

Quick Start Guide

DITTO JAM X2 LOOPER



EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

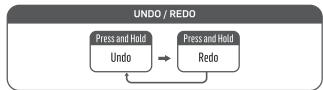
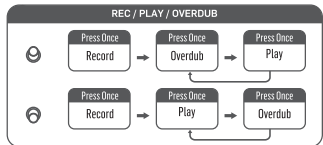
SE

PL

V 1.0

Visit musictribe.com to download the full manual

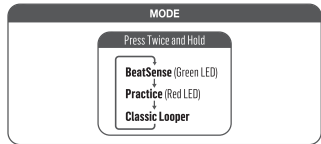
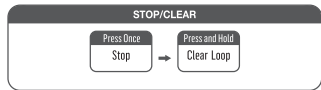
tc electronic



LOOP



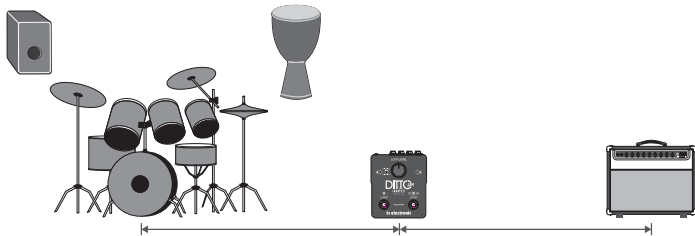
- EN** Note: When the loop is cleared, DITTO X2 JAM returns to true bypass
- ES** Nota: Cuando se borra el bucle, DITTO X2 JAM vuelve al bypass verdadero.
- FR** Remarque: lorsque la boucle est effacée, le DITTO X2 JAM revient en true bypass
- DE** Hinweis: Wenn die Schleife gelöscht wird, kehrt DITTO X2 JAM zum wahren Bypass zurück
- PT** Nota: Quando o loop é limpo, DITTO X2 JAM retorna para true bypass
- IT** Nota: Quando o loop é limpo, DITTO X2 JAM retorna para true bypass
- NL** Opmerking: Wanneer de lus is gewist, keert DITTO X2 JAM terug naar de ware bypass
- SE** Obs! När slingan är rensad återgår DITTO X2 JAM till riktig bypass
- PL** Uwaga: Po wyczyszczeniu pętli DITTO X2 JAM powraca do prawdziwego obejścia



STOP



- EN** Note: Ensure BeatSense LED flashes at band tempo before recording loop
- ES** Nota: Asegúrese de que el LED BeatSense parpadee al tempo de la banda antes de grabar el bucle.
- FR** Remarque: assurez-vous que la LED BeatSense clignote au tempo de la bande avant d'enregistrer en boucle
- DE** Hinweis: Stellen Sie sicher, dass die BeatSense-LED im Band-Tempo blinkt, bevor Sie den Loop aufnehmen
- PT** Nota: Certifique-se de que o LED BeatSense pisca no ritmo da banda antes de gravar o loop
- IT** Nota: assicurati che il LED BeatSense lampeggi al tempo della band prima di registrare il loop
- NL** Opmerking: zorg ervoor dat de BeatSense-led knippert op het bandtempo voordat u de lus opneemt
- SE** Obs: Se till att BeatSense LED lyser i band tempo innan inspelningsslingan
- PL** Uwaga: upewnij się, że dioda BeatSense miga w tempie pasma przed zapętleniem nagrywania

**EN ONBOARD MICROPHONE**

NOTE: Using the onboard mics, Ditto X2 Jam should be placed nearer to the percussion source and away from the direct sound of your amp. If this not possible, use external mic clipped directly to a snare drum, cajon, djembe etc.

ES MICROFONO DE A BORDO

NOTA: Con los micrófonos integrados, el Ditto X2 Jam debe colocarse más cerca de la fuente de percusión y lejos del sonido directo de su amplificador. Si esto no es posible, use un micrófono externo enganchado directamente a un tambor, cajón, djembé, etc.

FR MICROPHONE EMBARQUÉ

REMARQUE: à l'aide des micros intégrés, le Ditto X2 Jam doit être placé plus près de la source de percussion et loin du son direct de votre ampli. Si cela n'est pas possible, utilisez un micro externe clipsé directement sur une caisse claire, un cajon, un djembé, etc.

DE ONBOARD-MIKROFON

HINWEIS: Bei Verwendung der Onboard-Mikrofone sollte Ditto X2 Jam näher an der Percussion-Quelle und vom direkten Klang Ihres Verstärkers entfernt platziert werden. Wenn dies nicht möglich ist, verwenden Sie ein externes Mikrofon, das direkt an einer Snare Drum, Cajon, Djembe usw. befestigt ist.

PT MICROFONE A BORDO

NOTA: Usando os microfones integrados, o Ditto X2 Jam deve ser colocado mais perto da fonte de percussão e longe do som direto do seu amplificador. Se isso não for possível, use um microfone externo preso diretamente a uma caixa, cajon, djembe etc.

