

DL8

PoE-Powered 8 Input, 8 Output Stage Box with
Midas PRO Microphone Preamplifiers and 2 Powered
ULTRANET Monitoring Outputs

JP

JP 安全にお使いいただく
ために**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なブ口用スピーカーケーブル (14"TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキングプラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもののみをお使いください。

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

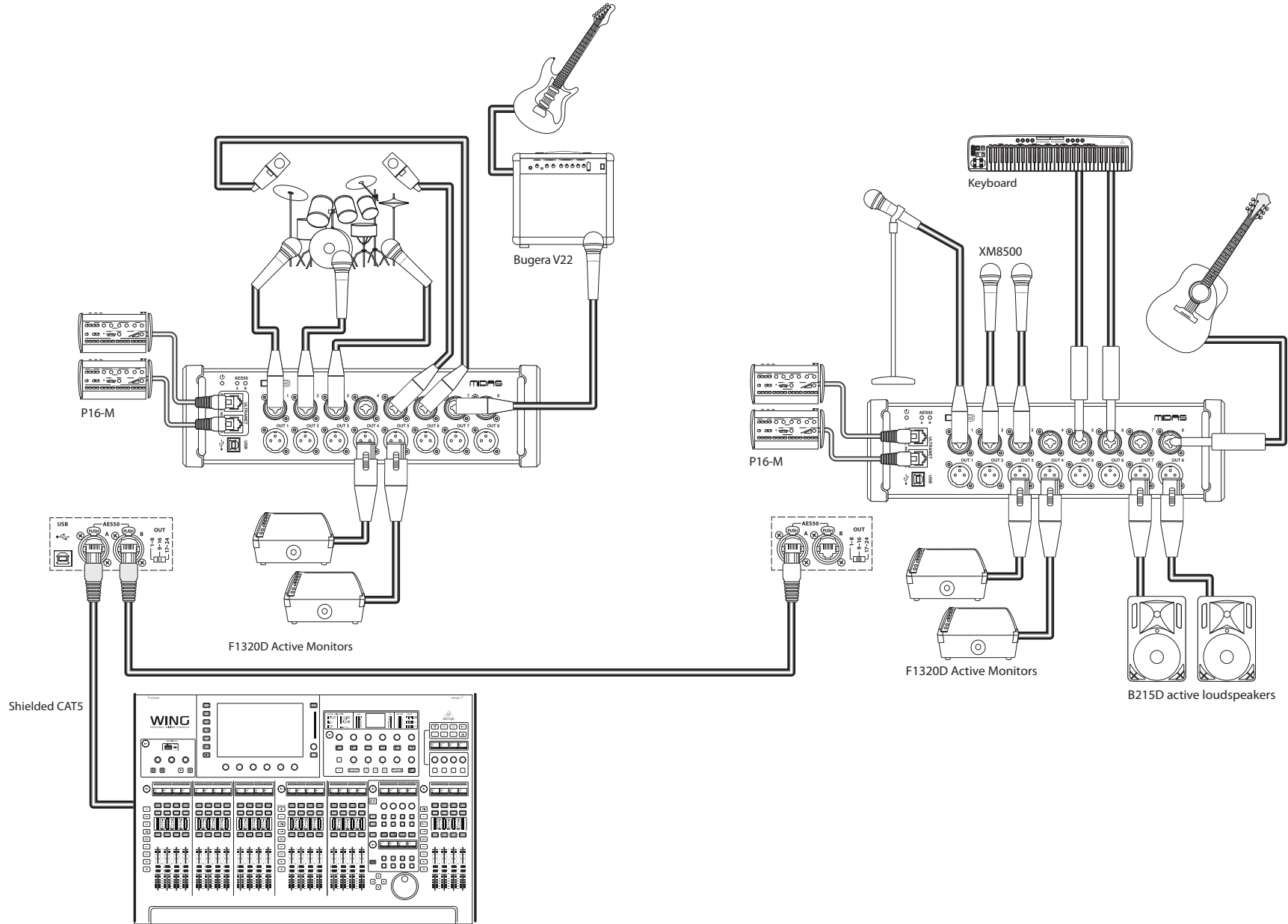
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

