

DL8

PoE-Powered 8 Input, 8 Output Stage Box with Midas PRO Microphone Preamplifiers and 2 Powered ULTRANET Monitoring Outputs

CN

CN 重要的安全须知



带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

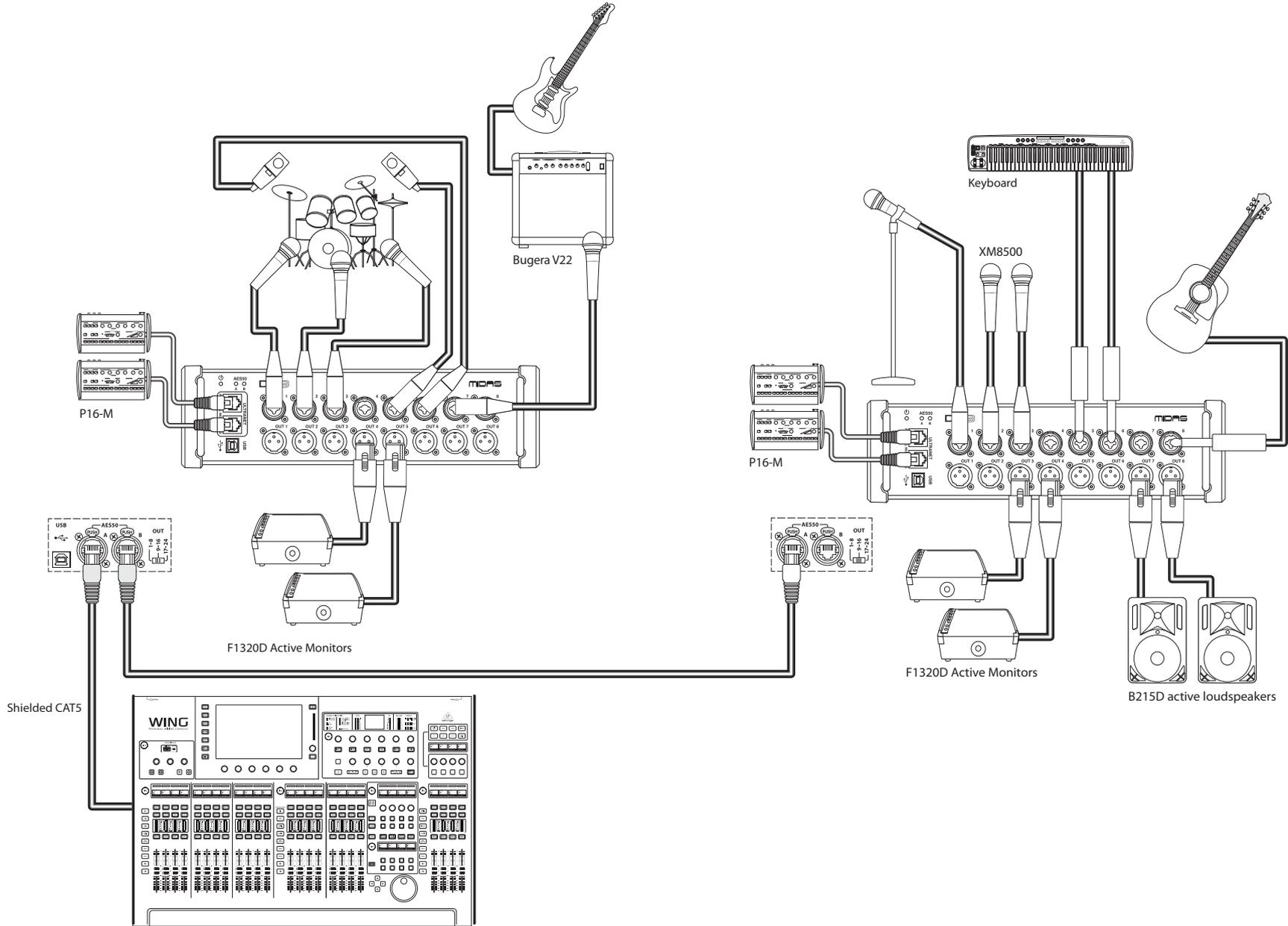
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

