



## SUB 'N' UP OCTAVER

Next-Generation Polyphonic Octave Pedal with  
Monophonic Octaver and Built-In TonePrint Technology

# 目次

安全にお使いいただくために.....	3
法的放棄.....	3
限定保証.....	3
<b>1. このマニュアルについて .....</b>	<b>4</b>
<b>2. 序章 .....</b>	<b>4</b>
2.1 開梱 .....	4
2.2 ツールバイパス .....	4
2.3 設定中.....	4
<b>3. 操作 – 入力、出力、およびコントロール .....</b>	<b>5</b>
3.1 電源/コンピュータ接続.....	5
3.2 スイッチング .....	5
3.3 オーディオの入出力.....	5
3.4 エフェクトコントロール.....	5
<b>4. 操作 – TonePrint .....</b>	<b>6</b>
4.1 TonePrint とは? .....	6
4.2 TonePrint アプリを使用して TonePrint をペダルに転送する .....	6
4.3 TonePrint Editor で TonePrint を編集する.....	6
4.4 TonePrint ペダルに関するよくある質問.....	6
4.5 TonePrint リソース .....	7
<b>5. 操作 – バイパスモード .....</b>	<b>7</b>
5.1 ツール バイパスとバッファード バイパスの説明.....	7
5.2 ツール バイパスとバッファード バイパスの切り替え..	7
<b>6. メンテナンス .....</b>	<b>7</b>
6.1 ファームウェアの更新.....	7
6.2 電池の交換 .....	8
<b>7. リンク .....</b>	<b>8</b>
7.1 サポート リソース .....	8
<b>8. 技術仕様 .....</b>	<b>8</b>

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼ TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていますが、これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

**法的放棄**

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

**限定保証**

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty) にて詳細をご確認ください。

JP

## 1. このマニュアルについて

この TC Electronic 製品に苦勞して稼いだお金を使ってくれてありがとう! 今後とも永らくご愛用いただけるよう努めてまいりますので、どうぞよろしくお願いたします。

このマニュアルは、TC Electronic 製品の理解と操作を学ぶのに役立ちます。このマニュアルは、TC Electronic の Web サイトから PDF としてダウンロードできます。

**このマニュアルを最後までお読みください。そうしないと、重要な情報を見逃す可能性があります。**

"2.3 セットアップ" セクションで説明されているように、外部機器へのすべての接続を行う前に、TC デバイスを操作しないでください。マニュアルの以降のセクションでは、すべての接続が正しく行われ、前のセクションに精通していることを前提としています。

当社は、いつでもこのマニュアルの内容を変更する権利を留保します。

このマニュアルの最新版をダウンロードし、製品保証を表示し、この製品に関する増え続ける FAQ データベースにアクセスするには、次の Web ページにアクセスしてください。

[tcelectronic.com/support/](http://tcelectronic.com/support/)

## 2. 序章

SUB 'N' UP OCTAVER は、ピッチ パックの新しいリーダーです。優れた次世代オクターブ エンジンと、ドライ、オクターブ アップ、および 2 つのサブオクターブ用の個別のブレンド コントロールを備えた Sub 'N' Up は、複雑なコードを演奏していても、グルーヴィーな単音ラインを演奏していても、完璧なオクターブ トーンを提供するように設定されています。3 つの驚くべき効果モードを備えています。

- 最先端のポリフォニック オクターブ エンジン、
- クールでオールドスクールなモノフォニック・オクターバー
- TonePrint を通じてアクセスできるすべての無限のオクターブの組み合わせ。

Sub 'N' Up は、最新のポリフォニック ピッチ テクノロジーを備えています。これは、コードを演奏するときに超高速のノート トラッキングと非の打ちどころのないハイファイ オクターブ トーンが得られることを意味します。スウェル用のきらめくオクターブアップ トーン、甘い 12 弦のリング、またはダウンしてダーティなサブソニック オクターブ リフのどれにも興味がある場合でも、SUB 'N' UP OCTAVER は毎回商品をお届けします!

