



ULTRALINK PRO MX882

Ultra-Flexible 8-Channel Splitter/Mixer

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

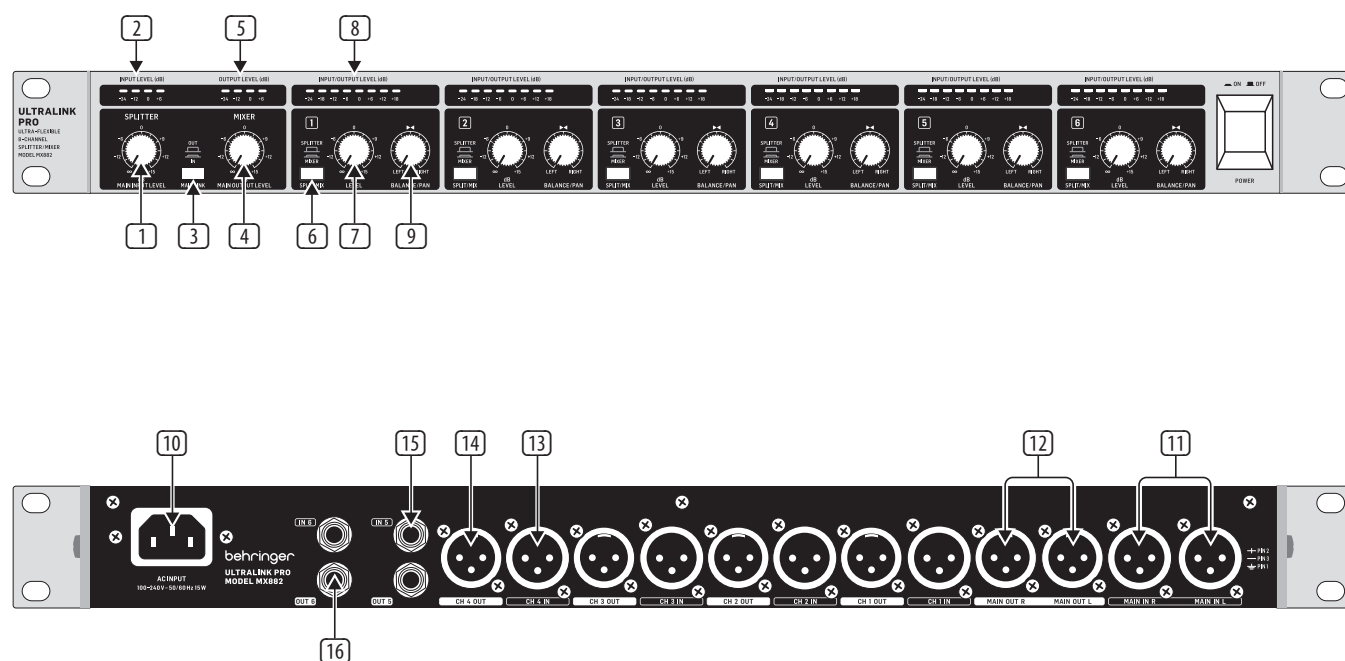
限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

