



## 快速启动向导


## VOICETONE E1





**CN 重要的安全须知**


 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。

**9.** 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。

**10.** 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

**11.** 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



**12.** 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

**13.** 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

**14.** 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

**15.** 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



**16.** 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。



**17.** 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

**保修条款**

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

**法律声明**

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

## CN 控制

- 1 **Feedback Control** – 控制延迟重复次数。
- 2 **Delay Style Selector** – 在 13 个延迟延迟设置之间选择。
- 3 **Mic Input Level Control**
- 4 **Effect Active LED** – 还显示“拍子速度”模式下的延迟时间。
- 5 **Effect On/Off Footswitch** – 按住进入拍子速度模式, 然后点击以输入所需的延迟速度。
- 6 **USB** – 接受随附的 mini-USB 电缆固件更新。
- 7 **Power** – 连接随附的 12 V / > = 400 mA 电源。
- 8 **Input Level LED** – 绿色=信号, 红色=剪辑。
- 9 **Mic Control** – 使用可选的 MP-75 麦克风 (按钮=开启)。
- 10 **Dry/Wet Mix Control** – 控制选择的“湿”信号与原始“干”信号混合的数量。
- 11 **Analog On/Off** – 减少延迟重复中的高频, 以模拟模拟延迟。
- 12 **Out** – 连接到调音台或有源扬声器。
- 13 **Mic** – 连接麦克风。