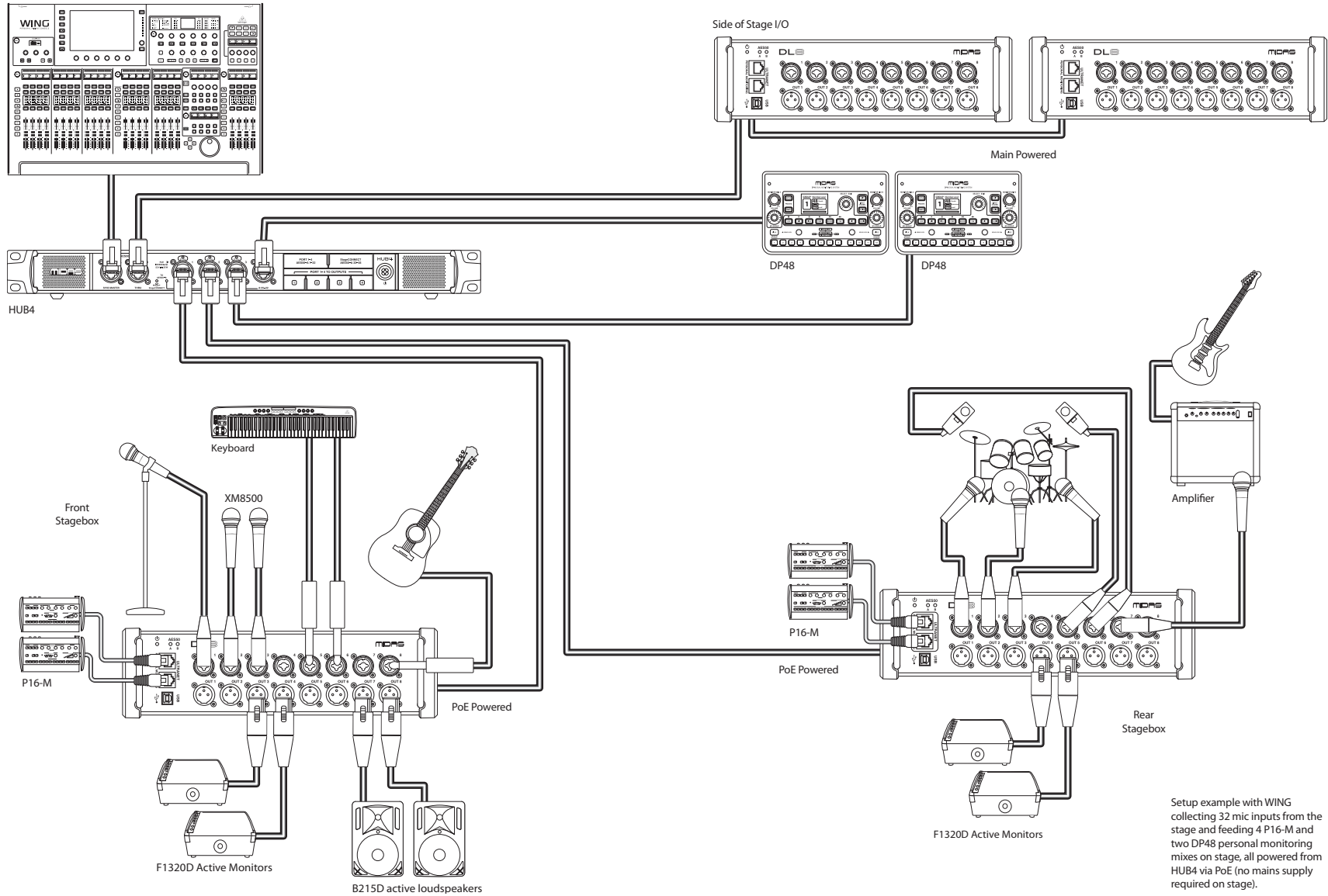
DL8 フックアップ

ステップ 1: フックアップ



DL8 フックアップ

ステップ 1: フックアップ

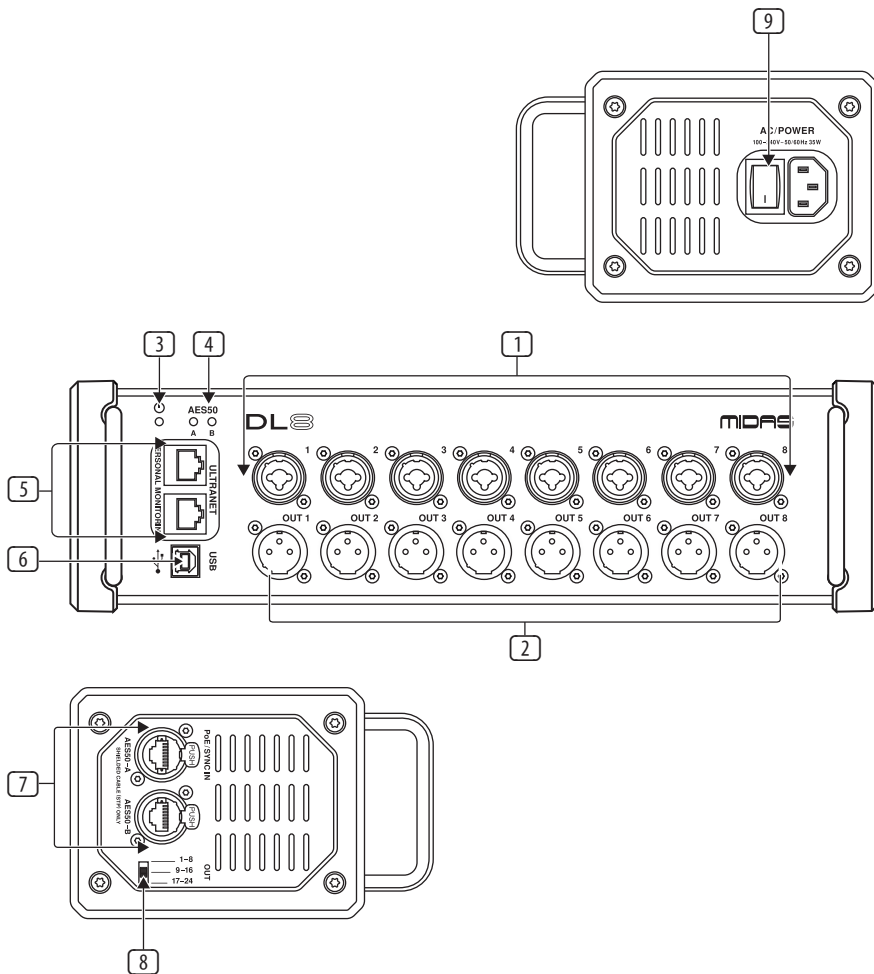


Setup example with WING collecting 32 mic inputs from the stage and feeding 4 P16-M and two DP48 personal monitoring mixes on stage, all powered from HUB4 via PoE (no mains supply required on stage).

DL8 コントロール

JP

ステップ 2: コントロール



- ① **Midas PRO** マイク/ライン コンボ入力は XLR バランスおよび ¼ インチ オスプラグに対応します。
- ② **XLR 出力** XLR メスプラグに対応します。
- ③ **電源 LED** ユニットの電源がオンの間点灯します。
- ④ **AES50 LED** 対応する AES50 ポートへの接続があり、同期している時は緑色に点灯し、接続しているが同期していない時には赤く点灯します。
- ⑤ **ULTRANET ポート** P16-M パーソナルミキサーを2台、直接接続できます。ポートからはファンタム電源が供給され、別途パワーサプライを使用することなく P16-M ユニートを駆動できます。
- ⑥ **USB ポート** PC を接続してファームウェアアップデートをおこないます。