### 2.1 開梱

TC Electronic エフェクト ペダル ボックスには、次のアイテムが含まれている必要があります。

- TC Electronic エフェクター
- 1 USB ケーブル (タイプ A からミニ B)
- 1 TC 電子ステッカー
- TC のギター FX 製品群に関するリーフレット 1 冊

輸送中の損傷の兆候がないか、すべてのアイテムを調べます。万一輸送中の損傷があった場合は、運送業者と供給業者に連絡してください。

損傷が発生した場合は、過剰な取り扱い力の証拠として使用できるため、すべてのパッケージを保管してください。

### 2.2 ツールバイパス

ここ TC では、シンプルな哲学を持っています。当社の製品を使用しているときは素晴らしい音が聞こえ、オフのときはまったく聞こえないはずで、これが、このペダルが True Bypass を採用している理由です。バイパスすると本当にオフになり、トーンへの影響がゼロになるため、最適な透明度とハイエンドの損失がゼロになります。

場合によっては、エフェクト ペダルを True Bypass モードから Buffered Bypass モードに切り替えることをお勧めします。詳しくは "5.2 ペダルをツール・バイパスからバッファード・バイパスに切り替える" を参照してください。

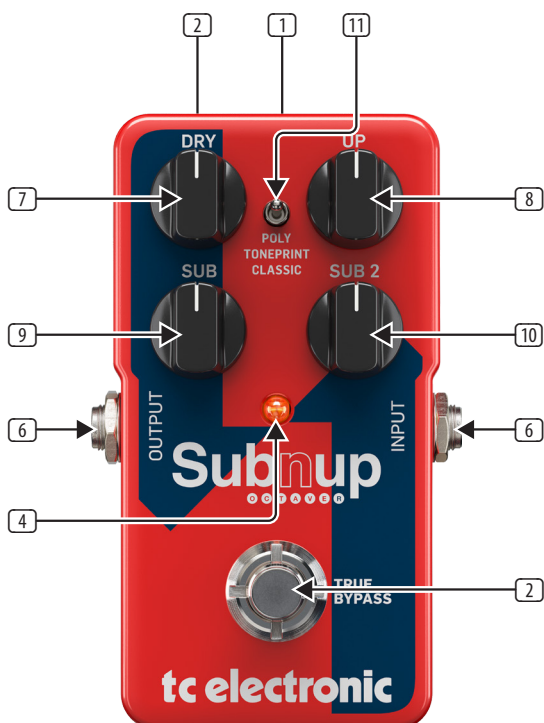
### 2.3 設定中

次の記号の付いた 9V 電源を TC Electronic エフェクターの DC 入力ソケットに接続します。

**この製品には電源は付属していません。TC Electronic の PowerPlug 9 (別売) の使用をお勧めします。**

- 電源が利用できない場合は、バッテリーを使用してこの製品を実行できます。電池の交換については、"6.2 電池の交換" を参照してください。
- 電源をコンセントに差し込みます。
- 1/4" ジャック ケーブルを使用して、楽器をペダルの右側にある入力ジャックに接続します。
- 1/4" ジャック ケーブルを使用して、ペダルの左側にあるアウトジャックをアンプに接続します。

### 3. 操作 – 入力、出力、およびコントロール



#### 3.1 電源/コンピュータ接続

- ① **POWER input** ペダルの電源を入れるには、電源をその電源入力ソケットに接続します。TC Electronic エフェクト ペダルの電源入力ソケットは、標準の 5.5/2.1 mm DC プラグ (中央 = マイナス) です。

TC Electronic エフェクターには、100 mA 以上を供給できる 9V 電源が必要です (別売り)。TC Electronic では、PowerPlug 9 の使用を推奨しています。

ハムを最小限に抑えるには、出力が絶縁された電源を使用してください。

電源が利用できない場合は、バッテリーを使用してこの製品を実行できます。電池の交換については、「6.2 電池の交換」を参照してください。

- ② **USB port** TC Electronic エフェクト ペダルの標準の Mini-B USB ポートを使用して、ペダルをコンピューターに接続します。これにより、TonePrint をペダルにロードしたり、TC の TonePrint Editor を使用して独自の TonePrint を作成したりできます。詳しくは「4. 操作 – TonePrint」。

