

## FLOW 8

8-Input Digital Mixer with Bluetooth Audio and App Control,  
60 mm Channel Faders, 2 FX Processors and USB/Audio Interface

**CN** 安全须知

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。
9. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

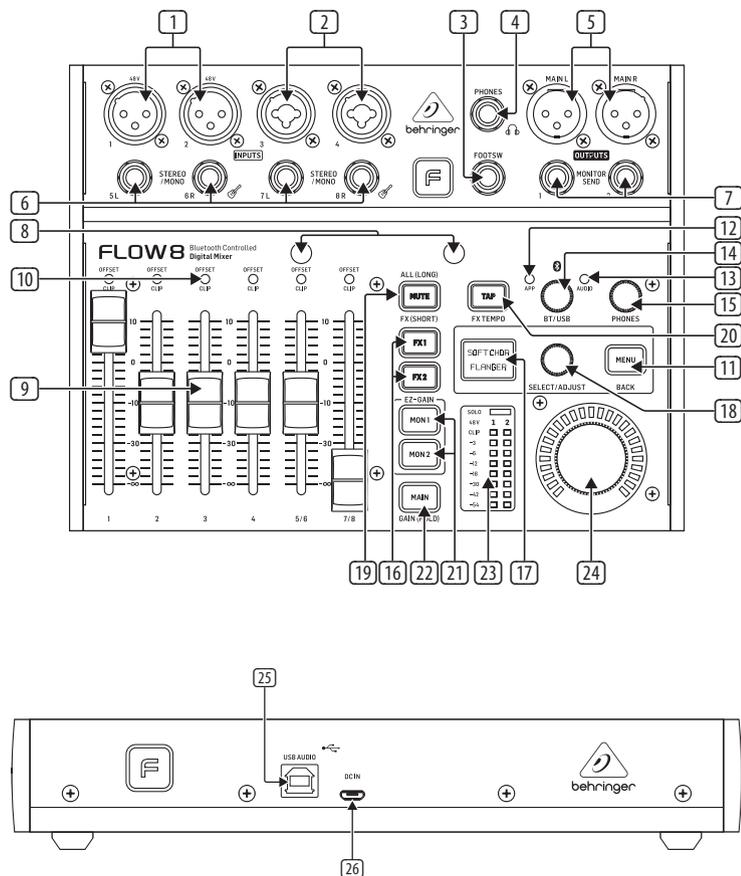


10. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

11. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

## FLOW 8 控制



- 1 **MIC 1/MIC 2** 输入使用平衡式 XLR 接口通过电缆接收音频信号。两个 XLR 插孔均具有用于电容话筒的可单独选择的幻象电源。可以在控制应用程序中或通过 MAIN 按钮和 SELECT / ADJUST 推式编码器激活幻象电源(请参阅“使用”)。
- 2 **MIC 3/MIC 4** 组合插孔通过带平衡式 XLR、平衡式 1/4" TRS 或不平衡式 1/4" TS 连接器的电缆接收线路电平源或动态话筒的音频信号。要使用这些输入来运行电容话筒,您将需要一

个提供 +48 V 电源的外部前置放大器或幻象电源,例如 Behringer PS400。  
**注意:** 这些输入不提供幻象电源!

- 3 **FOOTSW** 插孔使用 1/4" TRS 接口连接到外部单或双控制脚踏开关。
- 4 **PHONES** 插孔使用 1/4" TRS 立体声插头连接到耳机。
- 5 **MAIN L/MAIN R** 连接使用平衡式的 XLR 接口通过电缆送出最终的立体声混音。

- 6 **STEREO/MONO** 输入可以接收立体声线路电平信号(5/6 和 7/8 立体声对,也可以接收单声道信号(5L 和 7L 适用于单声道线路电平源,6R 和 8R 适用于吉他和贝司的单声道高阻抗信号)。
- 7 **MONITOR SEND (MON 1/ MON 2)** 插孔提供两个监听输出。这些输出接收带有平衡式 1/4" TRS 或不平衡式 1/4" TS 连接器的电缆。

- 8 **HOLDING POST** 可让您将智能手机直接放置在调音台上,以便在智能手机控制应用程序上轻松查看电平 and 设置。

- 9 **CHANNEL FADERS** 设置其各自通道的混音电平。当在控制应用程序中选择或按下菜单层的相关硬件按钮时,这些推子还可用于控制到 MON 1 / MON 2 输出插孔或 FX 1 / FX 2 内部总线的发送电平(请参见 [16], [21] 和 [22])

