

EUROLIGHT LC2412

Professional 24-Channel DMX Lighting Console

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

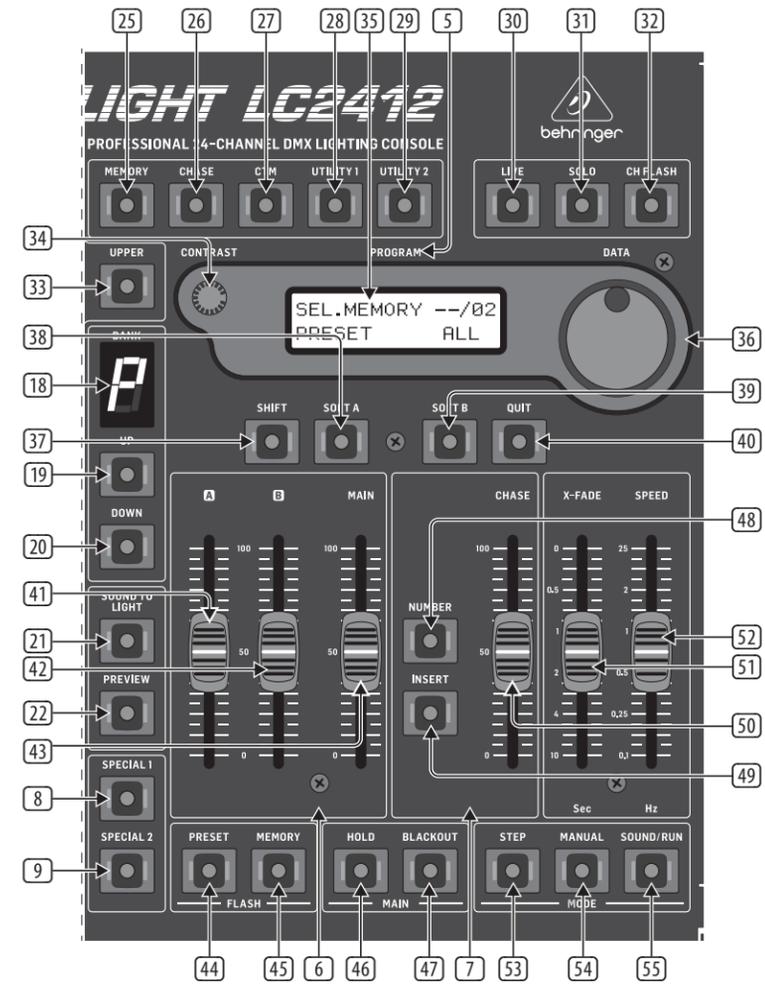
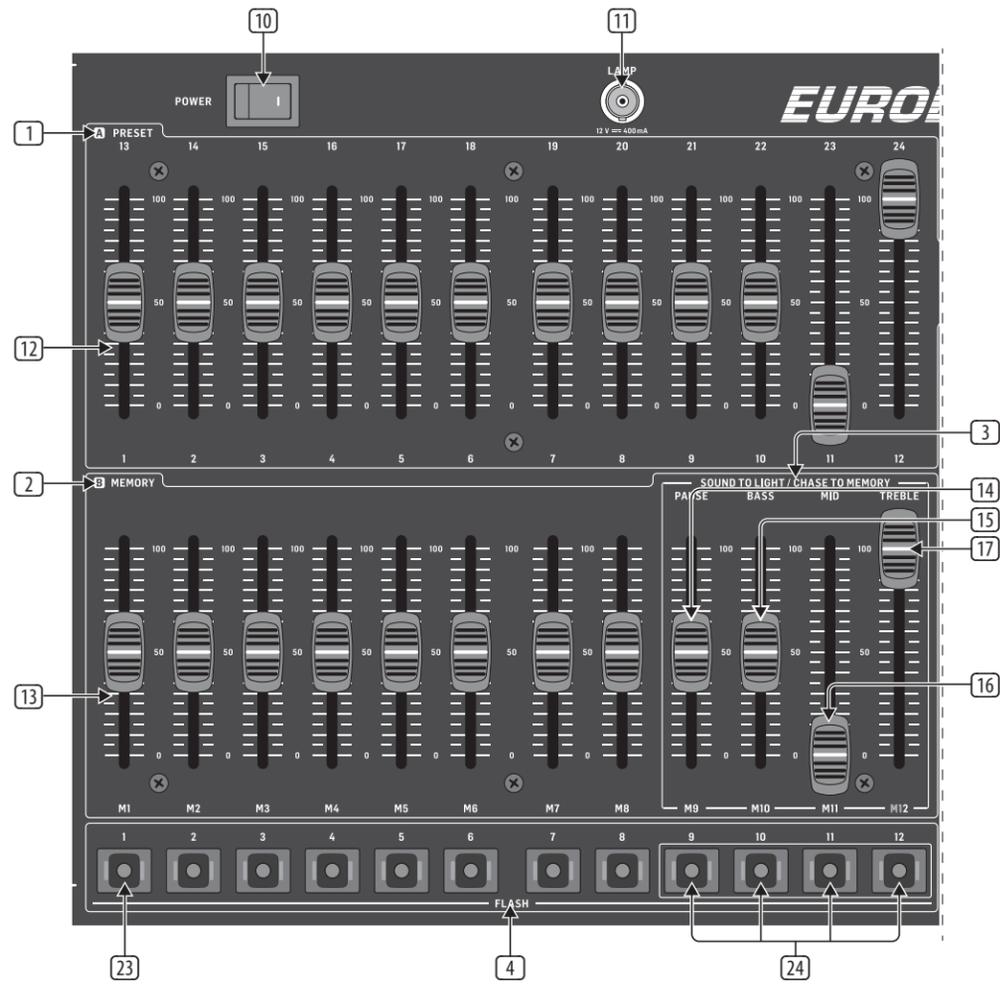
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