ULTRALINK PRO MX882 コントロール

JP

コントロール



- ① **MAIN INPUT LEVEL** コントロール信号が入力バスに達する前のメインインプット・ステージにおけるゲインを設定します。SPLIT モードでは、すべてのモノ出力に共通する出力レベルを設定します。
- ② **INPUT LEVEL** インジケータメインインプットの入力レベルを、-240~+6 dB 間の 4 段階で表示します。
- ③ **MAIN LINK** スイッチこれを押し、メインインプットの信号がすべてメインアウトに送られます。最高 8 つの入力チャンネルがメインミックスとして混合されます。
- ④ **MAIN OUTPUT LEVEL** コントロールメインアウトプットにかかる出力レベルを調整します。このとき 6 つのモノアウトプットの出力レベルは影響を受けません。モノチャンネルの信号レベルを合計すると、アウトプット・ステージが過負荷となる可能性があります。そのため、この MAIN OUTPUT LEVEL コントロールを使って、出力レベルの総和を調整するのです。
- ⑤ **OUTPUT LEVEL** インジケータメインアウトプットの出力レベルを、-240~+6 dB 間の 5 段階で表示します。
- ⑥ **SPLIT/MIX** セレクタ各チャンネルをスプリッタとして作動させるかミキサとして作動させるかを選択します。
- ⑦ **LEVEL** コントロールチャンネルごとの信号レベルを設定します。SPLIT モードではモノチャンネルの出力レベルを調整します。一方、MIX モードでは、モノチャンネルからどのくらいの入力信号をメインアウトプットに送るかを調整します。同時に、レベルを調整できるために、最大ゲイン +15 dB の範囲で、たとえばホーム・レコーディング・レベル (-10 dBV) からスタジオ・レベル (+4 dBu) へのレベル変換も可能です。
- ⑧ **INPUT/OUTPUT LEVEL** インジケータ各チャンネルの入出力レベルを、-240~+6 dB 間の 8 段階で表示します。
- ⑨ **BALANCE/PAN** コントロール。左右のメインシグナルのバランスを調整します。SPLIT モードで、メインの入力信号はモノアウトプットに送信されますが、そのとき BALANCE コントロールによって、左右のメインシグナルの割合を調整します。MIX モードでは、モノインプット信号が混合され、MAIN OUTPUT LEVEL コントロールによって調整されてメインアウトプットに達します。そのとき PAN コントロールによって、各モノチャンネルの入力信号が左右のメインアウトプットに至るときの左右への配分割合が決定されます。
- ⑩ **MAINS CONNECTION**
- ⑪ **主な入力** これらは ULTRALINKPRO のメインオーディオ入力であり、バランス XLR コネクタとして利用できます。それらは、SPLIT モードで動作するすべてのチャンネルのモノラル出力に給電できます。
- ⑫ **主な出力** これらはメイン出力であり、バランス XLR コネクタとして利用できます。それらは、左右のメイン入力または 6 つのモノラル入力のいずれか（または両方の組み合わせ）のいずれかによって供給されます。
- ⑬ **モノインプット** (チャンネル 1~4) モノチャンネルのモノ入力端子。コネクタは、バランス型 XLR コネクタです。
- ⑭ **モノアウトプット** (チャンネル 1~4) モノチャンネルのモノ出力端子。コネクタは、バランス型 XLR コネクタです。
- ⑮ **モノインプット** (チャンネル 5~6) モノチャンネルのモノ入力端子。コネクタは、バランス型フォーンジャックです。
- ⑯ **モノアウトプット** (チャンネル 5~6) モノチャンネルのモノ出力端子。コネクタは、バランス型フォーンジャックです。

技術仕様

オーディオ入力	
コネクタ	XLR および ¼" TRS
タイプ	RF フィルター, サーボバランス入力
インピーダンス	40 kΩ 平衡, 20 kΩ 不平衡
公称動作レベル	-10 dBV ~ +4 dBu
最大 入力レベル	+21 dBu, 平衡および不平衡
CMRR	通常 > 55 dB @ 1 kHz
オーディオ出力	
コネクタ	XLR および ¼" TRS
タイプ	電子サーボバランス出力段
インピーダンス	100 Ω 平衡および不平衡
最大 出力レベル	+21 dBu, 平衡および不平衡
システム仕様	
周波数応答	10 Hz ~ 130 kHz, +/-3 dB
信号対雑音比	> 95 dBu, 重み付けなし, 22 Hz ~ 22 kHz
THD	通常 0.003% @ +4 dBu, ユニティゲイン
機能制御	
メイン入力レベル	変数
メイン出力レベル	変数
レベル	各チャンネルの変数
バランス/パン	ステレオフィールド配置
機能スイッチ	
メインリンク	メイン入力信号をメイン出力にリンクします
スプリット/ミックス	各チャンネルのスプリットモードからミックスモードへの切り替え
指標	
入力レベル (メイン)	4桁の LED ディスプレイ: -24/-12/0/+6 dB
出力レベル (メイン)	4桁の LED ディスプレイ: -24/-12/0/+6 dB
入出力レベル	8桁の LED ディスプレイ: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB
電源	
スイッチモードオートレンジ電源	100-240 V ~ 50/60 Hz
消費電力	15 W
主電源接続	標準 IEC コネクタ
物理的	
寸法 H x W x D	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19 x 5.9")
重量	1.7 kg (3.7 lbs)

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにいるときは、musictribe.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You