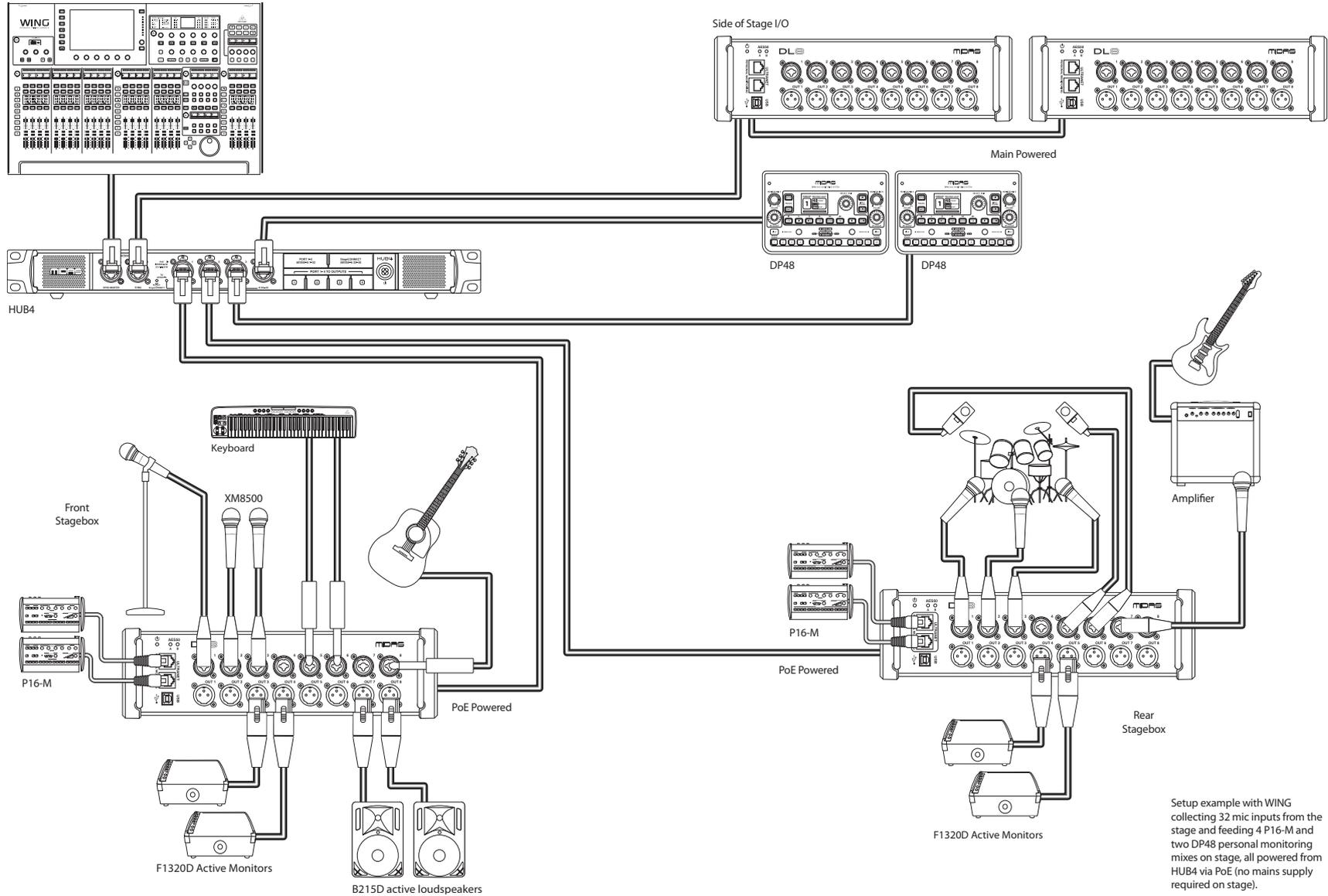
DL8 连接应用

第一步: 连接应用



DL8 连接应用

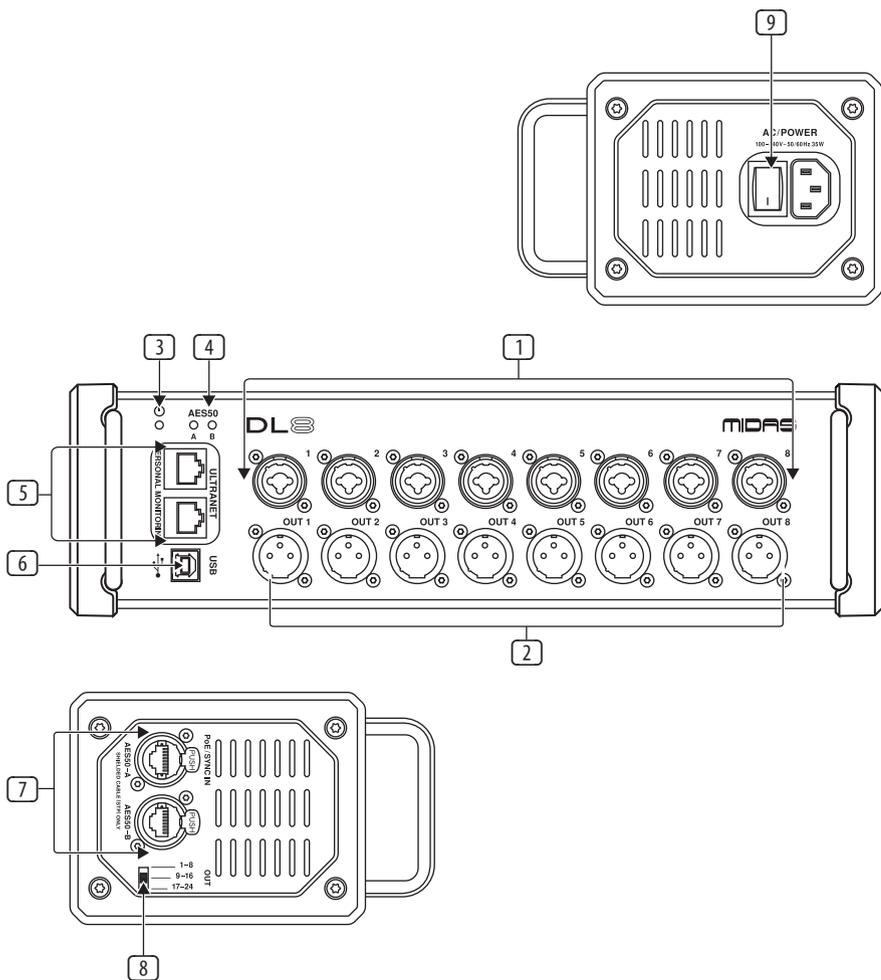
第一步: 连接应用



DL8 控制

CN

第二步: 控制



- ① **Midas PRO** 麦克风/线路组合输入可接受平衡的XLR和 ¼ 寸公插头。
- ② **XLR** 输出接受平衡XLR母插头。
- ③ **电源指示灯** 在单元打开时会亮起。
- ④ **AES50** 指示灯在连接并同步相应的AES50端口后会亮起绿色, 若连接却未同步则会亮起红色。
- ⑤ **ULTRANET** 端口允许直接连接 2 个 P16-M 个人混音器。端口提供幻像电源, 让 P16-M 单元无需额外电源即可工作。
- ⑥ **USB** 端口可连接电脑以更新固件。