EUROLIGHT LC2412 控制

CN



EUROLIGHT LC2412 控制

控制

这些部分: ① A PRESET 部分, ② B MEMORY-部分 + 库显示, ③ 声光, ④ FLASH 键, ⑤ 编程部分, ⑥ MAIN 部分, ⑦ CHASE 部分。

- ⑧ **特别 1 钥匙**。用于激活特殊通道, 例如用于打开/关闭雾机。
- ⑨ **特别 2 钥匙**。与 SPECIAL 1 键的功能相同。与其他通道的情况一样, 可以将三个 DMX 通道分配给这两个通道 (即 SPECIAL 1/2)。然后在控制台上将两个特殊通道标记为通道 25 和 26。SPECIAL 1 和 SPECIAL 2 键可以编程为开关、键或终止键。
- ⑩ **力量 转变**。用于为 Eurolight LC2412 供电。当您设备连接到电源时, 电源开关应始终处于“关闭”位置。
- ⑪ BNC 连接器用于连接鹅颈灯 (可选)。
- ⑫ 推子 1-12。用于设置连接到调光器组的光元素的强度。
- ⑬ 上开关。当您按下此开关时, A PRESET 部分将切换到 12 个附加通道。之后, 您可以设置通道 13-24 的强度。
- ⑭ 这些推子按照您之前通过设置 A PRESET 推子并将此设置保存为内存来确定的比例来控制整组通道的照明水平。
- ⑮ - ⑰ 这些推子也是本部分的一部分, 但它们具有双重功能。当 LC2412 处于声光模式 (派对灯功能) 时, 它们控制分配给特定频率范围的单个存储器的照明水平。
- ⑱ **BANK** 画面显示您调用的记忆所属的存储库。它还显示 LC2412 当前是否处于预设模式 (显示“P”)。当您切换到预设模式时, 显示屏开始闪烁, 并在三秒后持续亮起。预设模式仅在闪烁停止后才有效。这可以防止意外激活预设模式以及粗略的淡入淡出。