このペダルのファームウェアの更新がある場合は、USB ポートを使用してインストールすることもできます。「6.1 ファームウェアの更新」を参照してください。

#### 3.2 スイッチング

- ③ **FOOTSWITCH** エフェクトをオンにするには、フットスイッチをタップします。エフェクトをオフにするには、フットスイッチをもう一度タップします。
- ④ **INDICATOR LED** エフェクトがオンになると LED が点灯します。

#### 3.3 オーディオの入出力

- ⑤ **AUDIO INPUT (mono)** このペダルの右側のオーディオ入力は、標準の 1/4" ジャック (モノ/TS) です。通常の 1/4" モノ ケーブルを使用して、ギターをペダルの右側のオーディオ入力に接続します。
- ⑥ **AUDIO OUTPUT (mono)** このペダルの左側のオーディオ出力は、標準の 1/4" ジャック (モノ/TS) です。通常の 1/4" モノ ケーブルを使用して、ペダルのオーディオ出力をシグナル チェーンの次のデバイスに接続します。

#### 3.4 エフェクトコントロール

TC Electronic エフェクト ペダルのノブの割り当ては、デフォルトの割り当てであることに注意してください。TonePrint Editor を使用すると、すべてのノブを再配線して、選択した 1 つまたは複数のパラメーターを制御できます。詳細は、「4.3 TonePrint Editor で TonePrint を編集する」を参照してください。

オクターバーは、元の信号の 1 オクターブ上または下に 1 つまたは複数のボイスを追加します。Sub'n'Up には、1 オクターブ上と 1 オクターブ下と 2 オクターブ下の 3 つのボイスが追加されています。

SUB 'N' UP OCTAVER のコントロールを使用して、ギター信号に適用する 3 オクターブのそれぞれの量を調整します。

- ⑦ **DRY knob** ノブを使用して、ドライ信号のレベルを設定します。SUB 'N' UP OCTAVER をバイパスしたときと同じ量のドライ信号が必要な場合は、このノブをクラックしてください。
- ⑧ **UP knob** ノブを使用すると、元の信号よりも 1 オクターブ上の追加の声をブレンドできます。クラシック・モードでこのノブを回して、古き良きヘンドリックス・タイプのクールなトーンを作成してみてください。
- ⑨ **SUB knob** ノブは、元のドライ信号の 1 オクターブ下に追加のボイスを追加します。これは、リフを太くしたり、ドライ信号を完全に下げたときに偽のベース音を得るために使用できます。
- ⑩ **SUB 2 knob** ノブは、元の信号よりも 2 オクターブ下の驚異的な音を追加します。実験的なベシストは、12 フレットより上で演奏するときに他のすべてのコントロールをゼロにしてこのノブをクラックして、クールなシンセのような効果を得るのが好きです... または潜在的に PA を下げるために低くします!
- ⑪ **MODE selector** スイッチは、さまざまな状況に合わせて回路の動作を変更します。

- **Poly (Polyphonic)** セレクターを「Poly」に設定すると、最新のポリフォニック オクターブが得られます。このモードでは、SUB 'N' UP OCTAVER は最も複雑なジャズ コードも処理し、偽の 12 弦ギターからオルガンのようなトーンまで、あらゆる種類のクールなサウンドを提供します。
- **TonePrint** ベースの Octave 構成を使用するには、MODE セレクターを「TonePrint」に設定します。詳しくは「4. 操作 – TonePrint」。
- **Classic** セレクターを「Classic」に設定すると、往年のオールドスクールなオクターブ トーンにすぐに飛び込むことができます。この設定では、古典的なアナログ ストンプボックスのオクターブに関連する温かみのある有機的な不完全さがすべて得られます。このモードでコードを演奏すると、奇妙で美しいグリッチが発生します。

## 4. 操作 – TonePrint

この TC Electronic 製品は、TonePrints に対応しています。

### 4.1 TonePrint とは？

TC Electronic のエフェクト ペダルを見ると、いくつかのノブしか見えません。実際、一部のペダルでは、ノブは1つだけです。つまり、1つのノブ、1つの機能ですよ？