IT MICROFONO A BORDO

NOTA: Usando i microfoni incorporati, Ditto X2 Jam dovrebbe essere posizionato più vicino alla sorgente di percussioni e lontano dal suono diretto del tuo amplificatore. Se ciò non è possibile, utilizzare un microfono esterno collegato direttamente a un rullante, cajon, djembe etc.

NL AAN BOORD MICROFOON

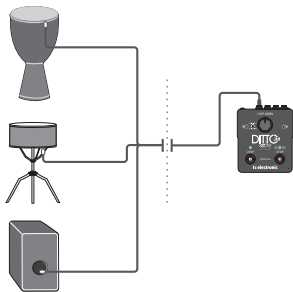
OPMERKING: Met behulp van de ingebouwde microfoons moet Ditto X2 Jam dichterbij de percussiebron en weg van het directe geluid van uw versterker worden geplaatst. Als dit niet mogelijk is, gebruik dan een externe microfoon die rechtstreeks op een snaredrum, cajon, djembé enz. is geklikt.

SE OOMBORD MIKROFON

OBS! Med hjälp av de inbyggda mikrofonerna bör Ditto X2 Jam placeras närmare slagverkets källa och borta från det direkta ljudet från din förstärkare. Om detta inte är möjligt, använd extern mikrofon klippt direkt till en virveltrumma, cajon, djembe etc.

PL WBUDOWANY MIKROFON

UWAGA: Korzystając z wbudowanych mikrofonów, Ditto X2 Jam należy umieścić bliżej źródła perkusji i z dala od bezpośredniego dźwięku wzmacniacza. Jeśli nie jest to możliwe, użyj zewnętrznego mikrofonu przypiętego bezpośrednio do werbla, cajona, djembe itp.

**(EN) EXTERNAL MICROPHONE**

NOTE: Best results are obtained using the external mic connected directly to the rhythm source. On a drum kit, an undersnare location has proven reliable. Placement inside a Cajon or clipped to a djembe tensioner string near the head are also good positions for the mic.

(ES) MICROFONO EXTERNO

NOTA: Los mejores resultados se obtienen utilizando el micrófono externo conectado directamente a la fuente de ritmo. En un kit de batería, una ubicación debajo de la cuerda ha demostrado ser confiable. La colocación dentro de un cajón o sujeta a una cuerda tensor de djembe cerca de la cabeza también son buenas posiciones para el micrófono.

(FR) MICROPHONE EXTERNE

REMARQUE: Les meilleurs résultats sont obtenus en utilisant le micro externe connecté directement à la source rythmique. Sur un kit de batterie, un emplacement sous le nez s'est avéré fiable. Le placement à l'intérieur d'un Cajon ou attaché à une corde de tension de djembé près de la tête sont également de bonnes positions pour le micro.

(DE) EXTERNES MIKROFON

HINWEIS: Die besten Ergebnisse werden mit dem externen Mikrofon erzielt, das direkt an die Rhythmusquelle angeschlossen ist. Bei einem Drum-Kit hat sich eine Unterschneideposition als zuverlässig erwiesen. Die Platzierung in einem Cajon oder die Befestigung an einer Djembe-Spannschnur in der Nähe des Kopfes sind ebenfalls gute Positionen für das Mikrofon.

(PT) MICROFONE EXTERNO

NOTA: Os melhores resultados são obtidos usando o microfone externo conectado diretamente à fonte do ritmo. Em um kit de bateria, um local submarino provou ser confiável. Colocação dentro de um Cajon ou presa a um tensor djembe perto da cabeça também são boas posições para o microfone.

(IT) MICROFONO ESTERNO

NOTA: i migliori risultati si ottengono utilizzando il microfono esterno collegato direttamente alla sorgente del ritmo. Su un drum kit, una posizione sotto il rullante si è dimostrata affidabile. Anche il posizionamento all'interno di un Cajon o agganciato a una corda tenditrice del djembe vicino alla testa sono buone posizioni per il microfono.

(NL) EXTERNE MICROFOON

OPMERKING: De beste resultaten worden verkregen met de externe microfoon die rechtstreeks op de ritmebron is aangesloten. Op een drumstel is de locatie van een undersnare betrouwbaar gebleken. Plaatsing in een cajon of vastgeklemd aan een djembé-spanner vlakbij het hoofd zijn ook goede posities voor de microfoon.

(SE) EXTERN MIKROFON

OBS: Bästa resultat erhålls med hjälp av den externa mikrofonen som är ansluten direkt till rytmkällan. På ett trumset har en undersnare plats visat sig vara tillförlitlig. Placering inuti en Cajon eller klippt till en djembespännare nära huvudet är också bra positioner för mikrofonen.

(PL) MIKROFON ZEWNĘTRZNY

UWAGA: Najlepsze rezultaty uzyskuje się przy użyciu zewnętrznego mikrofonu podłączonego bezpośrednio do źródła rytmu. W przypadku zestawu perkusyjnego lokalizacja pod spodem okazała się niezawodna. Umieszczenie mikrofonu wewnątrz Cajona lub przypięcie do napinacza djembe w pobliżu głowy to również dobre pozycje dla mikrofonu.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

TC Electronic

DITTO JAM X2 LOOPER

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

DITTO JAM X2 LOOPER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