- 10 **OFFSET/CLIP LED** 灯当输入增益限制通道余量或当硬件推子处于与控制应用程序中所示的推子电平不同的位置时亮(当硬件推子返回到如控制应用程序中所示的电平时,LED 灯灭)。

- 11 **MENU** 按钮按下时打开 Menu Mode (当选择 MAIN, MON 1 或 MON 2 菜单层时)。再次按下 MENU 按钮将退出 Menu Mode。

- 12 **APP LED** 灯当控制应用程序正在进行 Bluetooth\* (蓝牙)配对时开始闪烁。配对成功后,LED 灯常亮。当蓝牙连接失败或被禁用时,LED 灯将熄灭。有关详细信息,请参见“使用”中的蓝牙说明。

- 13 **AUDIO LED** 灯亮表明已启用了蓝牙配对以进行音频流传输。有关详细信息,请参见“使用”中的蓝牙说明。

- 14 **BT/USB** 旋钮设置通过蓝牙或后面板的 USB AUDIO 接口发送到调音台的数字音频信号的音量。

- 15 **PHONES** 旋钮控制耳机的音量。

- 16 **FX 1/FX 2** 按钮可在两个效果引擎之间切换,以音色选择和参数调节。选择 FX 1 或 FX 2 菜单按钮后,通道推子将用于设置到效果引擎的发送电平。

- 17 **MENU SCREEN** 显示两个效果引擎当前激活的效果的名称,并在按下 FX 1 或 FX 2 按钮时允许访问效果预设列表。按 MENU 按钮打开和关闭 Menu Mode。旋转 SELECT / ADJUST 推式编码器以导航于菜单,然后按下选择特定的菜单项。

- 18 **SELECT/ADJUST** 推式编码器用于导航菜单(旋转)和进入/确认(按下)。

- 19 **MUTE** 按钮可关闭效果部分的所有音频。长按 MUTE 按钮可激活 ALL MUTE 功能(请参阅“使用”)。

- 20 **TAP** 按钮可让您以一定的速度轻拍来快速调节基于时间的效果。

- 21 **MON 1/MON 2** 按钮选择任一监听混音来代替主混音进行直接监听和电平设置。要返回主混音,请按 MAIN 按钮。同时按 MON 1 和 MON 2 以激活 EZ GAIN 功能(请参阅“使用”)。

- 22 **MAIN** 按钮选择最终输出的主混音。使用 MON 1 和 MON 2 按钮选择并检查监听混音后,按 MAIN 按钮返回主混音。按住 MAIN 按钮进行手动增益设置并激活幻象电源(请参阅“使用”)。

- 23 **VU METER** 显示主混音,监听混音或效果发送信号的电平。在 SOLO 模式下,该表可以在各个输入通道上进行更详细的增益设置。当分别为通道 1 和 2 激活 +48 V 幻象电源时,表顶部的红色 LED 灯“1”和“2”将点亮。

- 24 **MAIN** 旋钮控制当前所选总线的主音量 - FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 或 MAIN。最终音量设置由旋钮周围的 LED 环指示。从智能手机应用程序调节当前所选总线的主音量设置时,LED 环将更改以显示在应用程序中为该总线选择的音量设置。

- 25 **USB AUDIO** 插孔可连接到计算机以进行音频传输,固件更新和 MIDI 控制。此 USB 连接还允许 FLOW 8 用作录音到计算机的多通道音频接口。当用作录音接口时,有 10 个通道信号被传输到计算机(8 个模拟输入,以及主 L / R 总线混音在推子前输出),和 2 个立体声回放通道,可通过 BT / USB 通道进行控制,流回到 FLOW 8 混音器。

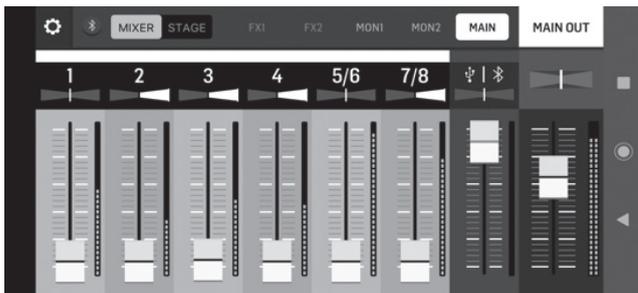
- 26 **DCIN** 插孔使用 Micro-USB 连接为设备供电。电源应来自随附的外部电源或具有 Micro-USB 连接的 USB 移动电源。