- ⑦ **AES50** 端口 A 和 B 可以利用端口兼容 Neutrik etherCON 的屏蔽五类以太网线连接到 SuperMAC 数字多通道网络。该单元还可以通过连接到端口 A 的兼容 Midas 集线器供电。注: 当有额外的舞台音箱连接到端口 B 时, 主时钟 (通常是数字调音台) 必须连接到 AES50 端口 A。详见 "步骤 3: 通道管理"。
- ⑧ **输出** 选择开关决定物理 XLR 输出插孔上输出哪一组 8 个 AES50-A 通道。当使用多个接口箱时, 这可为每个单元发送不同的输出信号。
- ⑨ **电源** 开关可打开和关闭单元。

DL8 通道管理

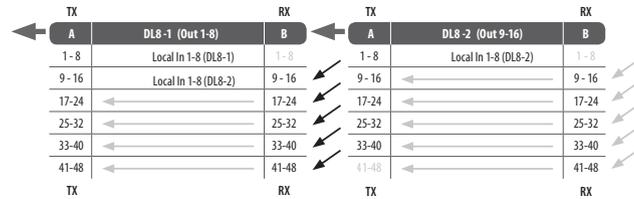
第三步: 通道管理

信号通过五类线输入输出 DL8 和混音台或 S16/DL16, 最大电缆距离达 80 米。AES50 的端口 A 永远接受时钟源, AES50-A 的通道 3348 提供 P-16 ULTRANET 信号。8 个模拟输出可以输出 AES50-A 通道 1-8、9-16 或 17-24, 通过接口箱侧面的三掷开关来选择。