実際には、目に見える以上のものがあります。

#### 微調整されたシグネチャーサウンド

TC Electronic がエフェクト ペダルを作成するとき、そのコントロールと多くのパラメーターの関係は、開発者、ミュージシャン、そしてサウンドを呼吸する製品スペシャリストによって定義されます。バランスの取れたコントロールを備えた素晴らしいサウンドのペダルです。

しかし、世界的に有名なギタリスト (ポール・ギルバート、ガスリー・ゴーヴァン、ジョン・ペトルーシ、スティーブ・ヴァイなど) がリバーブ・ペダルを仮想的に再配線し、「舞台裏」で何が起るべきかを定義するのはクールだと思いませんか？

そして、これを自分で行うのはどうですか？

これこそが、TonePrint が実現できることです。

TC Electronic は、ペダルの隠れた音色の可能性を探求し、コントロールを再定義し、独自の TonePrints を作成するトップ ギタリストと協力しています。そして、これらのカスタム TonePrint を利用できるようにしています。それらをペダルにアップロードするのは非常に簡単です (「4.2 TonePrint アプリを使用して TonePrint をペダルに転送する」を参照)。驚くべき TonePrint Editor を使用して、好みに合わせて微調整した独自の署名ペダルを作成することもできます。

ペダルの TonePrint は何度でも変更できますが、最大の利点は完全に無料です！

### 4.2 TonePrint アプリを使用して TonePrint をペダルに転送する

TC Electronic のエフェクト ペダルを仮想的に再配線できても、それを行うために多くの追加の機器が必要な場合はあまり役に立ちません。これが、TonePrint アプリを作成した理由です。TonePrint アプリは、人気のスマートフォン用の無料ソフトウェアで、いつでもどこでも好きなときに新しい TonePrint をエフェクト ペダルに「ビーム」することができます。

#### TonePrint アプリの入手

iPhone をお持ちの場合は、Apple の App Store から TonePrint アプリをダウンロードできます。

Android フォンをお持ちの場合は、Google Play で TonePrint アプリを見つけることができます。

アプリを入手したら、追加のダウンロードやアプリ内購入は必要ありません。アプリ内から利用可能なすべての TonePrint にアクセスでき、すべての TonePrint は無料です。

#### TonePrints をペダルに転送する – ステップバイステップ

- スマートフォンで TonePrint アプリを起動します。
- 使用する TonePrint を見つけます。TonePrints は、アーティスト別または製品別 (つまり、ペダルの種類) で閲覧できます。おすすめの TonePrints もあります。

- ギターまたはベースを TonePrint ペダルに接続します。
- TonePrint ペダルをオンにします。
- 楽器のボリュームを上げて、ピックアップ セレクターを1つのピックアップに設定します。
- スマートフォンのスピーカーを選択したピックアップの横にかざし、「ビーム トゥ ペダル」をタッチします。

### 4.3 TonePrint Editor で TonePrint を編集する

TonePrint アプリでは、お気に入りのギタリストやベーシストが作成した TonePrint を使用できます。しかし、これは始まりにすぎません。TC の TonePrint Editor を使用して、独自のシグネチャー ペダル サウンドを作成できます。

#### TonePrint Editor の機能

- TonePrint Editor を使用して、独自のカスタム サウンドを作成します。
- すべてのエフェクト パラメータとエフェクト動作を完全にコントロールできます。それはあなたの視覚であり、あなたのサウンドです。
- ニーズとサウンドに合わせて、ノブの機能とノブの範囲をカスタマイズします。
- 作成した音響作品をリアルタイムのライブで試聴 - その場で変更を加え、結果をすぐに聞くことができます。

- PC と Mac の両方で動作します。

少なくとも最後ではなく...