\* Bluetooth 文字商标和标志是 Bluetooth SIG 公司拥有的注册商标,并且此类商标的使用均已获得许可。

# FLOW 8 使用

## 蓝牙连接: 流媒体和控制

要从具有蓝牙的设备传送音频, 您将需要具有基本蓝牙音频连接功能的智能手机, 平板电脑或计算机。



调音台只能通过 Android\*\* 或 Apple iOS\*\* 控制应用程序来控制 and 编辑。一次只能使用一个蓝牙设备通过控制应用程序来控制调音台。

音频可以从单独的蓝牙设备或运行控制应用程序的同一设备中传送, 但是最多可以同时允许一台音频设备和一台带有控制应用程序的设备。

**注意:** FLOW 8 同时使用两种类型的蓝牙: 用于控制应用程序的低功耗蓝牙 (BLE) 和用于无线音频流的常规蓝牙音频。

### 控制应用程序的蓝牙配对

要从蓝牙设备通过应用程序控制 FLOW 8, 请使用以下步骤:

1. 从 Apple Store\*\* 或 Google Play Store\*\* 下载并安装免费的 FLOW 控制应用程序。
2. 在智能手机或平板电脑上启用蓝牙。
3. 按下 FLOW 8 调音台硬件上的 MENU 按钮, 然后通过转动 SELECT / ADJUST 推式编码器选择 BT PAIRING 菜单。按下编码器进入此子菜单。
4. 使用 SELECT / ADJUST 推式编码器选择 PAIR APP, 然后按编码器开始搜索蓝牙设备。
5. 在蓝牙设备上启动 FLOW 控制应用程序 (60 秒内)。控制应用程序将自动检测 FLOW 8 并进行连接。连接后, 控制应用程序中的蓝牙图标将颜色从灰色 (关闭) 更改为蓝色 (激活), 并且调音台硬件上的蓝色 APP LED 灯常亮。
6. 如果连接失败, 请按应用程序上的 RETRY 按钮, 然后按照屏幕上的说明进行操作。

\*\* Android 和 Google Play Store 是 Google 公司的商标。  
Apple iOS 和 Apple Store 是苹果公司的商标。

### 蓝牙配对以传输音频

要将音频从蓝牙设备传输到 FLOW 8 调音台, 请使用以下步骤:

1. 在智能手机或平板电脑上启用蓝牙 (如果没有打开)。
2. 按下 FLOW 8 调音台硬件上的 MENU 按钮, 然后通过旋转 SELECT / ADJUST 推式编码器选择 BT PAIRING 菜单。按编码器进入此子菜单。
3. 使用 SELECT / ADJUST 推式编码器选择 PAIR AUDIO, 然后按编码器开始搜索蓝牙设备。
4. 去到智能手机或平板电脑的蓝牙菜单。
5. 在智能手机或平板电脑上选择 “FLOW 8 (Audio)” 进行配对。

**注意:** 智能手机/平板电脑的 Bluetooth 菜单中显示的特定设备命名格式可能会因品牌 and 操作系统版本而异。

6. 配对成功后, 智能手机或平板电脑上的菜单将指示成功, 并且调音台硬件上的蓝色 AUDIO LED 灯常亮。
7. 在智能手机或平板电脑 (例如, 广播应用程序或媒体播放器应用程序) 上开始音频播放。音频将以立体声无线方式传输到 FLOW 8 调音台。
8. 进行最终电平调整。您可以通过四种不同的方式调节蓝牙播放电平:

- 智能手机或平板电脑上的电平调高/调低硬件按钮
- 音频播放应用程序内的音量控制
- FLOW 8 调音台硬件上的 BT / USB 电平旋钮
- 在混音器视图上的 BT / USB 立体声通道的 FLOW 控制应用程序内部

