

Bem vindo ao guia de primeiros passos de PODCAST e GRAVAÇÃO da Behringer

Obrigado por escolher um de nossos produtos de gravação com capacidade de podcast. Este pacote de hardware top de linha permite a produção criativa com qualidade de som profissional de podcasts, sessões de voice-over, narração, e projetos musicais para distribuição online. Se você for um vlogger, você terá um pacote incrível com equipamentos que o possibilitarão melhorar de maneira dramática a qualidade do áudio de seus vídeos em relação à qualidade do microfone embutido da câmera, dando um acabamento mais profissional a suas transmissões. Tome o próximo passo na caminhada evolutiva de transmissões e liberte-se das limitações impostas pela comunicação convencional.

Podcasting Básico

Antes de começar, é importante entender alguns termos e usos do campo emergente de podcasting.

Podcasting é um termo derivado de uma combinação de palavras “iPod” e “broadcasting,” e é definido como a distribuição de arquivos de áudio e vídeo, tais como programas de rádio ou clipes musicais, pela Internet. Isto é feito pelo uso de duas técnicas de distribuição que permitem que usuários tenham acesso à mídia através de dispositivos de mídia portáteis, como smartphones, tablets, MP3 players, e notebooks.

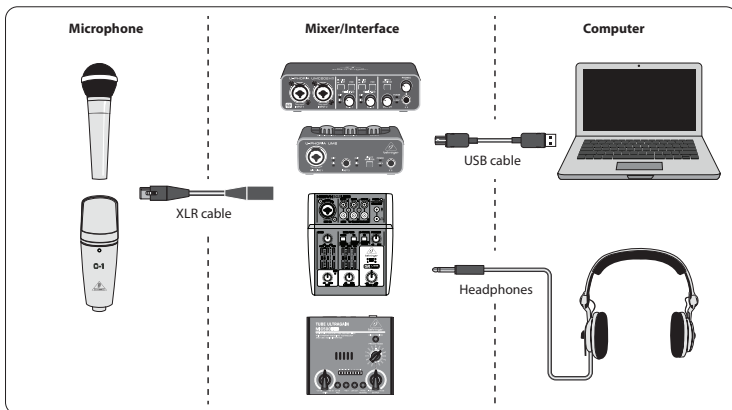
RSS (Really Simple Syndication) e Atom são formatos de distribuição de conteúdo via Web escritos em XML que provém conteúdo de podcast ou resumos que fazem um link com o conteúdo e dados de arquivo adicionais.

Podcast é um feed de arquivos de áudio ou de vídeo publicado na Internet para acesso público. Qualquer um pode se inscrever no feed e fazer o download de arquivos de mídia. Isso possibilita coletar programas de uma vasta gama de fontes para ouvir ou visualizar o conteúdo de mídia, tanto online quanto off-line, em seu computador ou em um dispositivo portátil adequado.

Podcatcher refere-se ao aplicativo de software que habilita o download de podcasts. Ele tipicamente roda no fundo, gerenciando feeds que podem ser adicionados manualmente e faz o download de cada um em um intervalo especificado.



Guia de Instalação – interface/mixer USB



Nota: O pacote Voice Studio não inclui um par de fones de ouvido

Equipamento Básico:

Microfone, interface/mixer USB, fones de ouvido, computador

Agora que você já tem um conhecimento básico do que é podcasting, e tem o equipamento necessário, está na hora de configurar o equipamento, instalar o software e dar os primeiros passos.

1. Instale todos os drivers necessários antes de conectar sua interface USB. Eles podem ser baixados da área de download da página do produto, ou da seção “support” em www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Quando os drivers estiverem instalados, você poderá conectar a interface ao seu computador com o cabo USB incluso.
3. Conecte seu microfone à entrada do seu mixer ou interface de áudio usando o cabo XLR incluso.
4. Conecte um dispositivo de monitoramento. Você pode conectar as saídas do mixer/interface a um par de alto-falantes alimentados, ou conectar um conjunto de microfones.

5. Certifique-se de ler os manuais dos componentes individuais do seu sistema de podcast/gravação a fim de garantir instalação e operação adequada.
6. Se estiver usando um sistema operacional Windows, é importante instalar o driver ASIO necessário. Isto não é um fator que afete os sistemas Mac. Acesse a área de download da página de produto de interface USB, ou vá para Support > Download Center em www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads para fazer o download do driver necessário.

Software

Antes de começar, você precisará de software que produza, lance, e consuma seu podcast. Nos passos a seguir, você encontrará alguns exemplos gratuitos ou de baixo custo que são na sua maioria programas multiplataformas. Escolha a opção que melhor se adequa a suas necessidades e sistema operacional. Uma pesquisa online deve ajudá-lo a identificar qual programa tem a funcionalidade e fluxo de trabalho ideal para suas necessidades.

Passo 1 – Produção

Primeiro, você precisará de um programa de música que permita a gravação de áudio e exportação de arquivos MP3. Há muitos DAWs (Digital Audio Workstation) que oferecem esta funcionalidade em Mac e PC, tais como Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band e Cubase. Um dos freeware mais populares, usado em diversas plataformas é o Audacity, que está disponível para Mac OS X, Windows, e até Linux.