- TonePrint Editor は完全無料です！

#### TonePrint Editor の入手

Windows または OS X コンピューターで TonePrint Editor を使用する場合は、次の Web サイトからダウンロードしてください。

[tcelectronic.com/toneprint-editor/](http://tcelectronic.com/toneprint-editor/)

Apple iPad で TonePrint Editor を使用する場合は、Apple の App Store からダウンロードしてください。

TC Electronic Mini ペダルを使用するには、バージョン 2.0 以降の TonePrint Editor が必要です。バージョン 2.0 には、インターネットに接続していなくても TonePrints にアクセスして使用できるライブラリー機能があります。

#### TonePrint Editor マニュアルの入手

TonePrint Editor のマニュアルをダウンロードします。

[tcelectronic.com/toneprint-editor/support/](http://tcelectronic.com/toneprint-editor/support/)

TonePrint Editor のマニュアルを Adobe Reader で開いた場合、インターフェイスのセクションをクリックすると、マニュアルの興味のあるセクションに直接ジャンプできます。

### 4.4 TonePrint ペダルに関するよくある質問

#### TonePrint ペダルの入出力はバランスですか、アンバランスですか？

TonePrint ペダルの入出力はアンバランスです。TS ジャック付きのケーブル (つまり、標準の楽器用ケーブル) を使用してください。

## この TonePrint ペダルを真空管アンプのエフェクトループで使用することはできますか？

はい。すべての TonePrint ペダルは非常に広いゲイン範囲を持ち、楽器とラインの両方のレベルで動作するように設計されています。エフェクトループの設計方法により、通常の +4 dBu ラインレベル信号よりもはるかに熱く動作できるアンプがいくつかあります。これらのアンプでは、入力クリップする可能性があります。しかし、すべてのアンプの 99% で、TonePrint ペダルは問題なく機能します。

TC Electronic TonePrint エフェクト ペダルの詳細については、TC Electronic Support にアクセスしてください。

[tcelectronic.com/support/](http://tcelectronic.com/support/)

## 4.5 TonePrint リソース

- トーンプリント: [tcelectronic.com/toneprint/](http://tcelectronic.com/toneprint/)
- TonePrint 製品: [tcelectronic.com/toneprint/toneprint-products/](http://tcelectronic.com/toneprint/toneprint-products/)
- TonePrint アプリ: [tcelectronic.com/toneprint-app/](http://tcelectronic.com/toneprint-app/)
- TonePrint エディター: [tcelectronic.com/toneprint-editor/](http://tcelectronic.com/toneprint-editor/)
- TonePrint Editor マニュアル: [tcelectronic.com/toneprint-editor/support/](http://tcelectronic.com/toneprint-editor/support/)

## 5. 操作 – バイパスモード

### 5.1 ツール バイパスとバッファード バイパスの説明

ツール・バイパス・モードは、ペダルをバイパスしたときにトーンの色付けがまったくないハードワイヤー・バイパスです。これは、エフェクトペダルのデフォルトモードです。

すべてのペダルにツール バイパスを使用することは、少数のペダルと、ペダルの前後に比較的短いケーブルを使用するセットアップに最適です。

もしも...

- ギターと最初のペダルの間に長いケーブルを使用するか、
- ボードで多くのペダルを使用する場合、または
- ボードからアンプまで長いケーブルを使用する場合、

... 最良の解決策は、シグナルチェーンの最初と最後のペダルを Buffered Bypass モードに設定することです。

### ツール バイパス モードとバッファード バイパス モードのペダルの違いが分かりますか？

アクティブピックアップとパッシブピックアップ、シングルコイルとハムバッカー、ケーブルの品質、アンプのインピーダンスなど、多くの要因が当てはまります。ひとつの究極の答えを出すことはできません。耳を使って、セットアップに最適なソリューションを見つけてください。

### 5.2 ツール バイパスとバッファード バイパスの切り替え

バイパスモードを設定するには、次の手順を実行します。

- ペダルを外し、裏返します。
- ペダルのバックプレートのネジを外し、左上隅にある2つの小さなディップスイッチを探します。
- 上部の DIP スイッチ (電源ジャックに近い方) は、ツール バイパスモード (デフォルト) とバッファード バイパスモードを切り替えます。

- DIP スイッチを希望の位置に設定します。
- バックプレートを再度取り付けます。

## 6. メンテナンス

### 6.1 ファームウェアの更新

TC は、ペダルの組み込みソフトウェア、ファームウェアのアップデートを提供する場合があります。TC ペダルのファームウェアをアップデートするには...