**注意:** 某些智能手机或平板电脑应用程序 (例如 YouTube\*) 在更改屏幕时 (例如, 切换到 FLOW 控制应用程序屏幕) 将停止音频播放。为了不间断地传输音频, 我们建议您使用 “纯” 音频应用程序。

YouTube 是 Google 公司的商标

### 脚踏开关操作

通过将脚踏开关与 FOOTSW 插孔配合使用, 您可以使效果静音, 以一定的速度拍打 (基于时间的效果), 或者选择下一个或上一个 Snapshot:

- Footswitch Mode “FX” (默认模式):  
Switch 1 = MUTE (两个效果引擎), Switch 2 = TAP TEMPO (两个效果引擎)
- Footswitch Mode “SNAPSHOT”: Switch 1 = Snapshot Up (下一个), Switch 2 = Snapshot Down (上一个)

### 效果菜单导航

- 在调音台硬件上选择 FX 1 或 FX 2 菜单层时, 您将看到当前选择的效果预设。可以通过旋转并按下 SELECT / ADJUST 推式编码器来更改此预设。
- 在 FX 1 或 FX 2 层中按 MENU 按钮可打开可编辑参数 (每个效果两个) 进行调节。
  - ◆ 旋转 SELECT / ADJUST 推式编码器可以更改上/第一个参数的值。
  - ◆ 按下 SELECT / ADJUST 推式编码器可访问下/第二个参数, 这将允许您在 2 种可能的值/状态之间切换。
- 再次按 MENU 按钮将返回到预设选择页面。

### ALL MUTE 功能

ALL MUTE 功能将所有通道 1-8。

要激活 ALL MUTE, 请按住 MUTE 按钮。

激活 ALL MUTE 后, 您将看到以下指示灯:

- MENU SCREEN 将亮红色。
- OFFSET / CLIP LED 灯将闪烁
- VU METER 顶部的两个红色 “1” 和 “2” LED 灯将闪烁。

要退出 ALL MUTE, 请短按 MUTE 按钮。

这种 ALL MUTE 模式非常适合快速轻松地连接/断开电缆, 同时避免可能会损坏连接的扬声器和耳机的砰砰声和咔嚓声。

手动增益更改和幻象电源

要手动调节输入通道的增益或激活幻象电源 (仅通道 1 和 2):

1. 按住 MAIN 按钮。MENU SCREEN 屏幕将变为黄绿色。
2. 移动滑块以选择所需的通道。
3. 使用滑块设置增益。
4. 按 SELECT / ADJUST 推式编码器选择/取消选择通道 1 或 2 的 +48 V 幻象电源。
5. 松开 MAIN 按钮退出。

### EZ GAIN 功能

EZ GAIN 功能将自动校准并设置增益和通道电平。对于通道 1 和 2, 将在需要时自动选择 +48 V 幻象电源。要激活 EZ GAIN 功能:

1. 同时按 MON 1 和 MON 2 按钮。MENU SCREEN 屏幕将变为绿色。
  2. 旋转 SELECT / ADJUST 推式编码器以选择 EZ GAIN 校准的输入。选择 ALL 时, 调音台将同时校准所有 8 个输入通道。
  3. 按下 SELECT / ADJUST 推式编码器开始校准。
  4. 通过通道唱歌/说话/演奏, 调音台将自动校准增益和通道电平, 并在需要时打开 +48 V 幻象电源。
- 注意:** 请运行校准过程至少 7 到 10 秒, 以获得最佳结果!
5. 停止演奏时, 按 SELECT / ADJUST 推式编码器以完成校准。
  6. 要校准其他通道, 请重复步骤 2-5。
  7. 完成后, 您可以通过按 MAIN 按钮或任何其他总线按钮退出 EZ GAIN 模式。

### 软关机

您可以通过按住菜单 (MENU) 按钮将 FLOW 8 置于省电模式。此时只有该按钮会点亮, 但亮度较暗。

提示: 要再次启动调音台, 请快速按一下菜单 (MENU) 按钮。

## MIDI 实现

## OVERVIEW

| Input Channels Section | MIDI Ch. | Busses Section | MIDI Ch. | FX-Slots Section | MIDI Ch. | Global Control Section     | MIDI Ch. |
|------------------------|----------|----------------|----------|------------------|----------|----------------------------|----------|
| Input Ch. 1            | 1        | MAIN BUS       | 8        | FX 1             | 14       | SNAPSHOTS - whole mixer    | 16       |
| Input Ch. 2            | 2        | MON1 BUS       | 9        | FX 2             | 15       | FX 1 / FX 2 - common ctrl. | "        |
| Input Ch. 3            | 3        | MON2 BUS       | 10       |                  |          | [MIDI-Ch. 13 = not used]   |          |
| Input Ch. 4            | 4        | FX 1 BUS       | 11       |                  |          |                            |          |
| Input Ch. 5/6          | 5        | FX 2 BUS       | 12       |                  |          |                            |          |
| Input Ch. 7/8          | 6        |                |          |                  |          |                            |          |
| Input Ch. USB/BT       | 7        |                |          |                  |          |                            |          |

