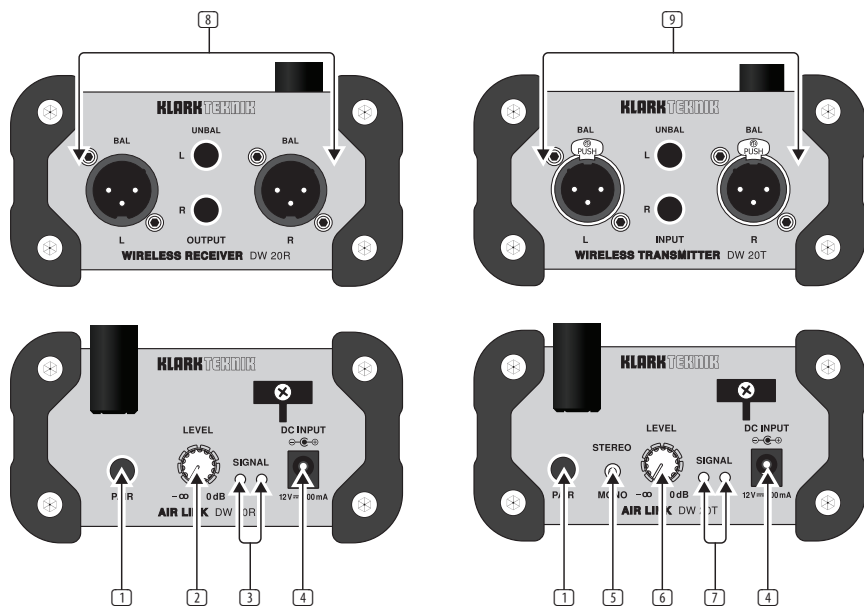


クイックスタートガイド

AIR LINK DW 20R/DW 20T

2.4 GHz Wireless Stereo Receiver/Transmitter for High-Performance Stereo Audio Broadcasting



- ① **ペア** ボタンを4秒間押し続けると、ユニットをペアリングできるようになります。LEDリングは現在のステータスを示します。詳細については、「はじめに」セクションを参照してください。
- ② **レベル** ノブは、出力ジャックに送信される信号の音量を調整します。
- ③ 信号 DW20R が DW20T からオーディオ信号を受信すると、LED が点灯します。
- ④ **DC入力** ソケットは付属の電源アダプターを受け入れます。
- ⑤ **ステレオ/モノ** スイッチは、発信ワイヤレスオーディオ信号がステレオかモノラルかを決定します。
- ⑥ **レベル** ノブは入力の感度を調整します。
- ⑦ 信号 入力に信号が存在する場合、LED は緑色に点灯します。着信オーディオ信号が入力をクリップすると、LED が赤く点灯します。その場合は、ソースオーディオの出力レベルを下げてください。
- ⑧ **出力** ジャックは、バランス XLR またはアンバランス 1/4"TSケーブルを介してラインレベルのオーディオ信号を別のオーディオデバイス (ミキサー、アンプなど) に送信します。
- ⑨ **入力** ジャックは、バランス XLR またはアンバランス 1/4"TSケーブルを介してオーディオ信号を受け入れます。

はじめに

1. DW 20T 入力をミキサーやメディアプレーヤーなどの元のオーディオソースに接続してから、DW 20R の出力をミキサー、アンプ、アクティブスピーカーなどの宛先に接続します。今のところ、アンプまたはスピーカーはオフのままにしておきます。
2. 電源アダプタを各ユニットに接続します。自動的に電源がオンになり、PAIR ボタンがゆっくり点滅してスタンバイモードを示します。
3. DW 20T の PAIR ボタンを4秒間押し続けます。LED リングがすばやく点滅して、ペアリングを試みていることを示し、最大30秒間試行を続けます。
4. ペアリングのために DW 20T を開始してから30秒以内に、DW 20R の PAIR ボタンも4秒間押し続けます。その LED リングは急速に点滅します。
5. 正常にペアリングされると、20T と 20R の両方の LED リングが点灯します (点滅しません)。いずれかのユニットの LED リングがゆっくり点滅する場合は、ペアリングに失敗したことを示しています。両方のユニットに障害物がなく、互いに100フィート/30メートル以内にあることを確認してください。
6. すべてのオーディオと電源の接続が完了したら、アンプまたはアクティブスピーカーの電源を入れます。

複数の DW20R ユニットと DW20T のペアリング

1. 「はじめに」の説明に従って、DW 20T と最初の DW 20R を接続します (各 PAIR ボタンを4秒間押し続けます)。
2. 2番目の DW 20R ユニットで、PAIR ボタンを4秒間押し続けてペアリングをアクティブにしてから、30秒間検索します。ペアリング機能は30秒後にタイムアウトし、LED がゆっくり点滅します。
3. DW 20T PAIR ボタンを4秒間押ししてから、2番目の DW 20R ユニットの PAIR ボタンを4秒間押しします。これで、両方の DW 20R ユニットが同じ DW 20T に接続されます。
4. 注-DW 20T で PAIR ボタンを10秒間押し続けると、接続されている DW 20R ユニットのメモリがクリアされます。

JP 技術仕様

JP

	DW 20R	DW 20T
入力		
コネクタ	—	バランス XLR, アンバランス 1/4"
インピーダンス	—	10kΩ平衡、15kΩ不平衡
最大 入力レベル	—	10 dBu
出力		
コネクタ	バランス XLR, アンバランス 1/4"	—
インピーダンス	240Ω 平衡、120Ω 不平衡	—
最大 出力レベル	15 dBu	—
無線		
チャンネル	24	
送信周波数	2.406 - 2.475 GHz	
ワイヤレス範囲	Up to 30 m (100 ft)	
感度	-81 dBm @ 1% PER	—
送電力	—	12 dBm
システム		
周波数応答	20 Hz to 20 kHz (±1 dB)	
THD + N (歪み)	0.1% @ 1 kHz	
信号対雑音比	>90 dB	
電源アダプター	12 V DC, 400 mA, センターポジティブ	
寸法		
バンパーやアンテナなし (H x W x D)		
バンパーやアンテナなし	54 x 108 x 103 mm (2.1 x 4.3 x 4.1")	
バンパーあり、アンテナなし	63 x 118 x 112 mm (2.5 x 4.6 x 4.4")	
バンパー付き、直立アンテナ	212 x 118 x 126 mm (8.3 x 4.6 x 5.0")	
重量 (バンパーとアンテナを含む)	0.6 kg (1.3 lbs)	

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Oberheim、Auratone、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictribe.com/warranty にて詳細をご確認ください。


アンテナ情報

20T は、ダイポール八木アンテナ、50Ω インピーダンス、最大ゲイン 5.0dBi として指定された以下のアンテナで認証に合格するように設計されています。エンドユーザーはアンテナを別のタイプに変更しないでください。

ファイリングアンテナの表:
グループ 1

Ant.	ブランド	モデル名	アンテナタイプ	コネクタ	利得 (dBi)
1	Zhigaoda	323032-25532-1R	Dipole	N/A	5

グループ 2

Ant.	マイクブランド	モデル名	アンテナタイプ	コネクタ	利得 (dBi)
1	 ALeAD technology	AT-02-5-A80617H 1-190	Dipole	N/A	5

注意:

1 機器には 2 つのグループアンテナがあり、グループ 1 とグループ 2 は同じタイプのアンテナであり、違いはブランドモデル名。送信機と受信機のスプリアス放射のみがテスト結果を記録しました 2 つのグループアンテナ。