- ⑦ **AES50 ポート A および B** Neutrik etherCON と互換の Cat-5e Ethernet 終端処理シールドケーブルを通じて、SuperMAC デジタルマルチチャンネルネットワークに接続できます。ユニットへの給電は、互換の Midas ハブをポート

Aに接続することでも可能です。注意: デジタルミキサーに代表されるクロックマスターは、必ず AES50 のポート A に接続する必要があり、追加のステージボックスはポート B に接続します。詳しくはステップ 3 の“チャンネル管理”をご覧ください。

- ⑧ **OUTPUT (出力) 選択** スイッチ 8 つの AES50-A チャンネルで構成されるグループのいずれを、物理的 XLR 出力ジャックから出力するかを選択します。この機能により、複数のステージボックスを使用する場合、各ユニットに別々の出力信号を送ることができます。
- ⑨ **POWER (電源) スイッチ** ユニートをオン/オフします。

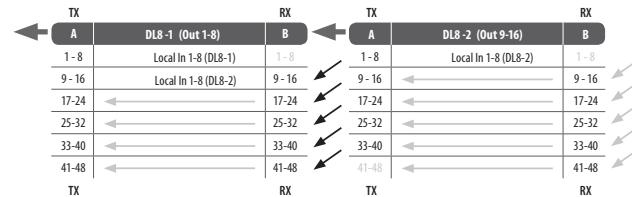
DL8 チャンネル管理

ステップ 3: チャンネル管理 信号は DL8 とミキサーまたは S16/DL16 との間で、CAT-5e ケーブルを通じて ルートイン/ルートアウトし、最大ケーブル長は 80 m です。 クロックソースは常に AES50 ポートAで受信し、P-16 ULTRANET 信号は AES50-A のチャンネル 33-48 に送られます。8 つのアナログ出力は、AES50-A のチャンネル群 1-8、9-16、または 17-24 のいずれかを、ステージボックス側面の 3 ポジションスイッチで選択できます。