- 標準の USB インターフェイスを備えた Microsoft Windows または OS X を実行しているコンピュータ
- ペダル用の指定された DC 電源。

#### ファームウェアアップデートの準備

- お使いの TC ペダルの「サポート」ページから最新のファームウェアをダウンロードしてください。Microsoft Windows (これらはファームウェア インストーラを含む ZIP アーカイブです) および OS X (これらはファームウェア インストーラを含むディスクイメージファイルです) 用のアップデートがあります。
- TC ペダルからすべてのケーブル (電源を含む) を取り外します。
- USB ケーブルを使用してペダルをコンピューターに接続します。
- TC ペダルのフットスイッチを押し続けます。TC ペダルに複数のフットスイッチがある場合は、一番左のフットスイッチを押し続けます。
- DC 電源プラグを差し込みます。
- ペダルの LED が緑色に変わるはずですが、TC ペダルに複数の LED がある場合、一番左の LED が緑色に点灯します。これは、ペダルがソフトウェア アップデートを受け取る準備ができていることを示します。
- フットスイッチを放します。
- これで、TC ペダルが更新可能なデバイスとして認識されます。

#### ファームウェアアップデートの適用

- コンピューター上のすべての MIDI 関連アプリケーション (DAW など) を終了し、手順 1 でダウンロードしたファームウェア アップdater を起動します。
- ファームウェア アップdater アプリで、「STEP 1」見出しの下のドロップダウン リストから TC ペダルを選択します。
- 「STEP 2」見出しの下の「更新」ボタンが緑色に変わったら、それをクリックします。
- 更新されたファームウェアが TC ペダルに転送されます。プログレスバーが 100% になるまで待ちます。アップデート手順が完了すると、ペダルは自動的に再起動します。

### 6.2 電池の交換

TC Electronic エフェクターのバッテリーを交換する必要がある場合は、次の手順に従ってください。

- ペダルの裏側にあるつまみネジを緩め、バックプレートを取り外します。
- 古いバッテリーを取り外し、新しいバッテリーをバッテリークリップに取り付け、極性が正しいことを確認します。
- バックプレートを再度取り付けます。

**電池に関するご注意**

- 電池を加熱したり、分解したり、火や水に投入したりしないでください。
- 充電できるのは充電式電池のみです。
- 長期間ペダルを使用しない場合は、バッテリーを節約するためにバッテリーを取り外してください。
- バッテリーは、必ず地域の法律および規制に従って廃棄してください。

**7. リンク****7.1 サポート リソース**

TC 電子サポート: [tcelectronic.com/support/](http://tcelectronic.com/support/)

TC Electronic – 製品ソフトウェア: [tcelectronic.com/support/software/](http://tcelectronic.com/support/software/)

TC Electronic – すべての製品マニュアル: [tcelectronic.com/support/manuals/](http://tcelectronic.com/support/manuals/)

TC Electronic ユーザー フォーラム: [forum.tcelectronic.com/](http://forum.tcelectronic.com/)

**TC エレクトロニックオン...**

- ウェブ: [tcelectronic.com/](http://tcelectronic.com/)
- フェイスブック: [facebook.com/tcelectronic](https://facebook.com/tcelectronic)
- グーグルプラス: [plus.google.com/+tcelectronic/](https://plus.google.com/+tcelectronic/)
- ツイッター: [twitter.com/tcelectronic](https://twitter.com/tcelectronic)
- ユーチューブ: [youtube.com/user/tcelectronic](https://youtube.com/user/tcelectronic)

**8. 技術仕様**

バイパスモード	トゥルーバイパス
入力コネクタ	1 x ¼" TS、アンバランス、モノラル
入力インピーダンス	1 MΩ
出力コネクタ	1 x ¼" TS、アンバランス、モノラル
出力インピーダンス	100 Ω
電源入力	標準 9V DC、センターマイナス、>100 mA
バッテリーオプション	—
USB ポート	カスタムのアップロード/編集用のミニ USB コネクタ TonePrints およびソフトウェア更新用
寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	93 x 48 x 48 mm (3.7 x 1.9 x 1.9")