## INPUT CHANNELS

| Section     | MIDI Ch. | Command | Min. Value | Max. Value | Parameter                 | Min. Value  | Max. Value | Notes             | Comment  |
|-------------|----------|---------|------------|------------|---------------------------|-------------|------------|-------------------|--|
| Input Ch. 1 | 1        | CC 7    | 0, 1       | 127        | Channel LEVEL (to MAIN)   | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB |
| "           | "        | CC 10   | 0          | 127        | Channel BALANCE (to MAIN) | 1.0 LEFT    | 1.0 RIGHT  |                   | Value 64 = "0.0 CENTER"  |
| "           | "        | CC 5    | 0          | 1-127      | MUTE                      | NO MUTE     | MUTE       |                   | Switch; value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"                       |
| "           | "        | CC 6    | 0          | 1-127      | SOLO                      | NO SOLO     | SOLO       |                   | Switch; value 0 = "SOLO OFF"; value 1-127 = "SOLO"                       |
| "           | "        | CC 1    | 0          | 127        | EQ LOW                    | -15 dB      | +15 dB     |                   | Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)                |
| "           | "        | CC 2    | "          | "          | EQ LOW MID                | "           | "          |                   | "  |
| "           | "        | CC 3    | "          | "          | EQ HI MID                 | "           | "          |                   | "  |
| "           | "        | CC 4    | "          | "          | EQ HI                     | "           | "          |                   | "  |
| "           | "        | CC 8    | 0          | 127        | GAIN                      | -20 dB      | +60 dB     | NOT on Ch. USB/BT | Continuous control   |
| "           | "        | CC 9    | 0          | 127        | LOW CUT                   | 20 Hz       | 600 Hz     | NOT on Ch. USB/BT | Continuous control   |
| "           | "        | CC 11   | 0          | 100-127    | COMP                      | 0%          | 100%       | NOT on Ch. USB/BT | Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100%      |
| "           | "        | CC 12   | 0          | 1-127      | 48 V                      | OFF         | ON         | ONLY on Ch. 1 + 2 | Switch; value 0 = "48V OFF"; value 1-127 = "48V ON"                      |
| "           | "        | CC 14   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to MON1        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB |
| "           | "        | CC 15   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to MON2        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | "  |
| "           | "        | CC 16   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to FX 1        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | "  |
| "           | "        | CC 17   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to FX 2        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | "  |

>每个输入通道分配给一个特定的 MIDI 通道。

## BUSES

| Section  | MIDI Ch. | Command | Min. Value | Max. Value | Parameter        | Min. Value  | Max. Value | Notes             | Comment  |
|----------|----------|---------|------------|------------|------------------|-------------|------------|-------------------|--|
| MAIN BUS | 8        | CC 7    | 0, 1       | 127        | BUS LEVEL        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB |
| "        | "        | CC 10   | 0          | 127        | BUS BALANCE      | 1.0 LEFT    | 1.0 RIGHT  | ONLY on MAIN BUS  | Value 64 = "0.0 CENTER"  |
| "        | "        | CC 8    | 0          | 127        | BUS LIMITER      | -30 dB      | 0 dB       | NOT on FX 1/2 BUS | Continuous control   |
| "        | "        | CC 11   | 0          | 127        | 9-BAND EQ 62 Hz  | -15 dB      | +15 dB     | NOT on FX 1/2 BUS | Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)                |
| "        | "        | CC 12   | "          | "          | 9-BAND EQ 125 Hz | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 13   | "          | "          | 9-BAND EQ 250 Hz | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 14   | "          | "          | 9-BAND EQ 500 Hz | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 15   | "          | "          | 9-BAND EQ 1 kHz  | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 16   | "          | "          | 9-BAND EQ 2 kHz  | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 17   | "          | "          | 9-BAND EQ 4 kHz  | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 18   | "          | "          | 9-BAND EQ 8 kHz  | "           | "          | "                 | "  |
| "        | "        | CC 19   | "          | "          | 9-BAND EQ 16 kHz | "           | "          | "                 | "  |