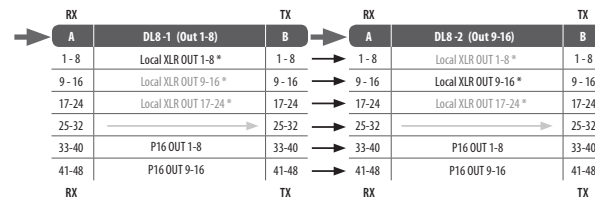
44.1/48 kHz clock sync	Output Switch			XLR analog	P-16 Ultramet
	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
AES50-A	x			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
AES50-A		x		= AES50-A, ch09-ch16	
AES50-A			x	= AES50-A, ch17-ch24	

複数の DL8 ユニットをチェーン接続する場合、チェーン内 2 番目のステージボックスからの信号は、AES50-A を通じて次のステージボックスの AES50 ポート B に送信されます。2 番目のステージボックスの信号は、最初のステージボックスと統合すると 8 または 16 チャンネルシフトアップされます (詳しくはチャート参照)。出力選択スイッチは通常 '9-16' の位置に設定し、2 つのステージボックスから異なる信号が送信されるようにします。

To mixer



From mixer



*Depends on Output Switch

技術仕様

DL8

処理	
A/DD/A 変換	24 ビット @ 44.1/48 kHz, 114 dB ダイナミックレンジ (A 加重)
ネットワーク I/O レイテンシー (ステージボックス入力 > コンソール処理* > ステージボックス出力)	1.1 ミリ秒
コネクタ	
Midas によって設計されたプログラム可能なマイクプリアンプ、バランス型 XLR/TRS コンボ	8
ライン出力、バランス XLR	8
ULTRANET 出力、RJ45 (Behringer P16-M パーソナルミキサーに供給される電力)	2
AES50 ポート、SuperMAC ネットワーキング、NEUTRIK etherCON	2
システムアップデート用の USB ポート、タイプ B	1
マイク入力特性 (Midas PRO)	
マイク入力インピーダンス XLR ジャック、アンバル。/バル。	5 kΩ / 10 kΩ
THD + ノイズ、20 dB ゲイン、0 dBu 出力	<0.006%、重み付けなし
ファンタム電源、入力ごとに切り替え可能	+48 V
等価入力ノイズレベル、XLR (入力短絡)	-125 dBu、重み付けなし
CMRR、XLR、@ 20 dB ゲイン (標準)	> 75 dB
入出力特性	
周波数応答 @ 48kHz サンプルレート	10 Hz ~ 22 kHz、0 dB ~ -1 dB
ダイナミックレンジ、アナログマイク入力からアナログ出力 (標準)	106 dB、22 Hz ~ 22 kHz、重み付けなし
A/D ダイナミックレンジ、マイクプリアンプからコンバーター (標準)	109 dB、22 Hz ~ 22 kHz、重み付けなし
D/A ダイナミックレンジ、コンバーター、出力	108 dB、22 Hz ~ 22 kHz、重み付けなし
クロストーク除去 @ 1 kHz、隣接チャンネル	100 dB
非クリップ最大入力レベル、XLR	+23 dBu
ライン入力インピーダンス TRS ジャック、アンバランス。/バル。	5 kΩ / 10 kΩ
非クリップ最大入力レベル、TRS	+23 dBu
出力特性	
出力インピーダンス、XLR、アンバル。/バル。	50 Ω / 100 Ω
出力レベル、XLR、公称値。/最大	+21 dBu
残留ノイズレベル、XLR	-88 dBu、22 Hz ~ 22 kHz、重み付けなし
デジタルイン/アウト	
AES50 SuperMAC ネットワーキング @ 48 または 44.1 kHz、24 ビット PCM	2x48 チャンネル、双方向
AES50 SuperMAC ケーブル長、CAT5 シールド**	< 80 m を推奨
ULTRANET ネットワーキング @ 48 または 44.1 kHz、22 ビット PCM	2
ULTRANET ケーブル長、CAT5 シールド	< 75 m
P16-M パーソナルミキサー用の ULTRANET ファンタム電源	2 つのパワード出力

JP 技術仕様

DL8

カ	
スイッチモードオートレンジ電源	100 ~ 240 V (50/60 Hz)
消費電力	35 W
Powered over Ethernet (PoE)	AES50-PoE / SYNC IN
物理的	
標準動作温度範囲	5°C から 40°C (41°F から 104°F)
寸法 (H x W x D)	95 x 149 x 332 mm (3.7 x 5.9 x 13.1")
重量	2.45 kg (5.4 lbs)

*含むすべてのチャンネルおよびバス処理、除く。インサートエフェクトとラインディレイ

** Klark Teknik NCATSE-50M を推奨

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択: ユニットの電源ソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