Passo 2 – Exportação

Se estiver usando Audacity, lembre-se de adquirir o “LAME MP3 Encoder” gratuitamente. Este é um plug-in de freeware que precisa ser instalado além do Audacity para possibilitar que seu arquivo de áudio MP3 seja exportado no formato MP3.

Passo 3 – Upload

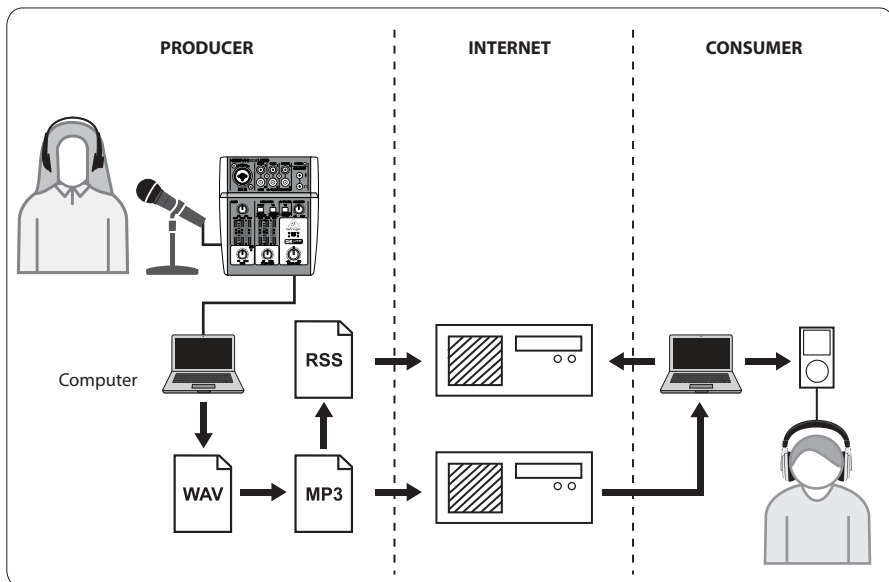
Para fazer o upload do seu podcast em MP3 recém criado, você precisará de um software de upload/distribuição, frequentemente chamado de Podcast Studio ou Podcast Producer. Este software possibilita ajustes finais do podcast, criação de conteúdo RSS, e finalmente o upload do seu podcast em um servidor. Um clássico antigo do Windows é o Podifier, porém novas ferramentas podem ser encontradas em Ultraschall.fm (baseadas em uma versão específica do DAW Reaper), Speaker.com ou Buzzsprout.com, são apenas alguns exemplos disponíveis.

GUIA DE PRIMEIROS PASSOS DE PODCAST E GRAVAÇÃO

PT

Passo 4 – Consumo

Caso queira ouvir seu próprio podcast ou consumir lançamentos de outros bloggers, será necessário usar um “podcast receiver” como a multiplataforma Juice (<http://juicereceiver.sourceforge.net/>). Usuários de Mac podem preferir iTunes, mas há outros conhecidos como “Podcatchers” (ou Podcast Clients): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com), ou Amarok (amarok.kde.org), por exemplo.



Como criar um Podcast

Agora você já compilou e instalou todos os software necessários para começar seu primeiro lançamento de podcast. Pode levar um tempo para se acostumar com o processo, mas você melhorará com a prática. Eis alguns passos básicos que o levarão do ponto de não ter nada além de hardware e software até a distribuição de podcasts que outros usuários online possam baixar e ouvir.

1. Grave seu podcast usando o programa de gravação DAW da sua escolha. Lembre-se de selecionar seu dispositivo de áudio USB como a unidade de áudio de entrada e saída no menu de configuração do seu DAW. Você pode incorporar tudo, desde discursos a música e sampling (tome cuidado com questões de direitos autorais quando utilizar áudio de outras fontes).
2. Quando tiver terminado de gravar e editar seu podcast, poderá exportar o áudio como uma única faixa mestre estéreo no formato MP3 (se seu DAW suportar isto) e salvá-lo no seu hard drive.
3. Se seu DAW não suportar saída MP3 direta, você poderá exportar o mixdown estéreo em formato WAV ou AIF e salvar o arquivo no seu hard drive. Abra a faixa master estéreo em um editor de áudio, como o Audacity, e exporte-a como um arquivo MP3 (se usar Audacity, lame_enc.dll codec será necessário).
4. Usando uma das opções de software de produção de podcast mencionadas, faça o upload da sua nova faixa de podcast a um servidor, isso o tornará disponível online.
5. Publique o podcast em vários feeds e portais da Internet onde outras pessoas possam baixar e ouvir seu novo podcast!

Precisa de mais ajuda?

Iniciantes podem aprender muito com outros criadores de podcast ou especialistas em gravação online. Fóruns, artigos online e tutoriais, vídeos de YouTube, etc oferecem informações abundantes sobre o assunto. Basta buscar “audio recording basics” (“informações básicas sobre gravações de áudio”), “podcasting guide” (“guias de podcasting”), etc. em seu mecanismo de busca. O processo é bem simplificado e fácil de ser usado, mas varia um pouco dependendo do software e destino de publicação específicos, então tutoriais online específicos podem oferecer mais detalhes do que os disponíveis neste guia de primeiros passos.

Todas as marcas registradas são propriedades de seus respectivos proprietários. Mac, Mac OS são marcas registradas da Apple Computer, Inc., registrado nos E.U.A. e outros países. Windows é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e outros países.