>每个 BUS 分配给一个特定的 MIDI 通道。

## FX CONTROL

| Section     | MIDI Ch. | Command    | Min. Value | Max. Value | Parameter     | Min. Value | Max. Value | Notes | Comment   |
|-------------|----------|------------|------------|------------|---------------|------------|------------|-------|---|
| FX 1 / FX 2 | 14 / 15  | Prog. Chg. | 1          | 16         | EFFECT PRESET | 1          | 16         |       | Program Change 0 & 17-127 = ignored                                 |
| "           | "        | CC 1       | 0          | 100-127    | PARAMETER 1   | 0%         | 100%       |       | Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100% |
| "           | "        | CC 2       | 0          | 1-127      | PARAMETER 2   | Value A    | Value B    |       | Switch; MIDI value 0 = "Value A"; MIDI value 1-127 = "Value B"      |

>每个 FX 插槽分配给一个特定的 MIDI 通道。

## GLOBAL CONTROL

| Section     | MIDI Ch. | Command      | Min. Value | Max. Value | Parameter           | Min. Value | Max. Value | Notes                | Comment  |
|-------------|----------|--------------|------------|------------|---------------------|------------|------------|----------------------|--|
| SNAPSHOT    | 16       | Prog. Chg.   | 1          | 16         | Load MIXER SNAPSHOT | 1          | 16         | Loading #16 = RESET! | Program Change 0 & 17-127 = ignored; Presets = 1-15; RESET = Prog. Chg. #16      |
| FX 1 / FX 2 | "        | CC 1         | 0          | 1-127      | FX MUTE             | NO MUTE    | MUTE       | Mutes BOTH FX Sends  | Switch; value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"                               |
| FX 1 / FX 2 | "        | Note 0 (C-1) | Velocity 1 | Velo. 127  | TAP TEMPO           | 50 BPM     | 250 BPM    | See below!           | Lowest MIDI note for tempo tapping; ignore Velocity 0, any velo. btw. 1-127 = OK |

>所有全局控件都在 MIDI 通道 16 上运行。

TAP TEMPO 的注意事项:

- 1.) 注意 On 命令将用于控制 FX 速度。注意关将被忽略。
- 2.) 1-127 中的任何音符力度都可以触发, 力度 0 将被忽略。
- 3.) 通过测量重复敲击 MIDI-Note 0 之间的时间间隔 (与调音台上的硬件 TAP 按钮的逻辑相同) 来完成速度计算。
- 4.) TAP TEMPO 通常会影响到两个 FX 插槽, 因此它是“全局速度”。
- 5.) TAP TEMPO 仅可用于提供此参数的延迟 / 回声效果 (FX 2 > 预设编号 1-12)。

## 技术参数

### 麦克风输入

#### 麦克风输入 1/2

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 类型                          | 2 x XLR 插孔, 平衡                     |
| 麦克风 E.I.N. (20 Hz 至 20 kHz) | -129 dBu, A 加权                     |
| 失真度 (THD+N)                 | < 0.004%, A 加权                     |
| 最高输入水平                      | +20 dBu                            |
| 阻抗                          | 10 k $\Omega$ 平衡, 5 k $\Omega$ 非平衡 |

#### 麦克风输入 3/4

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 类型                       | 2 个 XLR / 1/4" TRS 组合插孔, 平衡  |
| 麦克风 EIN (20 Hz 至 20 kHz) | -117 dBu, A 加权   |
| 失真度 (THD + N)            | < 0.01%, A 加权  |
| 最高输入水平                   | XLR: +6 dBu<br>TRS: +26 dBu  |
| 阻抗                       | XLR: 2 k $\Omega$ 平衡, 1 k $\Omega$ 不平衡<br>TRS: 20 k $\Omega$ 平衡, 10 k $\Omega$ 不平衡 |
| 增益范围                     | -20 dB 至 +60 dB  |
| 幻像电源                     | +48 V, 可切换 (仅输入 1/2)   |