- ⑲ **向上 / 向下 键**。使用它们来选择预设库 (0-9) 或切换到预设模式 (P)。当您选择一个新库时, 控制灯闪烁, 而前一个库的记忆仍然有效 (推子被拉起)。拉下推子 (⑬, ⑭-⑰) 以淡出记忆。当您再次拉起推子时, 新预设库的内存将在舞台上可见。
- ⑳ **声光 钥匙**。
- ㉑ **预习 钥匙**。它使您可以选择在舞台上实现之前再次预览 (或修改) 存储的记忆。
- ㉒ **闪光 键**。按 FLASH 键之一将各个通道设置为 MAIN 推子上设置的最大照明级别, 独立于其自身的推子位置。为此, 必须按下 CH FLASH 键 ㉓。频道闪光功能在预设模式下自动激活。
- ㉔ **双功能 闪存 键**。记忆或追逐可以存储到记忆位置 9-12 (追逐到记忆)。选择相应的存储库时, 使用黄色 LED 表示追逐。使用闪存键还可以召回大通。
- ㉕ **记忆 钥匙**。按一下 MEMORY 键, 您将启动保存舞台场景的程序。
- ㉖ **追赶 钥匙**。用于启动编程程序 (用于创建程序)。
- ㉗ **CTM 键** (代表程序记忆) 调出存储程序的菜单。基本上, 您可以将完全编程的程序存储到内存中。十个内存库中的每一个都有四个内存插槽 (9-12) 可用于此目的。
- ㉘ **实用程序 1**。此键将带您进入以下编程菜单: 禁用独奏、选择曲线和剧院模式。
- ㉙ **实用程序 2**。该键将带您进入以下编程菜单: DMX PATCH, SELECT MIDI 和 SELECT SPECIAL。
- ㉚ **居住 钥匙**。通过按下此键, 您可以将追逐或记忆步骤路由到控制台的输出, 以便查看舞台上的真实情况。
- ㉛ **独奏**。独奏功能使用闪光灯键。当独奏功能处于活动状态时, 按单个通道/存储器的 FLASH 键会完全使所有其他灯变暗。

- ㉜ **快闪 钥匙**。打开和关闭频道闪光功能。当通道闪光功能打开时, 您可以使用 FLASH 键 (㉒) + (㉓) 启用各个通道的最高照度。
- ㉝ **上 转变**。用于切换到通道 13-24。
- ㉞ **对比 控制**。转动此电位器可让您调整显示对比度。
- ㉟ **程序 展示**。
- ㊱ **数据 车轮**。用于更改/选择编程参数。
- ㊲ **转移 钥匙**。打开附加的编程菜单。
- ㊳ **软 A 钥匙**。在编程菜单中选择项目时需要。
- ㊴ **软 B 钥匙**。具有与 SOFT A 键相同的功能。
- ㊵ **放弃 钥匙**。用于关闭编程程序并返回主菜单。
- ㊶ **一种 推子**。这个推子是 A PRESET 部分的主推子; 它决定了整个部分的最大照明水平。FLASH 键 (㉒) / (㉓) 以及 (㉔) / (㉕) 仍然可以使用, 即使推子处于零位。
- ㊷ **乙 推子**。这个推子是 B MEMORY 部分的主控制; 它决定了所有记忆的最大照度。就像 A 推子的情况一样, 即使推子处于零位, 也可以使用 FLASH 键。
- ㊸ **主要的 推子**。它确定控制台输出处所有命令的最大照明级别。
- ㊹ **预设闪光 钥匙**。即使 A 推子 ㊶ 完全关闭, 您也可以使用此闪光键执行整个 A PRESET 部分, 即激活舞台上的 A PRESET 部分。松开钥匙后, 灯光再次消失。
- ㊺ **内存闪存 钥匙**。B 存储器部分具有相同的功能。
- ㊻ **抓住 钥匙**。冻结当前设置, 同时选择新预设, 调用不同的内存或实施完全不同的配置。
- ㊼ **停电 转变**。完全调暗所有照明元素。

