLR 和 ¼" TRS
类型	电子伺服平衡输出级
阻抗	100 Ω 平衡与不平衡
最大限度输出水平	+21 dBu, 平衡和不平衡
系统规格	
频率响应	10 Hz 至 130 kHz, +/- 3 dB
信噪比	> 95 dBu, 未加权, 22 Hz 至 22 kHz
THD	+3 dBu 时典型值为 0.003%, 单位增益
功能控制	
主输入电平	多变的
主输出水平	多变的
等级	每个通道可变
平衡/平移	立体声场放置
功能开关	
主链接	将主输入信号链接到主输出
分割/混合	每个通道从拆分模式切换到混合模式
指标	
输入电平(主)	4 位 LED 显示屏: -24/-12/0/+6 dB
输出水平(主)	4 位 LED 显示屏: -24/-12/0/+6 dB
输入/输出电平	8 位 LED 显示屏: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB
电源	
开关模式自动量程电源	100-240 V ~ 50/60 Hz
能量消耗	15 W
电源连接	标准 IEC 连接器
物理的	
尺寸 H x W x D	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19 x 5.9")
重量	1.7 kg (3.7 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You