### 线路输入

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| 类型            | 2 x 1/4" TRS 插孔, 平衡 (通道 5L / 7L)     |
| 阻抗            | 平衡 20 k $\Omega$ , 非平衡 10 k $\Omega$ |
| 增益范围          | -20 dB 至 +60 dB                      |
| 失真度 (THD + N) | 0.005%, A 加权, 0 dB 增益, 0 dBu 输出      |
| 最高输入水平        | +22 dBu                              |

### 吉他 (Hi-Z) 输入

|               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| 类型            | 2 x 1/4" TRS 插孔, 平衡 (通道 6R / 8R)  |
| 阻抗            | 2 M $\Omega$ 平衡, 1 M $\Omega$ 不平衡 |
| 失真度 (THD + N) | 0.005%, A 加权, 0 dB 增益, 0 dBu 输出   |
| 最高输入水平        | +19 dBu                           |

### 通道均衡器

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 低  | $\pm 15$ dB @ 20 Hz, 搁板  |
| 低中 | 300 Hz 时为 $\pm 15$ dB    |
| 高中 | 1.5 kHz 时为 $\pm 15$ dB   |
| 高  | $\pm 15$ dB @ 20 kHz, 搁板 |

### 监控输出

|        |                     |
|--------|---------------------|
| 类型     | 2 x 1/4" TRS 插孔, 平衡 |
| 阻抗     | 75 $\Omega$ , 平衡    |
| 最高输出水平 | +14 dBu             |

### 主要产出

|        |                   |
|--------|-------------------|
| 类型     | 2 x XLR 插孔, 平衡    |
| 阻抗     | 150 $\Omega$ , 平衡 |
| 最高输出水平 | +14 dBu           |

### 电话输出

|        |                       |
|--------|-----------------------|
| 类型     | 1 x 1/4" TRS 插孔, 立体声  |
| 最高输出水平 | +18 dBm / 40 $\Omega$ |

### 脚踏开关输入

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 类型    | 1 x 1/4" TRS 插孔 (尖端/环常开) |
| 功能可配置 | FX 静音 / 点击速度或快照加载下一个/上一个 |

### 输入 / 输出和处理

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| 频率范围            | 10 Hz 至 22 kHz (+0/-1 dB) |
| 动态范围, 模拟输入到模拟输出 | 典型值 108 dB                |
| I/O 延迟          | 0.6 ms                    |
| 信号处理            | 32 位 VFP (矢量浮点)           |
| A/D - D/A 转换    | 24 位 / 48 kHz             |
| 动态范围            | 114 dB                    |
| 输入处理通道数         | 10 个输入通道, 4 个 fx 返回通道     |

### USB 音频接口

|      |               |
|------|---------------|
| 接口类型 | USB 2.0       |
| 连接器  | B 型           |
| 位深   | 24 位 / 48 kHz |
| 频道   | 10 出 / 2 英寸   |

### 蓝牙

|        |                     |
|--------|---------------------|
| 频率范围   | 2402 MHz ~ 2480 MHz |
| 频道号    | 79                  |
| 版      | 蓝牙 4.0 双模式          |
| 兼容性    | 支持 A2DP 1.2 配置文件    |
| 最高通讯范围 | 12 m (无干扰)          |
| 最高输出功率 | 9.6 dBm             |
| 获得     | 1.84 dBi            |

### 电源 / 电压

|      |                  |
|------|------------------|
| 连接器  | 微型 USB           |
| 电源供应 | 5 VDC 2 A        |
| 能量消耗 | 最高 10 W (典型 5 W) |

### 尺寸 / 重量

|            |   |
|------------|---|
| 尺寸 (高x宽x深) | 48 x 229 x 172 mm<br>(1.9 x 9.0 x 6.8") |
| 重量         | 1.4 kg (3.1 lbs)                        |

## 其他的重要信息

### CN 其他的重要信息

**1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

**2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商,请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

**3. 电源连接。**将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。



Music Tribe 特此声明,本产品符合指令 2011/65/EU 和修正案 2015/863/EU,指令 2012/19/EU, 条例 519/2012 REACH SVHC 和指令 1907/2006/EC 的规定,本无源产品不适用于 EMC 指令 2014/30/EU, LV 指令 2014/35/EU。

欧盟文件全文可在 <https://community.musictribe.com/> 上查阅

欧盟代表: Music Tribe Brands DK A/S

地址: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

英国代表: Music Tribe Brands UK Ltd.

地址: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

We Hear You