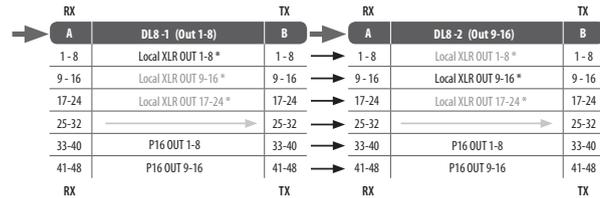
44.1/48 kHz clock sync	Output Switch			XLR analog	P-16 Ultranet
	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
AES50-A	x			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
AES50-A		x		= AES50-A, ch09-ch16	
AES50-A			x	= AES50-A, ch17-ch24	

当链接多个 DL8 单元时, 链中第二个接口箱的信号通过 AES50-A 发送到下一个接口箱的 AES50 端口 B。第二个接口箱的信号在合并到第一个接口箱时会向上平移 8 或 16 个通道 (详情见图)。输出选择开关通常会置于 "9-16" 位置, 以便两个接口箱发送不同的信号。

To mixer



From mixer



*Depends on Output Switch

技术参数

DL8

加工	
A / DD / A 转换	24 位 @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB 动态范围 (A 加权)
网络 I / O 延迟 (stagebox in > 控制台处理* > stagebox out)	1.1 毫秒
连接器	
由 Midas 设计的可编程麦克风前置放大器, 平衡的 XLR / TRS 组合	8
线路输出, 平衡 XLR	8
ULTRANET 输出, RJ45 (为百灵达 P16-M 个人调音台供电)	2 个
AES50 端口, SuperMAC 网络, NEUTRIK etherCON	2 个
USB 端口, 用于系统更新, 类型 B	1
麦克风输入特性 (Midas PRO)	
麦克风输入阻抗 XLR 插孔, 不平衡。/ bal。	5 kΩ / 10 kΩ
THD + 噪声, 20 dB 增益, 0 dBu 输出	<0.006%, 未加权
幻像电源, 每个输入均可切换	+48 伏
等效输入噪声水平, XLR (输入短路)	-125 dBu, 未加权
CMRR, XLR, @ 20 dB 增益 (典型值)	>75 dB
输入 / 输出特性	
频率响应 @ 48 kHz 采样率	10 Hz-22 kHz, 0 dB 至 -1 dB
动态范围, 模拟麦克风输入到模拟输出 (典型值)	106 dB, 22 Hz 至 22 kHz, 未加权
A / D 动态范围, 麦克风前置放大器至转换器 (典型值)	109 dB, 22 Hz 至 22 kHz, 未加权
D / A 动态范围, 转换器和输出	108 dB, 22 Hz 至 22 kHz, 未加权
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	100 分贝
非削波最大输入电平, XLR	+23 dBu
线路输入阻抗 TRS 插孔, 不平衡。/ bal。	5 kΩ / 10 kΩ
非削波最大输入电平, TRS	+23 dBu
输出特性	
输出阻抗, XLR, 不平衡。/ bal。	50 Ω / 100 Ω
输出电平, XLR, 标称值。/ 最大限度。	+21 分贝
残留噪声水平, XLR	-88 dBu, 22 Hz 至 22 kHz, 未加权
数字输入 / 输出	
AES50 SuperMAC 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 24 位 PCM	2 个 48 通道, 双向
AES50 SuperMAC 电缆长度, CAT5 屏蔽**	推荐 <80 m
ULTRANET 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 22 位 PCM	2 个
ULTRANET 电缆长度, CAT5 屏蔽	<75 m
适用于 P16-M 个人调音台的 ULTRANET 幻象电源	2 个电源输出

CN 技术参数

DL8

力量	
开关模式自动量程电源	100-240 V (50/60 赫兹)
能量消耗	35 瓦
以太网供电 (PoE)	AES50-A PoE / 同步输入
身体的	
标准工作温度范围	5°C 至 40°C (41°F 至 104°F)
方面 (高 x 宽 x 深)	95 x 149 x 332 mm (3.7 x 5.9 x 13.1")
重量	2.45 kg (5.4 lbs)

*含 所有通道和总线处理, 不包括 插入效果和行延迟

**推荐 Klark Teknik NCAT5E-50M

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