- ㊽ **数字 钥匙**。选择一个程序, 使您能够在控制 LED 上显示单个程序 (自动预览)。
- ㊾ **插 钥匙**。在程序运行时激活此键可以让您通过按 STEP 键 ㊿ 在当前步骤和它之前的步骤之间交替。也可以使用 X-FADE 控制 (MANUAL MODE 键 ④ 激活) 来执行此功能。
- ㊿ **追赶 推子**。控制完整走灯设置的照明水平。包含此追踪的内存的单独比率保持不变。
- ① **X-淡入淡出 控制**。用于在各个追逐步骤之间手动溶解。也可以用来消解记忆之间。
- ② **速度 推子**。控制追逐速度。
- ③ **步 钥匙**。手动触发追逐步骤。
- ④ **手动模式 钥匙**。分配给 X-FADE 控制。当 MANUAL MODE 键被激活时, 来回转动 X-FADE 控件要么在两个程序步之间来回淡入 (INSERT 键激活) 或一个接一个渐变步入 (INSERT 键无效)。
- ⑤ **声音/运行模式 钥匙**。通过低音节奏 (SOUND) 或内部速度控制 (RUN) 有选择地激活追逐控制。
- ⑥ **DMX512 输出 连接器**。LC2412 的数字输出通过 5 针 XLR 连接器提供。您可以连接调光器组。可用于根据 DMX 512 控制协议处理数字控制命令。
- ⑦ **模拟输出 连接器**。模拟输出用于通过模拟标准 (0 至 +10 V DC) 进行控制, 并作为 Sub D 连接器实现。
- ⑧ **MIDI 输出 连接器**。MIDI 数据可以从 MIDI OUT 接口传送到第二个 LC2412 或另一个 MIDI 音序器/PC, 使用相应的电缆 (将其连接到接收单元上的 MIDI IN 接口)。

- ⑨ **MIDI 输入 连接器**。用于输入 MIDI 数据 (例如来自 MIDI 音序器或另一个 LC2412) 以控制 LC2412。
- ⑩ **模拟输入 连接器**。将您的调音台, CD 播放器或其他模拟信号源的输出连接到这个 1/4" TS 单声道插孔连接器。这样您就可以使用声光转换功能和音乐控制。
- ⑪ **脚踏开关 连接器**。在此处连接脚踏开关以远程控制 STEP 键。
- ⑫ **序列号**。
- ⑬ **保险丝室/电压选择**。

规格

频道	26 (24 + 2 个特殊的可切换通道)
DMX	512 个 DMX 通道中的 78 个 (每个控制台通道最多 3 个 DMX 通道)
回忆	最大限度。120
追逐	最大限度。99
脚步	最大限度。650, 每次追逐最多 99
输入	
模拟输入	¼" TS 单声道插孔连接器, 非平衡
等级	线路电平
脚踏开关	¼" TS 单声道插孔连接器
MIDI 输入	DIN 5 针连接器
输出	
DMX512 输出	XLR 5 芯连接器, 符合 DMX512/1990 标准
MIDI 输出	DIN 5 针连接器
模拟输出	Sub D 连接器, 15 针
等级	0/+10 V DC
最小。负载阻抗	600 Ω
电源供应	
电压	
美国/加拿大	120 V~, 60 Hz
欧洲/英国/澳大利亚	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 - 60 Hz
一般出口型号	120/230 V~, 50 - 60 Hz
能量消耗	37 W
保险丝	100 - 120 V~: T 1 A H 250 V 220 - 240 V~: T 500 mA H 250 V
电源连接	标准 IEC 插座
尺寸/重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	大约 4 ¾ x 17 ½ x 11" 大约 106 x 442 x 278 毫米
重量 (净重)	大约 8.38 磅 / 4.3 公斤

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You